

Ata de reunião ordinária do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico, Paisagístico e Cultural - COMPHAC

Aos **dez** dias do mês de **abril** de dois mil e **sete**, às **quatorze e trinta** horas, em **segunda** convocação, reuniram-se no Auditório Elmano Ferreira Veloso da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, sito à Av. Olivo Gomes nº 100, Santana, nesta, a **Prof^ª Antonia Caracuel Varotto**, na condição de Presidente do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico, Paisagístico e Cultural – COMPHAC, os Conselheiros, **Eng^º Vitor Chuster**, representante da Diretoria da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, **Eng^º José Roberto Canizza Filho**, representante da Diretoria da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, **Arqt^º Ricardo José Romano Veiga**, representante da Secretaria de Planejamento Urbano; **Arqt^ª Ruth Maria Bonilha Macedo Otta**, representante da Secretaria de Obras, **Vereador Fernando Petiti**, representante da Câmara Municipal; **Dr. Antonio Yukio Ueta**, representante do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais; **Arqt^ª Rosana Aparecida Tavares Pereira**, representante da Associação de Engenheiros e Arquitetos de São José dos Campos – AEASJC; **Prof^ª Maria Aparecida Chaves Ribeiro Papali**, representante da Universidade do Vale do Paraíba - UNIVAP; **Arqt^ª Lúcia Tomoe K. F. Coelho**, representante do Escritório Regional de Planejamento do Estado de São Paulo – ERPLAN; **Dr. Antonio Roberto de Oliveira**, representante da Ordem dos Advogados do Brasil – OAB; **Arqt^ª Ana Lúcia Dias de Andrade**, representante do Instituto de Arquitetos do Brasil – IAB; **Arqt^ª Rosenéa Cristina da Silva Menezes**, representante do Conselho de Ministros Evangélicos – CME; **Sr. Cláudio Eduardo César**, representante do Clube de Joseenses e Amigos – CJA e **Sr^ª Maria Lúcia Gomes**, representante da Sociedade Amigos do Parque da Cidade Roberto Burle Marx - SAPCRBM. A presidente do Conselho, Profa. Antonia Varotto abre a reunião agradecendo a todos os Conselheiros pela presença, procede a leitura da pauta do dia e indaga se algum conselheiro tem alguma observação a fazer. Profa. Antonia Varotto passa a palavra ao Eng. Vitor para o prosseguimento dos trabalhos programados. Eng. Vitor passa ao primeiro assunto da pauta, aprovação da ata da reunião anterior. Eng. Vitor indaga aos presentes se há algum reparo a fazer à ata da última reunião realizada em **13 de fevereiro** passado e se pode ser dispensado a leitura da mesma, em razão de ter sido previamente enviada aos senhores Conselheiros. Os Conselheiros concordam e Eng. Vitor coloca-a em votação, sendo essa aprovada por unanimidade. Eng. Vitor passa ao segundo assunto da pauta, referente a apresentação, análise e eventual votação do projeto básico de Restauro da Residência Olivo Gomes, elaborado pela Companhia de Restauro, bem esse preservado nos termos do artigo 6^º, incisos I, II, III e IV da Lei Municipal nº 6.493/2004 como Elemento de Preservação Um (EP 1) e que encontra-se em processo de Tombamento pelo CONDEPHAAT. Eng. Vitor apresenta o Sr. Francisco Zorzete e a Arqta. Ana Marta Ditolvo da

Companhia de Restauro, empresa contratada pela Fundação Cultural, para a elaboração do projeto completo de restauração da Residência Olivo Gomes. Eng. Vitor passa a palavra ao Sr. Francisco Zorzete, que passa a discorrer sobre a sua empresa, relatando a experiência na execução de diversos projetos e obras, bem como na captação de recursos. Apresenta algumas realizações na área de restauro e enfatiza que o investimento na recuperação e restauração de bens protegidos, traz não só o resgate da história e memória, mas também valoriza o meio ambiente e a propriedade pública e privada no seu entorno. Sr. Francisco passa a discorrer sobre o projeto básico de restauro da Residência Olivo Gomes, reafirmando toda a importância histórica, plástica e arquitetônica de bem. Passa a discorrer sobre a metodologia que está sendo empregada e as diversas fases do projeto que compreendem: pesquisa (histórica e arquitetônica), levantamento métrico (corrido e cruzado), paginação de pisos e revestimentos, cronologia construtiva arquitetônica (levantamento das diversas fases da construção original até o dia de hoje), identificação dos materiais empregados, identificação, levantamento e quantificação das patologias encontradas (piso, parede e forro), prospecções (levando em conta a cronologia e evolução dos materiais e do sistema construtivo), prospecção pictórica (identificação de repinturas, sobrepinturas e tipos de tinta empregados), conceituação projectual (novo programa de uso da edificação) e a proposta de intervenção propriamente dita. Sr. Francisco passa a discorrer em detalhes sobre a conceituação projectual, onde a antiga residência passará a ser um espaço cultural destinado a recepções, exposições, pequenos consertos e encontros culturais. Com relação à proposta de intervenção é relativamente conservadora e consiste da remoção de três armários de madeira que faziam a separação entre os quartos, demolição de uma parede de alvenaria, que também dividia dois quartos e a adaptação de um sanitário para atender portadores de necessidades especiais. Eng. Vitor complementa sobre o plano de uso, detalhando o que se pretende em cada um dos ambientes e abre a palavra aos Conselheiros para tirarem as suas dúvidas e fazer as sugestões que acharem convenientes. Profª. Antonia solicita que seja verificada a possibilidade de se adaptar um banheiro para portadores de necessidades especiais no andar inferior, próximo ao salão de jogos, bem como verificar se a rampa que liga os dois pavimentos está adequada a esse tipo de necessidades e que caso negativo sejam projetadas as adaptações necessárias, como por exemplo corrimões. Sra. Maria Lúcia sugere que seja verificada a possibilidade de utilização de cadeira-elevador de escadas, na escada que faz a ligação do salão de jogos e a parte de serviços, como alternativa, caso outra proposta se mostre inviável. Sr. Francisco relata que posteriormente a Prefeitura ou quem vá gerir esse espaço, deverá dimensionar a lotação ou a capacidade máxima de suporte para cada tipo de evento que se pretenda realizar no local, para que não haja comprometimento na qualidade do serviço oferecido e nem comprometimento da infra-estrutura existente. Profª. Maria Aparecida sugere que a próxima reunião sobre esse assunto seja realizada nas dependências da residência. Não havendo mais quem queira fazer uso da palavra a Profª. Antonia Varotto indaga se algum Conselheiro tem

alguma dúvida, alguma observação a fazer e se estão devidamente informados para que o projeto seja colocado em votação. Colocado o projeto básico de restauração em votação, esse foi aprovado por unanimidade, com as observações em relação às adaptações necessárias aos portadores de necessidades especiais. Eng. Vitor agradece ao Sr. Francisco e à Arqta. Ana e passa aos informes de caráter geral, relatando e lendo o ofício nº PRM/SJC 492/2007 de 21 de março de 2007 da Procuradoria da República em São José dos Campos, informando sobre as providências que estão sendo tomadas em relação à denúncia desse Conselho em relação às antigas estações ferroviárias. Não havendo mais assuntos agendados e informes a tratar, Profª. Antonia Varotto abre a palavra aos Conselheiros que dela queiram fazer uso. Não havendo Conselheiros que queiram fazer uso da palavra, Eng. Vitor aproveita para agradecer novamente a presença dos Conselheiros e lembra-os que a nossa próxima reunião ordinária de trabalho está marcada para o dia 15 de maio de 2007, e que caso não haja a possibilidade do titular em comparecer, que esse entre em contato com o respectivo suplente a tempo. Nada mais havendo a tratar, a Presidente do COMPHAC, Profª Antonia Caracuel Varotto agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a reunião, do qual eu Eng. Vitor Chuster, Secretário do COMPHAC, lavrei a presente ata, em três folhas, digitadas somente no anverso, que vai assinada pela Senhora Presidente e por mim, cuja aprovação se deu na reunião de 15 de maio de 2007.

Engº Vitor Chuster
Secretário do COMPHAC

Profª Antonia Caracuel Varotto
Presidente do COMPHAC