



**FUNDAÇÃO CULTURAL  
CASSIANO RICARDO**

**FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO  
CNPJ 45.395.704/0001-49**

**Ata nº 014 – Reunião Extraordinária do Conselho Deliberativo – 14/12/2016**

Aos quatorze dias do mês de dezembro de dois mil e dezesseis, reuniu-se o Conselho Deliberativo da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, no Auditório Elmano Ferreira Veloso, localizado em sua sede, à Avenida Olívo Gomes, nº 100, Santana, São José dos Campos (SP), com acesso pelo Parque da Cidade para Reunião Extraordinária que contou com pauta única de votação dos nomes indicados para a Lista Tríplice – 2016. O Presidente fez a abertura da reunião agradecendo pelas presenças e informando que já constatava quórum para a devida reunião, ocasião em que informou que devido ao montante de trabalhos colocaria ainda na presente reunião a aprovação das atas de nºs 011 – 012 e 013, enviadas previamente por e-mail, para conhecimento dos Senhores Conselheiros, antes do procedimento e início da votação, seguida de leitura de justificativa de falta da Conselheira Helen Rose dos Santos e que esta estava sendo representada pelo seu primeiro suplente Conselheiro Oswaldo Almeida, ambos representantes do segmento das Indústrias Nacionais de Assistência e Serviço Social e Formação de Mão-de-Obra da Indústria e Comércio, SENAC e SESC, respectivamente. Prosseguindo, indagou se dos Conselheiros presentes alguém era contrário à aprovação da ata e se todos haviam recebido a ata nº 011, se havia alguma sugestão, alteração e se alguém se abstinha de votar, ocasião em que foi aprovada com uma abstenção. Prosseguindo e com relação à ata nº 012 indagou também se alguém era contra a aprovação e se havia sugestão ou se alguém se abstinha, ocasião em que a ata foi aprovada com uma abstenção. Procedimento igual também em relação à ata nº 013 que indagou se alguém era contra a sua aprovação, ou se havia alteração ou se alguém se abstinha de votar, ocasião em que foi aprovada com uma abstenção. Prosseguindo, registrou que passaria à votação dos nomes, conforme já constava em calendário aprovado em reunião anterior pelo Conselho Deliberativo, dizendo que como todos sabiam o Conselho indicou 13 (treze) pessoas para a Lista Tríplice e das treze pessoas, 09 (nove) protocolaram declaração de aceite com o respectivo currículo, que conforme pedido pelo Conselho, foi encaminhado, via e-mail para que todos os Conselheiros pudessem ter acesso e conhecimento dos currículos. O Presidente informou que os quais não aceitaram, alguns deles, justificaram e agradeceram pela indicação dos seus nomes, ocasião em que fez a leitura do texto do Conselheiro Oswaldo Almeida, que resumindo, diz que a honrosa missão, no momento, entraria em conflitos com os atuais compromissos profissionais, não obstante o respeito e a admiração que tem pelo trabalho da FCCR, encontrava-se impossibilitado de participar do processo e agradeceu aos Conselheiros e Presidente da FCCR pelo excelente trabalho de fortalecimento da política cultural do município, executado nesses anos de gestão com grande senso de responsabilidade. Fez também leitura da carta de Emanuel Antonio Rezende de Araújo, que manifestou a sua gratidão pela indicação do nome, porém, no momento de sua vida pessoal e profissional, não poderia, caso eleito, assumir a responsabilidade que um cargo dessa natureza exige, pediu licença para avaliar que o próximo gestor traga grandes desafios pela frente, tanto no que se refere às políticas estruturantes que tiveram início em sua gestão como o Sistema Municipal de Cultura, revisão de estatuto jurídico, bem como a ampliação e aprofundamento das políticas culturais previstas no Plano Municipal de Cultura. Por último, fez leitura de e-mail da Sra. Priscila Vidal que também agradeceu pela indicação do seu nome e informa a não confirmação do seu nome por razões estritamente pessoais e que a sua indicação, pelo Conselho Deliberativo, teve um significado muito especial, não só pela importância da FCCR na condução de uma política pública na área da cultura do município como também pela sua trajetória na FCCR na gestão 2013/2016 e reiterou a sua crença na importância de uma

**Fundação Cultural Cassiano Ricardo**

Avenida Olívo Gomes- 100 Santana CEP 12211-115

Caixa Postal 8055– São José dos Campos – SP – Tel. 12-3924 7300 Fax 12-3941 8577

e-mail: presidencia@fccr.sp.gov.br



**FUNDAÇÃO CULTURAL  
CASSIANO RICARDO**

política pública na área da cultura construída com vários segmentos da sociedade. Prosseguindo, o Presidente informou a não confirmação do indicado Delfim Henrique Neto e os demais confirmaram, ocasião em que mostrou a declaração de aceite com currículo de cada um deles, totalizando a aceitação de 09 (nove) indicados, ou seja: Alex Oliveira, André Ravasco, Franklin Maciel, que não estava presente, Georges Assaad, Jacqueline Baumgratz, Luiz Fernando Zuliatti, Sandra Mendes Sampaio, que confirmou, mas não estava presente, Vicente Cioffi e Washington Freitas. Prosseguindo para o início das apresentações de cada candidato, o Conselheiro Mota pediu a palavra e disse que o candidato Alex Oliveira, dizendo que inclusive era sua indicação, retirava o nome da participação na seletiva de votação da lista tríplex e que o Alex, que já não estava presente, havia pedido para deixar o agradecimento e carinho de todos. O Conselheiro Gabriel pediu um momento para dizer que o candidato teria que formalizar o pedido por escrito, uma vez que confirmou a sua participação, pedindo que o Conselheiro Mota entrasse em contato com o Alex Oliveira para que este fizesse o pedido de próprio punho, desistindo da participação, até para que não seja questionado judicialmente o processo, ocasião em que o Presidente disse que o Conselheiro Mota reproduzia a fala do Alex Oliveira e que poderia manter o nome dele, mas que todos os Conselheiros já ficassem cientes da sua desistência. Prosseguindo, o Presidente registrou que conforme de acordo com os Conselheiros, os indicados teriam 05 (cinco) minutos para se apresentar, tendo em vista que nem todos conhecem os candidatos e após a apresentação iniciaria o processo de votação. O Conselheiro Gabriel sugeriu que após a fala de cada um deles, poderia abrir um espaço para que os Conselheiros que quiserem fazer uma pergunta objetiva para os candidatos, no sentido de assumir compromissos, uma vez que não foi feito debate, mas que pudessem responder se manifestar sobre algum tema essencial para a gestão da FCCR e que outro encaminhamento é que a votação fosse aberta conforme foi a eleição anterior que indicou os nomes, de uma maneira em que as pessoas possam ao votar, fazer uma justificativa de voto e que possam de forma transparente assumir o compromisso com aqueles que eles estão apoiando. Prosseguindo, o Presidente disse que seriam dois encaminhamentos, o primeiro de o Conselho fazer perguntas aos candidatos e o segundo do voto em aberto, frisando que é o Conselho quem decide, podendo concordar ou não concordar, ocasião em que o Conselheiro Salatiel disse que poderia haver constrangimento, e registrou que os candidatos deveriam somente se apresentar, pois nada indicava que deveriam responder perguntas e que era favorável ao segundo encaminhamento que era o de voto aberto, ocasião em que o Presidente disse que no momento da votação consultaria, pois também o Conselho decidiria. Continuando, o Presidente colocou a primeira proposta em votação, indagando quem era favorável à primeira proposta, quem era contra e se alguém se abstinha, ocasião em que venceu pela grande maioria a condição de que os candidatos apenas se apresentassem. Continuando, colocou em votação se os Conselheiros queriam voto em urna e depois apurava os votos ou se preferiam voto em aberto, onde o Conselheiro é chamado e cita os três nomes em que quer votar, ocasião em que venceu pela maioria o voto em aberto, registrando que não houve abstenção em nenhuma das propostas votadas. Prosseguindo, chamou, a princípio, o candidato Vicente Cioffi, usando a ordem de protocolo na Secretaria Geral, ocasião em

**Fundação Cultural Cassiano Ricardo**

Avenida Olivo Gomes- 100 Santana CEP 12211-115

Caixa Postal 8055- São José dos Campos - SP - Tel. 12-3924 7300 Fax 12-3941 8577

e-mail: presidencia@fccr.sp.gov.br



**FUNDAÇÃO CULTURAL  
CASSIANO RICARDO**

que foi solicitado que fizesse pela ordem alfabética e assim, chamou o candidato André Ravasco para que se apresentasse, o qual registra-se na íntegra: “André: Bom, meu nome é André Ravasco, hoje eu estava pensando nesse momento e eu confesso a vocês que esses cinco minutos era o momento que mais interessava neste processo, é o momento que minimamente cada candidato vai poder expor o que pensa para política cultural da cidade, só sinto que cinco minutos é extremamente curto a gente não vai poder debater com uma profundidade mínima as questões fundamentais, mas eu vou tentar olhando para o relógio e no olho de cada um de vocês colocar algumas questões que eu julgo fundamental para a política cultural da cidade, Cassiano Ricardo certamente disse uma coisa que é “eu sou poeta porque nasci em São José dos Campos” e eu digo pra vocês que eu sou artista muito por conta das ações da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, por isso quero dizer que o meu compromisso não é com o cargo de presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo com o prestígio que ele pressupõe, mas principalmente com a política cultural para esta cidade e eu acho que esse é o principal compromisso independente de cargos, de estar realizando a função na instituição ou não, é isso que tenho feito desde que comecei a trabalhar com arte cultura nessa cidade e continuarei fazendo independente de qualquer coisa, então meu compromisso é esse. Queria dizer que a fala que vou fazer aqui certamente ela ressoa em outros agentes da cidade artistas, instituições, atores que pensam e fazem a política cultural dessa cidade, penso que primeiro ponto para se pensar uma política cultural como a cidade de São José dos Campos mais complexa e diversa é fundamental trazer para mesa para estruturar essa política todos os agente envolvidas nessa celeuma que é a arte cultura, elemento fundamental estruturante na construção de uma sociedade mais justa e igualitária, tem alguns pontos que penso que são fundamentais para a política cultural, penso que tem quatro pilares que são fundamentais, o primeiro dele é a formação e esse pilar precisa ser reestruturado, nós temos alguns projetos importantes na fundação hoje como artes no bairro, como coro jovem, como companhia de dança, precisamos na verdade pensar numa escola livre de artes juntando todos esses projetos e criando um pensamento estruturante para esse pilar de informação, um outro pilar fundamental e o tempo vai esgotando, um outro fundamental é a fruição como fazer circular as obras, as manifestações e na nossa sociedade, no nosso município e como levar essas obras, esses artistas para outro município né, nós temos alguns projetos mais ainda não conseguimos atingir todas as linguagens, por exemplo as manifestações, hoje nós temos um projeto importante que é a circulação de teatro de música mas nós não temos algumas coisas fundamentais de artes plásticas, artes visuais, as próprias manifestações culturais e tudo mais, eu acho que tem de estruturar nesse sentido. O terceiro pilar que eu julgo fundamental é o fomento, hoje nós temos dois mecanismos fundamentais, um é o fundo municipal de cultura, que não tem dotação orçamentaria, então ele está sujeito a uma oscilação muito grande de investimento, nós temos que fazer um debate importante com a sociedade envolvendo a Câmara executiva, legislativo, todos os agentes no sentido de tentar estabelecer uma dotação orçamentaria nesse fundo o outro é a LIF, que talvez, discutir essa relação LIF e FUNDO né. O último pilar é o pilar de equipamentos e esse pilar é um pilar fundamental diante da notícia que esse complexo foi passado para o município e nós precisamos

**Fundação Cultural Cassiano Ricardo**

Avenida Olivo Gomes- 100 Santana CEP 12211-115

Caixa Postal 8055- São José dos Campos – SP – Tel. 12-3924 7300 Fax 12-3941 8577

e-mail: presidencia@fccr.sp.gov.br



**FUNDAÇÃO CULTURAL  
CASSIANO RICARDO**

pensar num projeto de ocupação para esse complexo, pensando principalmente a arte cultura, resumindo que o meu tempo está acabando nós precisamos fazer que esse complexo se transforme num grande centro de artes cultura, e que esse espaço possa pulsar todas as manifestações, todas as linguagens e para isso eu penso que precisamos ir além e pensar as ações do poder público e uma relação sociedade civil e poder público na ocupação desse espaço. A própria escola livre de arte poderia ocupar esse espaço fazendo com que esse espaço possa pulsar arte cultura, é uma pena não poder aprofundar mais, muito obrigado”. Prosseguindo, passou a palavra ao candidato Georges Assaad, o qual registra-se na íntegra: “George: Pessoal Boa Noite a todos! Algumas pessoas muito eu conheço aqui, um salve a vocês que eu conheço outros eu tenho o prazer de conhecer hoje, uma honra estar aqui. Novamente nesse processo de composição de lista tríplice da Fundação Cultural, entidade que eu conheço desde que nasci, eu ainda era uma criança quando nasceu a Fundação Cultural e muito eu frequentei e continuo frequentando, fiquei no conselho por quatro anos, no primeiro mandato eu representava a Associação dos Advogados, entidade que eu presidi por quatro anos por dois mandatos, surgiu convite na época, encaminhei ao conselho deliberativo que acabou me indicando, então vim pra cá, ajudei a coordenar a LIF por dois anos, nos dois anos seguintes eu não estava mais presidindo na entidade e acabei vindo representar o AOB e aí eu coordenei realmente a LIF, tivemos um trabalho bem intenso aqui com boa parte de funcionários que estão aqui hoje e nós conseguimos grandes avanços a começar pelo ressurgimento da Academia Joseense de Letras e continuamos trabalhando até que meu nome foi bastante indicado pelos conselheiros e acabou formando essa lista tríplice do prefeito que fez a escolha do Alcemir que fez um bom trabalho nessa fundação nesses quatro anos. Tenho um compromisso com São José dos Campos sou tetra neto de libaneses por parte de mãe e filho e meu pai é libanês que faleceu há pouco tempo e na semana seguinte acabei perdendo meu avô pai dele, então em uma semana perdi pai e avô, então esse ano foi muito tumultuado para mim, fiquei trabalhando fora de São José, eu fui chefe de gabinete na prefeitura de Monteiro Lobato e lá acumulavam outras secretarias, então ano intenso, indo e voltando e ainda convivendo com a dor da perda, acabei aceitando novamente e eu agradeço as indicações do Wagner e Angel que fizeram em meu nome, mas a gente repensa os valores assim como ontem eu manifestei dentro do face book, o meu artigo foi publicado pelo jornal vale, há quatro anos o jornal vale publicou um artigo que eu pensava sobre a fundação cultural e nesse tempo todo que passou eu repensei algumas coisas que escrevi outro, mas a gente repensando esses valores todos, repensando os objetivos e quais são esses objetivos mais próximos, e eu hoje venho aqui para falar a vocês que eu declino da lista da disputa, desejo boa sorte a vocês, eu acho que valeu a pena, sinto muito pelas pessoas que queriam votar em mim e demonstraram esse desejo para que eu presidisse a fundação e é um sonho que vai continuar talvez póstero desse sonho aí por mais dois anos mais quatro anos, nesse momento eu acho por bem não fazê-lo, vocês devem conhecer um pouco de Nostradamus, eu aprofundi bastante estudo sobre ele e ele foi o guru de um bispo, e esse bispo tinha por objetivo ser papa e a vida inteira lutou para ser papa, não conseguiu e aí no final da vida conversando com Nostradamus, falando mesmo porque se não conseguiu e estava satisfeito com tudo isso,

**Fundação Cultural Cassiano Ricardo**

Avenida Olivo Gomes- 100 Santana CEP 12211-115

Caixa Postal 8055- São José dos Campos – SP – Tel. 12-3924 7300 Fax 12-3941 8577

e-mail: presidencia@fccr.sp.gov.br



**FUNDAÇÃO CULTURAL  
CASSIANO RICARDO**

não estava frustrado, eu estou satisfeito, porque o que vale muitas vezes não é o fim, mas é o meio, o meio muda o fim, então eu acho que esses dois artigos que eu escrevi falando sobre a Fundação Cultural que eu tenho da fundação cultural e coloco à disposição de todos vocês depois, para ter a oportunidade de ler, eu vou passar para o próximo presidente, não sei ainda quem será, ninguém sabe quem será o próximo presidente, mas eu passarei, cobrarei para que essas ações sejam tomadas efetivamente, então aqui eu agradeço mais uma vez a todos vocês, agradeço ao Alcemir e toda equipe da Fundação Cultural, conselheiros, convidados presentes aqui me despeço, por hora, obrigado”. Prosseguindo, o Presidente passou a palavra à candidata Jacqueline Baumgratz, o qual registra-se na íntegra: “Jacqueline: Boa Noite a todas as pessoas aqui presentes, é um prazer, já muitos conhecidos, eu sou mãe da Taina, e do Lucas, e estou Diretora Cultural, tenho 53 anos e pelo menos há mais de 30 com minha militância a área da cultura, vivo com isso há muito tempo, sou fundadora da companhia cultural Bola de Meia que é uma Associação sem fins lucrativos que completa 28 anos esse ano, nós atuamos com oficinas para criança e adolescentes, mas ao longo desses anos, nos quatro anos aqui na Fundação Cultural fui uma das primeiras que cheguei com o Alcemir e a gente não tinha luz elétrica tinha uma dificuldade imensa e um desafio imenso pela frente mas a gente nunca diz não a um chamamento cultural, então primeiramente quero agradecer as entidades de terem indicado o meu nome, nunca foi minha pretensão e falo isso com muita honestidade, eu sou uma pessoa muito mais técnica, na Fundação eu batalhei para trazer os pontos de cultura que implica em dinheiro do governo federal para cá e acho que fui bem sucedida na empreitada, acho que o Alcemir pode falar melhor sobre isso, o prêmio de mestres da cultura, acho que tem se de fazer parte desse nosso plano e eu entendo que a Fundação Cultural ela precisa seguir avançando nesse desenho que está posto, nós chamamos isso de CPF que é o Conselho, Plano e Fundo, conselho municipal, plano municipal, fundo que nós já começamos por ele, até o Fundo já deu ideia de quanto potencial e não trabalhar na miséria, na carência e sim trabalhar na potência, porque nós temos uma potência enorme na cidade, estão ai os jovens e os projetos, mais de 40 projetos pelo Fundo Municipal avança em tecnologia digital não é só nos lugares da cultura, mas é além dos lugares muito importantes e além dele, ir assim tratar da Fundação Cultural nesse tripé, o André já falou bem disso, isso já está no plano que é o fomento, a difusão, e a formação, olha só quero dizer que de 400 mil reais nós passamos para um milhão, informação nessas oficinas ampliamos as parcerias com ADC, com instituições sociais que eram doze instituições, nós passamos para 53, isso faz parte de um plano, isso tem uma coerência, é o braço da fundação que se estende para toda cidade aonde a fundação não alcança, o arte móvel nós devíamos ter uns quatro, e fazer convênios sim, agora a partir do dia primeiro de janeiro nós temos o MROSC o Marco Regulatório das Organizações da Sociais, nós não vamos deixar de fazer terceirizações, mas vai passar por um chamamento, todo mundo tem direito passar, mas fazer com que as instituições sociais com suas vocações que possam participar sim em pé de igualdade, então acho que nós temos muito o que avançar, a São José dos Campos merece. Não ter uma política cultural e somente pensar que é tecnologia não, são os dois, nós temos uma cidade totalmente tecnológica e temos também uma área cultural enorme né, estão ai os prêmios

**Fundação Cultural Cassiano Ricardo**

Avenida Olivo Gomes- 100 Santana CEP 12211-115

Caixa Postal 8055- São José dos Campos – SP – Tel. 12-3924 7300 Fax 12-3941 8577

e-mail: presidencia@fccr.sp.gov.br



**FUNDAÇÃO CULTURAL  
CASSIANO RICARDO**

de mestres culturas e os grupos tradicionais para dizer isso, isso precisa perpetuar e as parcerias precisam ser dignas com o estado e federação, não podemos simplesmente ter um projeto que o estado faz, o governo federal faz, nós temos que ter um diálogo, fazer junto, fazer para a cidade, nós queremos participar de um governo mais poroso aonde haja mais diálogo e acho que é o que o Alcemir começou e a gente deve continuar, o desenho está formatado, parcerias e mais parcerias, comprometimentos, quantas parcerias que a gente fez com o SESC e isso tem de continuar, então acredito que essa formação aprofundada que o André coloca ela ainda tem que vir, em quatro anos não dá para fazer e por favor eu acho que esse governo conseguiu fazer em quatro anos o que não fizeram em 16, isso não sou eu falando é a cidade observando, são as ações né, com mais de 8 mil pessoas nas oficinas culturais da Fundação Cultural, Plano de Cargo e Carreira é emergencial, não dá mais para trabalhar, os funcionários esgotados com os seus setenta funcionários é impossível, tem que ter um plano de cargo carreira digno que trate esses funcionários com dignidade, então é isso, por isso eu aceito nunca vou negar um desafio para área cultural, estou ai, moro na mesma casa, todos me conhecem, militância continua, sou da educação também e acho que ai podem contar comigo no que precisar”. Continuando, o Presidente passou a palavra ao candidato Luiz Fernando Zuliatti, o qual registra-se na íntegra: “Luís Fernando Zuliatti: Primeiramente Boa Noite a todos, muitos talvez aqui não me conheçam né, meu nome é Luís Fernando Zuliatti, nasci em São José dos Campos e tenho orgulho em ser joseense, sou pós doutor arte e mídia pela PUC, DR em economia pela PUC, faço parte do núcleo de arte e pesquisa da PUC, tenho mestrado e sou mestre em planejamento regional, sou artista plástico, escultor, professor universitário e gestor e avaliador, auditor do MEC atualmente principalmente na área de educação e cultura, viajo todo o país fazendo isso com muito orgulho pelo nosso país, com relação onde realizo essas auditorias quero dizer que não sou político e não sou filiado a nenhum partido político, sou apenas um cidadão que ama a cultura e vive a cultura no dia a dia. Minha proposta fica até pouca em dizer em cinco minutos, mas a minha proposta é dar continuidade em toda gestão, que foi uma gestão bem trabalhada e muito eficaz no que fez, reconheço que os grandes eventos e os grandes projetos que existem na Fundação Cultural como Festivale, Festa do mineiro, Festidança, Festival de Música, e Lugares da Cultura são excelentes projetos e são eficazes, pensando nisso, com a indicação que fui indicado pelo Carlos e o Lucas que foi um prazer estar aqui e que minha experiência vivida pelo MEC, gostaria de dizer que uma boa gestão não se faz por uma pessoa nem para um presidente, o Presidente é só uma pessoa que é um apoiador um incentivador, um facilitador de toda cultura principalmente aqui na nossa cidade São José dos campos, e como proposta temos que construir um planejamento estratégico tático operacional onde o presidente, os diretores e os funcionários da Fundação e os cidadãos joseenses trabalhem juntos, precisamos de participação desses autores, também com o Presidente das casas de cultura, entidades, voltadas à cultura, universidades, escolas, autores, escritores, artistas de diversas áreas, funcionários públicos, representantes da prefeitura, do governo estadual e federal e as pessoas ligadas à cultura de São José dos Campos, assim podemos juntos fortalecer já os projetos existentes e dar um bom caminho para o futuro da cultura de São José dos Campos. É isso que desejo para nossa cidade e

**Fundação Cultural Cassiano Ricardo**

Avenida Olivo Gomes- 100 Santana CEP 12211-115

Caixa Postal 8055- São José dos Campos - SP - Tel. 12-3924 7300 Fax 12-3941 8577

e-mail: presidencia@fccr.sp.gov.br



**FUNDAÇÃO CULTURAL  
CASSIANO RICARDO**

que tenho muito orgulho de estar aqui representando, agradeço a todos pela atenção, Obrigado”. Continuando, o Presidente passou a palavra ao candidato Vicente Cioffi, o qual registra-se na íntegra: “Vicente Cioffi: Boa Noite a todos e a todas, primeiro gostaria de agradecer aos membros do Conselho Deliberativo, gostaria de agradecer aos funcionários da Fundação Cultural e a Diretoria Executiva pela oportunidade de estarmos aqui participando desse processo, é uma honra, dentro disso queria abordar aqui algumas discussões. Na primeira, é fundamental a continuidade do trabalho que essa diretoria fez, essa diretoria conquistou e ampliou o aditamento na cidade, na área de cultura e trabalhou em alguns projetos que para mim são fundamentais para cultura e a cidade, os primeiros projetos que eu gostaria de destacar é a política de editais da Fundação, por isso que o edital da transparência, igualdade de participação para todos aqueles que desejam participar e eu gostaria de citar alguns editais que foram importantes, editais de mestres, os editais de grupo de culturas, os editais que ocorreram na área de circulação e os próprios editais de festivais de dança, de teatros, e que possibilitaram a participação de toda sociedade como transparência e direitos iguais, então esse é um aspecto importante porque ele impactou na mudança da política da Fundação nos últimos dezesseis anos que foi e muitas vezes denunciado e reclamado pelos artistas como política de balcão, então isso é um processo que ampliou e fortaleceu a participação da classe artística da cidade e do cidadão que estava interessado em disputar um projeto, a outra coisa que eu acho que é fundamental e que foi trabalhada junto a esse conselho que aqui está hoje e que são aspectos importantes para a cidade e política cultural da cidade são os projetos de fortalecimento da instituição enquanto instituição pública de política cultural, primeiro porque é notório e todos aqui acompanharam esses últimos quatro anos e sabem da dificuldade que hoje se encontra a Fundação Cultural Cassiano Ricardo, no aspecto da falta de pessoal, ou seja, na área de gestão de pessoas, da falta de estrutura para dar continuidade aos projetos e da necessidade de fortalecimento do seu orçamento para atuar mais e ampliar o trabalho de política cultural, então são questões que são impossíveis e quem quer que seja o indicado como Presidente da Fundação não dar essa atenção inicial, porque a Fundação poderá ficar ingovernável se essas situações não forem resolvidas, vou dar exemplos aqui que foram homologados pelo Conselho Deliberativo da fundação e que foram encaminhados à Prefeitura Municipal os projetos, primeiro a de restauração jurídica e administrativa da Fundação aonde se quer e se propõe a transformação da fundação de direito público para fundação pública de direito público, a solução da questão da situação dos funcionários atuais e futuras da Fundação, ou seja, a instituição do regime político único e finalmente um plano de carreira, cargos e salários para os funcionários da fundação e para que eles sejam concursados porque só essa possibilidade aprovada pelo governo e pela câmara municipal é que vai solucionar o futuro crescimento da Fundação em que sentido, em poder contratar e fazer mais concursos para mais quadros e portanto gerir com maior qualidade e eficiência a cultura da cidade, um outro aspecto é institucionalização da cultura que tem de ser levado que também foi homologada que foi trabalhada nesse conselho com a diretoria executiva e com o conselho que é o sistema municipal de cultura que já foi aprovado na câmara municipal e o fortalecimento da política cultural do município ou seja a institucionalização do sistema

**Fundação Cultural Cassiano Ricardo**

Avenida Olivo Gomes- 100 Santana CEP 12211-115

Caixa Postal 8055- São José dos Campos - SP - Tel. 12-3924 7300 Fax 12-3941 8577

e-mail: presidencia@fccr.sp.gov.br



**FUNDAÇÃO CULTURAL  
CASSIANO RICARDO**

municipal de cultura de que forma o fortalecimento do fundo municipal de cultura estabelecendo cursos adequados à necessidade da cidade que a cidade precisa, a criação do conselho municipal de política cultural do município que também fez e já foi homologada por esse conselho, o projeto se encontra na prefeitura, a aprovação de plano municipal da cultura que é um outro aspecto importantíssimo porque é o planejamento da cidade nos próximos dez anos e a cidade agora está discutindo o plano diretor municipal e está no momento também de discutir os outros planos. Tudo isso somado vai permitir à Fundação uma condição e ao gestor que tiver à frente da Fundação condições de fazer uma gestão atuante na cidade que possibilite participação democrática ao atendimento das necessidades da cultura de município, muito obrigado”. Continuando, O Presidente passou a palavra ao candidato Washington Freitas, o qual registra-se na íntegra: “Washington Freitas: Boa Noite a todos! Agradeço o convite e aos amigos que me estimularam a fazer parte desse importante processo de composição da lista tríplice. Eu sou fruto dessa fundação, iniciei meus conhecimentos sobre a vida, sobre enxergar além que eu uso hoje iniciei aqui, curso de teatro, fiz vídeo, depois artes visuais e fui me conhecendo também, entendendo as possibilidades que a arte dá para um ser humano, partindo disso, assumi a presidência do Instituto Magneto Cultural, uma OSCIP que desenvolve trabalhos voltados para comunidade joseense mas com foco no cinema tive a oportunidade ali de criar o projeto aprovar na lei de incentivo aqui na fundação cultural e captar recursos junto à iniciativa privada e implantar o projeto partindo daí o governo do estado me chamou para implantar um importante equipamento de cultura que é oficina cultural antigo bondesan, enfim hoje está passando ai por um processo estruturação de qualquer forma aceitei o desafio porque era uma ação que trabalhava com informação dentro dos 39 municípios ai, aqui da nossa região, bom implantamos o projeto durante seis anos um desafio muito grande e não é diferente do que a gente está vivendo hoje que é o pouco dinheiro para a cultura a realidade que a gente tem, e a gente tem que enfrentar ela, e tem mecanismos para isso e esses mecanismos um deles é o desenvolvimento de parcerias, então a gente só conseguiu essa oficina porque tivemos muito diálogos com a classe artística e com os dirigentes culturais desses 39 municípios, com isso entendemos e potencializamos demandas a áreas que já foram trabalhadas, tivemos oportunidades de desenvolvê-las de forma melhor e de áreas que não eram trabalhadas, criamos sempre e trabalhamos com a cultura no seu conceito antropológico e no seu conceito sociológico, lidando com as questões das culturas populares, nós criamos ciclos de estudos sobre cultura tradicional dentro da contemporânea que é um pouco entidade da nossa do vale do paraíba, é riquíssima, a gente tem muita tecnologia e aqui também, então acredito nas possibilidades de desenvolvimento entre artes e tecnologia, desafio muito grande são nove casa de culturas, centro cultural, três museus, três bibliotecas, arquivo público, três festivais, de teatro, de dança, semana Cassiano Ricardo e todo esse processo que já aconteceu que esse aqui é o plano municipal da cultura, fundo municipal de cultura que não é uma política partidária é uma política de estado, então nesse processo, depois eu fui para São Paulo né, desenvolvi a ação aqui, e me chamaram para São Paulo para coordenar a rede, na época 25 oficinas, junto à Secretaria Estadual de Cultura, tive a oportunidade de visitar muitos municípios, então começa São José, vale do Paraíba, e

**Fundação Cultural Cassiano Ricardo**

Avenida Olivo Gomes- 100 Santana CEP 12211-115

Caixa Postal 8055- São José dos Campos – SP – Tel. 12-3924 7300 Fax 12-3941 8577

e-mail: presidencia@fccr.sp.gov.br



FUNDAÇÃO CULTURAL  
CASSIANO RICARDO

depois para entender um pouco sobre o estado de São Paulo, tive a oportunidade de visitar muitos municípios, participar de muitos projetos ligados a bibliotecas, ligados a artes contemporâneas, ligados a redes, então eu acho que esse é um caminho que a gente precisa para encontrar soluções para esses tempos preciosos que temos e que teremos é o trabalho em redes, hoje tem uma grande articulação dentro da Secretaria Estadual de Cultura, questões que o Felício colocou, trazer a virada cultural para cá, isso não é difícil, dá pra sentar, se entender e trazer essa virada cultural para cá, e outros projetos, assim como levar nossa produção para São Paulo, trazer as de lá para cá também, no nosso circuito aqui no vale do Paraíba, enfim, tem muita coisa que a gente pode fazer, e que eu sei que isso é possível, bom conversamos, continuamos, obrigado”. Finalizadas as apresentações, o Presidente, antes de dar início ao processo de votação os informou que na bancada estava à disposição dos Conselheiros um caderno que tratou do balanço das ações da FCCR nesses quatro anos e que foi distribuído no dia da Audiência Pública, bem como CD's, musicados dos poemas do livro “Os Sobreviventes” de Cassiano Ricardo, explicando que a confecção dos CD's era um dos itens da premiação para os autores, seguida da informação de início da votação e que para isso precisava saber o número exato dos Conselheiros votantes que estavam na lista, dizendo que cada indicação para a lista tríplice teria que ter um número de 50% mais 1 do quórum de votação, ocasião em que perguntou à Secretária qual era o número dos Conselheiros presentes e foi respondido que havia 21 (vinte e um) Conselheiros em condições de voto, ou seja para o candidato figurar na lista tríplice necessita de 12 (doze) votos e que caso algum não atingisse esse número, faria nova votação para tirar os três nomes e que cada Conselheiro podia votar em 03 (três) nomes dos indicados. Prosseguindo, deu início ao processo de votação, utilizando-se da lista de presença e chamando o Conselho para a votação, cujo número era registrado em multimídia, deu início ao processo, conforme segue: A **Conselheira Emídia**, representante dos empregados da FCCR, votou em Sandra Sampaio, Washington Freitas e Vicente Cioffi. O **Conselheiro Salatiel**, representante das ADC's, votou em André Ravasco, Franklin Maciel e Washington Freitas, ocasião em que informou que recebeu e-mail do Franklin dizendo que o mesmo informava que estava com problema de saúde de um parente e não pode comparecer. A **Conselheira Mônica Guimarães**, representante da Secretaria de Educação, votou em Washington Freitas, Vicente Cioffi e Sandra Sampaio. O **Conselheiro Oswaldo Almeida**, representante das Instituições Nacionais de Assistência e Serviço Social e Formação de Mão de Obra da Indústria e Comércio- SESC, votou em Washington Freitas, Vicente Cioffi e André Ravasco. O **Conselheiro Angel Guillen**, representante das Instituições Empresariais, votou em André Ravasco, Vicente Cioffi e Jacqueline Baumgratz. O **Conselheiro Vitor Chuster**, representante dos Profissionais Liberais, votou em Washington Freitas, Vicente Cioffi e Sandra Sampaio. O **Conselheiro Carlos Mascarenhas**, representante do Corpo Docente dos Cursos de Nível Superior, votou Luiz Fernando Zulietti, Jacqueline Baumgratz e Vicente Cioffi. O **Conselheiro Lucas Henrique**, representante do Corpo Discente das Escolas de Nível Superior, votou em Luiz Fernando Zulietti, Jacqueline Baumgratz e Vicente Cioffi. O **Conselheiro Pedro Cândido**, representante das Associações e Sindicatos de Empregados, votou em Vicente Cioffi, Washington Freitas e André

Fundação Cultural Cassiano Ricardo

Avenida Olivo Gomes- 100 Santana CEP 12211-115

Caixa Postal 8055- São José dos Campos - SP - Tel. 12-3924 7300 Fax 12-3941 8577

e-mail: presidencia@fccr.sp.gov.br



FUNDAÇÃO CULTURAL  
CASSIANO RICARDO

Ravasco. O **Conselheiro Fabricio Camilo**, representante das Instituições Culturais, votou em Washington Freitas, Jacqueline Baumgratz e Vicente Cioffi. O **Conselheiro Gabriel Alves**, representante das Instituições Culturais, votou em André Ravasco, Vicente Cioffi e Washington Freitas. O **Conselheiro Wagner Ribeiro**, representante das Instituições Culturais, votou em Washington Freitas, Vicente Cioffi e Jacqueline Baumgratz. O **Conselheiro Orlando Orlandi**, representante dos Clubes de Serviços – Lions, votou em Vicente Cioffi, Washington Freitas e Luiz Fernando Zuliatti. A **Conselheira Leila Harumi**, representante dos Clubes de Serviços – Rotary, votou em Vicente Cioffi, Washington Freitas e André Ravasco. O **Conselheiro José Cavichi**, representante dos Clubes de Serviços – COMAJ, votou em Vicente Cioffi, Washington Freitas e Sandra Sampaio. A **Conselheira Ana Tereza**, representante das Associações Recreativas, votou em Washington Freitas, Vicente Cioffi e André Ravasco. O **Conselheiro Adilson Dimas**, representante das Personalidades de Notável Saber na Área Cultural, votou em Vicente Cioffi, Washington Freitas e André Ravasco. O **Conselheiro Luiz Mota**, representante da Câmara Municipal de SJCampos, votou em André Ravasco, Washington Freitas e Luiz Fernando Zuliatti. A **Conselheira Leila Lima**, representante dos Usuários Matriculados na FCCR, votou em Vicente Cioffi, Washington Freitas e Jacqueline Baumgratz. A **Conselheira Regina Pereira**, representante dos Usuários Matriculados na FCCR, votou em Vicente Cioffi, Jacqueline Baumgratz e Washington Freitas. A **Conselheira Janete Mascia**, representante dos Usuários Matriculados na FCCR votou em Vicente Cioffi, Jacqueline Baumgratz e Washington Freitas. Prosseguindo, o Presidente anunciou, conforme exposto no quadro, os números de votos recebidos que atingiram os 50% mais um que foram os nomes de Vicente Cioffi, com 19 votos, e Washington Freitas, com 18 votos, seguida da informação que faria uma nova rodada com os demais para tirar um terceiro nome para formar a lista tríplice. O Conselheiro Gabriel pediu a palavra e sugeriu que para tirar o terceiro nome, fosse disputado somente os candidatos que obtiveram votos e que no caso ficariam somente o terceiro e quarto colocados, ou seja, entre dois nomes, que seriam a Jacqueline Baumgratz e o André Ravasco, devido os demais nomes não terem atingido um patamar maior de votos. O Dr. Valter, Assessor Jurídico da FCCR, pediu licença e disse discordar do Conselheiro Gabriel, dizendo que todos os demais nomes que constavam da lista deveriam permanecer para votação para que houvesse liberdade de os Conselheiros votarem em nome que eles possivelmente quisessem, novamente, votar, pois constava que não havendo candidato que atingisse a quantidade de voto, a entender é que se faça a eleição novamente com aqueles para eleger mais um. Continuando, o Presidente deu início à nova votação para tirar um terceiro nome, conforme segue: A **Conselheira Emídia** votou em Jacqueline Baumgratz. O **Conselheiro Salatiel** votou em André Ravasco. A **Conselheira Mônica** votou em Jacqueline Baumgratz. O **Conselheiro Oswaldo** votou em André Ravasco. O **Conselheiro Angel** votou em André Ravasco. O **Conselheiro Vitor** votou em André Ravasco. O **Conselheiro Carlos Mascarenhas** votou em Luiz Fernando Zuliatti. O **Conselheiro Lucas** votou em Luiz Fernando Zuliatti. O **Conselheiro Pedro** votou em André Ravasco. O **Conselheiro Fabrício** votou em André Ravasco. O **Conselheiro Gabriel** votou em André Ravasco. O **Conselheiro**

Fundação Cultural Cassiano Ricardo

Avenida Olivo Gomes- 100 Santana CEP 12211-115

Caixa Postal 8055- São José dos Campos – SP – Tel. 12-3924 7300 Fax 12-3941 8577

e-mail: presidencia@fccr.sp.gov.br



FUNDAÇÃO CULTURAL  
CASSIANO RICARDO

**Wagner** votou em Jacqueline Baumgratz. O **Conselheiro Orlando** votou em Luiz Fernando Zulietti. A **Conselheira Leila Harumi** votou em André Ravasco. O **Conselheiro José Cavichi** votou em André Ravasco. A **Conselheira Ana Tereza** votou em André Ravasco. O **Conselheiro Adilson** votou em André Ravasco. O **Conselheiro Luiz Mota** votou em André Ravasco. A **Conselheira Leila Lima** votou em Jacqueline Baumgratz. A **Conselheira Regina** votou em Jacqueline Baumgratz. A **Conselheira Janete** votou em Jacqueline. Finalizada a votação que contou com 12 votos para o candidato André Ravasco e assim sendo formada a Lista Tríplice 2016 com os candidatos Vicente Cioffi, Washington Freitas e André Ravasco. Finalizando a reunião, e desejando Feliz Natal a todos e reiterando o convite para participação na Festa de Confraternização dos empregados da FCCR, registrando ainda, o desejo de que a FCCR esteja em boas mãos na próxima gestão. O Presidente indagou se alguém gostaria de registrar algo mais e como não houve manifestação, a reunião foi encerrada e, eu, Julia de Castro Silva Ivo, lavrei a presente.

**Alcemir Palma**

Presidente do Conselho Deliberativo

**Julia de Castro Silva Ivo**

Secretária do Conselho Deliberativo