



**FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO**

**FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CNPJ 45.395.704/0001-49**

Ata nº 007 – Reunião Ordinária do Conselho Deliberativo – 02-10-2019

Aos dois dias do mês de outubro de dois mil e dezenove, em reunião agendada no Auditório Elmano Ferreira Veloso, localizado na sede da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, sito à Avenida Olívo Gomes, nº 100, Santana, São José dos Campos (SP), para Reunião Ordinária do Conselho Deliberativo que contou com a pauta: 1) Aprovação da Ata nº 005, de 14/08/2019. 2) Editais do Projeto “Juntos pela Cultura – Governo do Estado de São Paulo”. 3) Informes da Diretoria Cultural. O Presidente, após aguardar a confirmação de quórum, fez a abertura da reunião agradecendo pelas presenças e informando que inverteria a ordem e falaria sobre assuntos que são interessantes para a cultura, frisando que a pauta era bem enxuta e que estudaria uma forma de fazer as reuniões no formato trimestral e que quando houvesse necessidade de deliberar sobre um assunto, seria feita uma convocatória no “Extraordinária” porque pode ser feita a qualquer momento, frisando que na presente reunião seria a aprovação de uma ata do mês passado e as informações da área cultural, ocasião em que passou a palavra ao Diretor Cultural para falar sobre projetos do Governo do estado, o qual publicou os editais para que os municípios participem, projeto este que o governo destina uma verba em torno de R\$12.500.000,00 (doze milhões e quinhentos mil reais) para os projetos como o Revelando São Paulo, a Virada Cultural e a Circulação Circuito São Paulo, dizendo que dois a FCCR já participou são “Virada Cultural” e o “Revelando São Paulo”, disse ainda que a FCCR já estava concorrendo nesses editais que já foram preenchidos as fichas e que concorriam com outros municípios e que aguardaria a seleção e finalização por parte do governo do estado. Disse ainda que para a Virada Cultural seria um investimento de R\$ 1.000.000,00 (Um milhão) de reais do estado, com vinte e quatro horas de apresentações musicais, teatrais, ou seja, é uma diversidade muito grande, frisando, ser um projeto que a população sempre vem cobrando, porque ficou um período sem acontecer em São José. Com a palavra, o Diretor de Cultura, fez exibir em multimídia os vídeos que foram encaminhados ao Governo do Estado, e por ser uma matéria grande, segue a fala do Diretor Cultural na íntegra: “Obrigado Aldo! Boa noite a todos! Bom como o Aldo colocou é um edital do governo do estado para esse próximo trimestre, esse término de ano aonde ele disponibiliza R\$ 12.500.000,00 (doze milhões e meio) para investimento em ações no interior do estado, nos municípios, é um programa que chama “Juntos pela cultura”, onde é o governo do estado com os municípios, o que é interessante desse programa é que os projetos desses programas são projetos que já existiam, mas pretende-se dar um novo molde para eles, que deixa mais democrático de fato esses programas. Até então, esses municípios eram decididos de forma aleatória, quais municípios queriam receber a virada, quais municípios queriam receber os circuitos, era muito aberto né. Agora não, ele estabelece critérios com edital aonde os municípios têm que se inscrever, tem que mostrar que desenvolve uma política cultural dentro da sua cidade, para realmente desenvolver a parceria com o governo do estado. Acho que é um avanço no sentido dessa democratização dos projetos. Uns dos quatro principais programas, um deles é esse

Fundação Cultural Cassiano Ricardo

Avenida Olivo Gomes- 100 Santana CEP 12211-115
Caixa Postal 8055– São José dos Campos – SP – Tel. 12-3924 7300
E-mail: presidencia@fccr.sp.gov.br



**FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO**

“Tradição SP” que é uma chamada pública, essa é diferentes das outras ela tem um fluxo contínuo que durante todo ano você pode buscar o edital e inscrever um programa que o município tenha ligado às tradições e o governo do estado faz uma análise e encaminha ou não esse recurso para o município, se ligado às culturas tradicionais. Por exemplo, a gente pode inscrever o nosso “Festa do Mineiro” por exemplo e conseguir um recurso para compor a programação dessa festa, então, essa é uma chamada contínua. O “Revelando São Paulo” que é um programa que acontecia no Vale do Paraíba, especificamente, em São José dos Campos e era denominado “Relando Vale do Paraíba”, que era muito forte e mostrava a questão com as culturas tradicionais, mas o governo do estado já, acho que há dois ou três anos não realiza mais este programa. Atualmente, continua sendo realizado o Revelando São Paulo, mas só na cidade de São Paulo que é uma festa, que acontece no Parque da Água Branca, onde reúnem várias manifestações populares do estado de São Paulo por uma semana, que desta vez estenderam o prazo para inscrição dos artistas dos municípios até 07/10/2019, que expõem três linhas da culinária, artes e artesanatos, o que o município vai indicar seis artistas dessas linhas específicas para representar São José dos Campos. Assim, como as outras áreas, as atrações artísticas também não são de qualquer tradição artística, por exemplo, um dos grupos que já está inscrito é Jongo, do mestre Laudeni, que é um jongo embora, de origem aqui em São José, mas o vale do Paraíba é muito forte, mas ele está assediado aqui em São José dos Campos, e espera-se receber outras manifestações para indicar e encaminhar para São Paulo. Bom, “Circuito SP” é outro programa que o governo tem, que se chama circulação, onde reúne uma série de atividades artísticas teatro, danças, música, artes plásticas e circula com essa produção do estado de São Paulo, dentro do estado de São Paulo. As inscrições para participar dessa circulação já se encerraram. Então, os artistas do estado já fizeram suas inscrições, já foram selecionados e agora o programa circula tanto nesse término de ano, como em 2020. Então, esses é um dos únicos programas que vai ter continuidade no ano que vêm, os outros eles vão abrir outros editais, ou seja, a cada ano, abre-se edital, nesse programa, o diferencial é que serão investidos R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) em cachês artísticos para essa circulação e isso implica em qualidade nessas apresentações porque muitas das discussões que nós tínhamos, inclusive com os gestores desse projeto era que eles mandavam em alguns momentos grupos para compor o Festival, por exemplo, o Festidança e que tinha qualidade, mas não era um grupo que tinha uma representatividade para estar dentro do festival, por exemplo. Então, quando você amplia o investimento, isto é, em caches com R\$ 20.000,00 (vinte mil) reais, você terá mais qualidades nesses grupos. Então, nós empenhamos para inscrever a FCCR no edital e a gente acredita que já era bom, agora vai ficar melhor porque tem mais investimento. Por último, a tão sonhada “Virada São Paulo” é retomada dela para São José dos Campos, já há bastante tempo, a última vez que aconteceu foi 2015 senão me engano. Para quem não sabe a virada, acontece 24 horas ininterruptas, ela começa às 18h00 do sábado e vai até 18h00 do domingo com atividades pela cidade toda e em todos os equipamentos culturais, claro que você monta os palcos em áreas específicas, mesmo porque você não vai fazer show de rock à uma 01h00 da manhã, você pode fazer um Cine clube ou uma música acústica dentro de um equipamento com acústica adequada para que você tenha a virada. Também, diferentes de outros anos, em que a virada acontecia em mais de vinte municípios, do interior do

Fundação Cultural Cassiano Ricardo

Avenida Olivo Gomes- 100 Santana CEP 12211-115
Caixa Postal 8055– São José dos Campos – SP – Tel. 12-3924 7300
E-mail: presidencia@fccr.sp.gov.br



**FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO**

estado, este ano ela vai acontecer em apenas quatro municípios, sendo que três deles com número de habitantes abaixo de cem mil, isso mostra que somente um município com habitantes acima de cem mil. Isto é, São José dos Campos vai concorrer com Guarulhos, Campinas, Ribeirão Preto, com grandes cidades, cidades de porte que tem investimento em cultura, que tem tradição na própria virada, então, não vai ser fácil, não está ganhando ainda, a FCCR se inscreveu com propostas, mas muitos municípios de grande porte também se inscreveram. Taubaté também tem mais de 100 (cem) mil habitantes, que também tem tradição com a virada. E por que eles se interessaram? Porque diferentes dos anos anteriores que o estado investia em torno de R\$ 200 (duzentos) ou 300 (trezentos) mil, nessas viradas do interior, este ano ele vai investir R\$ 1.000.000,00 (um milhão) de reais. Então, esse edital está valendo bastante a pena, pois há chance de trazer um milhão para São José em atividades artísticas, acho que tem um significado e os outros municípios querem também esse recurso, também essas atividades. Em que pese essas atividades não envolver só as apresentações artísticas, mas acaba gerando postos de trabalhos também na cidade, porque um evento desse porte tem que ter mão-de-obra para trabalhar. Você tem que ter hotel que hospede não só os artistas, mas pessoas vindas de outras cidades e isso movimenta a cidade e o Vale do Paraíba inteiro vem para ver esses shows que, sem dúvida, é um investimento forte e importante para a área da economia criativa. E por último, o estado ainda dá uma chancela para cidade em que acontece a virada e ter esse investimento, a chancela de capital da cultura do estado de São Paulo. Então, por que disso? Esse edital que foi preenchido e que a FCCR está concorrendo, além da proposta da virada, tem uma análise do perfil do município, de quanto o município investe em cultura e a qualidade desse investimento, que é o que a gente está postando. Acho que é raro hoje no Brasil, o município que tenha dez Casas de Cultura, com essa capilaridade que São José tem em vários bairros, é raro o município que tenha três teatros, 3 três Museus, mais de oito mil vagas sendo oferecidas em cursos nas ações formativas, mais de 8 (oito) mil vagas anuais. Os grandes festivais com tradição como o Festival com 32 anos, o Festidança com 30 anos, então, acredito e estou bem confiante nesse sentido, porque uns dos critérios de pontuação é esse em que a cidade realmente investe em cultura e a cidade está trabalhando a formação cultural na cidade, como é lida com essas questões de festivais, de fomento não é toda cidade que tem um fundo municipal com quase R\$ 1.200.000,00 (um milhão e duzentos mil) reais investidos, não é toda cidade que tem a lei de incentivo fiscais como São José com 2.600.000,00 (dois milhões e seiscentos) mil reais disponibilizados para projetos aprovados possam fazer a captação de recursos. Então, estou bem confiante nesse sentido que é o critério principal deles para levar a virada, deve encaminhar esse R\$ 1.000.000,00 (um milhão) de reais para investimento na virada e para chancela de capital da cultura do estado de São Paulo. Estou na torcida, acho que é isso. A gente fez dois vídeos também que pede o edital, ele pede dois vídeos curtos, um é com o prefeito e o Aldo falando que estão preparados para receber a virada. O outro vídeo também curto que mostra partes dos festivais e espaços culturais da FCCR, ressaltando que é extremamente importante essa participação, e esperamos que o comitê possa avaliar de forma positiva. Finalizando a fala do Diretor Cultural, este parabenizou a equipe que montou o material e frisou que está na torcida”. Prosseguindo e com a palavra, o Presidente agradeceu as explicações do Diretor, dizendo que há grandes

Fundação Cultural Cassiano Ricardo

Avenida Olivo Gomes- 100 Santana CEP 12211-115
Caixa Postal 8055– São José dos Campos – SP – Tel. 12-3924 7300
E-mail: presidencia@fccr.sp.gov.br



**FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO**

chances de o município ser contemplado, acrescentou que o edital contará com uma comissão de avaliação e será escolhido aquele que tiver uma pontuação maior e que com certeza dessa forma, abriu-se uma concorrência por igual para todos os interessados que se encaixem nos critérios do edital, frisando que concorreria com cidades que também investem bastante na cultura, como Campinas, Santos, Guarulhos, Ribeirão Preto, dizendo não saber quantos municípios se inscreveram, mas que seria só aguardar e torcer. Prosseguindo com a reunião, o Presidente ressaltou aos Conselheiros que quando se manifestasse sobre algum assunto, que falassem ao microfone e que se identificassem para que se tornasse mais fácil a transcrição e formatação das atas. Continuando e cumprimentando os Conselheiros, a Conselheira Lucema quis registrar e parabenizar a Fundação Cultural e a AFAC pela realização do evento FLIM – Feira Lítero Musical, dizendo que foi muito boa e que esteve presente por dois dias e que o local, os eventos dentro da Feira e mesmo os convidados, disse que tudo estava em ordem e bonito, dizendo que levou familiares e amigos para assistir aos espetáculos. O Presidente agradeceu pelos elogios da Conselheira e ressaltou que a AFAC, Parque Vicentina Aranha, é a realizadora do evento FLIM e que a FCCR é parceira e que há uma parceria forte como a contratação dos palestrantes, dos escritores mais renomados foi a FCCR que fez, acrescentando que foram interessantes as atrações musicais, literárias, citou como exemplo que no domingo, às 15h30 acontecia uma mesa de conversa com convidados e o escritor era de Angola, disse que foi interessante e que havia mais ou menos umas três mil pessoas no horário citado para ouvir esse escritor, participar dessa mesa redonda e que esse evento já está solidificado, dizendo que também parabenizava e que a FCCR era parceira nos eventos da FLIM. Prosseguindo, falou da apresentação no dia 12/10/2019, no Teatro Municipal, da Orquestra Heliópolis com o maestro Isaac Karabtchevsky, ocasião em que disse que se alguém quisesse assistir que entrasse em contato com a Secretária do Conselho para reserva de ingresso. Falou também da apresentação no dia 22/10, no Teatro Municipal, da cantora Mônica Salmaso, no gênero música popular e que no dia seguinte, quinta-feira aconteceria o evento Bar de Quinta, no bambuzal da FCCR, às 20h00, com apresentação da Banda Alarde Rock Pauleira. Dando continuidade com a reunião e a pauta, o Presidente colocou a Ata nº 005, de 14/08/2019 para aprovação, indagando se todos haviam recebido por e-mail, ocasião em que indagou se todos estavam de acordo com a aprovação e se alguém se abstinha de votar ou era contrário à aprovação, como não houve manifestação, a Ata foi aprovada por unanimidade. Finalizando a reunião, indagou se havia algo mais a ser registrado, ocasião em que não houve manifestação, e ressaltou rever o modelo de reuniões do Conselho Deliberativo. Eu, Julia de Castro Silva Ivo, lavrei a presente.

Aldo Zonzini Filho
Presidente do Conselho Deliberativo

Julia de Castro Silva Ivo
Secretária do Conselho Deliberativo