



FCCR - FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO

TÉCNICOS E OPERACIONAIS

NÚMERO DO CREDENCIAMENTO: 002

EDITAL: 007/FCCR/2023

OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS E DE PRODUÇÃO PARA EVENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS

CONVOCATÓRIA Nº 021/2024

A Comissão de Controle e Avaliação (CCA), no uso de suas atribuições; de acordo com as autorizações legais pertinentes, convoca os credenciados homologados no **CREDCIAMENTO 002/EDITAL Nº007/FCCR/2023, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS E DE PRODUÇÃO PARA EVENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS** para sessão de atribuição que será realizada em plataforma virtual.

1.1. Os credenciados homologados e convocados para a prestação de serviços serão admitidos na sala virtual no horário determinado no link da reunião informado abaixo. Somente os representantes legais da empresa credenciada poderão participar e, caso não possa, poderá designar um representante por procuração simples que deverá ser enviada no e-mail: credenciamento@fccr.sp.gov.br.

1.2. Os credenciados que não atenderem a convocação e não participarem da reunião online no dia e horário definido para a atribuição serão considerados desistentes.

1.3. As certidões apresentadas na inscrição do credenciamento serão confirmadas e validadas para a atribuição dos serviços e caso haja pendências de regularidade o credenciado não poderá participar da atribuição, sendo repassada ao próximo credenciado habilitado.

1.4. Após a sessão de atribuição será emitido o Termo de Resultado onde constará o objeto da prestação de serviços, a data e local de execução que será publicado para cumprimento das exigências legais, ratificando o aceite da prestação de serviços, mantendo as condições contratadas na atribuição e constantes no edital e seus anexos.

1.5. Campos em amarelo foram retificados.

DATA / ITEM / HORARIOS E LINKS PARA ATRIBUIÇÃO			
13/11/2024 (quarta-feira)	02 – Produção e Operação de Equipamentos 03 - Operacional de produção / Montador 06 – Auxiliar de Produção 07- Produção de Campo	Item 02 – 13:20h – 14:00h – LINK: meet.google.com/dse-uxar-yga Item 03 – 14:00h – 14:40h – LINK: meet.google.com/bzd-vjgr-fxn Item 06 – 14:40h – 15:30h – LINK: meet.google.com/qmz-ivnw-egq Item 07 – 15:30h – 16:30h – LINK: meet.google.com/esa-ekxm-sds *A sessão se encerrará imprerivelmente as 16h30.	Favor configurar o usuário do vídeo com o nome da empresa ou do artista/prestador de serviços e aguardar o horário da atribuição daoficina em que está credenciado para entrada na sala.

Nº	Item	Data	Dia da Semana	Horário de entrada	Diária	Quant. De Diárias	Local da Prestação de Serviços	Nome do Projeto/Evento	Previsão de serviço a ser executado	Valor à pagar	Fiscalizador do Evento
1	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	18/11/2024	segunda-feira	14h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 465,00	Wangy Alves
2	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	19/11/2024	terça-feira	14h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 465,00	Wangy Alves
3	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	24/11/2024	domingo	14h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 465,00	Wangy Alves
4	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	19/11/2024	terça-feira	08h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 310,00	Wangy Alves
5	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	19/11/2024	terça-feira	15h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	CET	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 465,00	Wangy Alves
6	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	20/11/2024	quarta-feira	15h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 465,00	Wangy Alves

7	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	20/11/2024	quarta-feira	14h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 465,00	Wangy Alves
8	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	20/11/2024	quarta-feira	15h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	CET	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 465,00	Wangy Alves
9	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	20/11/2024	quarta-feira	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Igreja São Benedito	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 310,00	Wangy Alves
10	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	20/11/2024	quarta-feira	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Convênio Educação - EMEFI Emmanuel Antonio dos Santos	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 310,00	Wangy Alves
11	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	20/11/2024	quarta-feira	11h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Dailor Varela	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 310,00	Wangy Alves
12	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	21/11/2024	quinta-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 310,00	Wangy Alves

13	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	21/11/2024	quinta-feira	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	CET	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 310,00	Wangy Alves
14	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	22/11/2024	sexta-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 310,00	Wangy Alves
15	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	23/11/2024	sábado	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 310,00	Wangy Alves
16	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	22/11/2024	sexta-feira	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Teatro Benedito Alves	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 310,00	Wangy Alves
17	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	22/11/2024	sexta-feira	09h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Praça do Sapo	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 310,00	Wangy Alves
18	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	22/11/2024	sexta-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 310,00	Wangy Alves

19	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	22/11/2024	sexta-feira	08h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Casa de Cultura Flávio Craveiro	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 465,00	Wangy Alves
20	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	22/11/2024	sexta-feira	08h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Casa de Cultura Rancho do Tropeiro	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 310,00	Wangy Alves
21	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	23/11/2024	sexta-feira	08h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Praça Coreto/São Francisco Xavier	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 310,00	Wangy Alves
22	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	23/11/2024	sábado	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	CET	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 310,00	Wangy Alves
23	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	23/11/2024	sábado	14h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Cine Teatro Benedito Alves	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 465,00	Wangy Alves
24	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	23/11/2024	sábado	14h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 465,00	Wangy Alves

25	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	23/11/2024	sábado	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Palco do Arquivo	FESTAVALE	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 310,00	Wangy Alves
26	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	23/11/2024	sábado	08h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Arena do Parque da Cidade	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 465,00	Wangy Alves
27	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	24/11/2024	domingo	14h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 465,00	Wangy Alves
28	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	24/11/2024	domingo	14h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Cine Teatro Benedito Alves	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 465,00	Wangy Alves
29	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	24/11/2024	domingo	14h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	CET	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 465,00	Wangy Alves
30	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	07/12/2024	sábado	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Municipal	Orquestra SP	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 310,00	Sabrina Costa

31	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	11/12/2024	quarta-feira	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Municipal	Orquestra Joseense	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 310,00	Sabrina Costa
32	02- Produção e operação de equipamentos de sonorização para espetáculo artístico	04/12 a 07/12	quarta, quinta, sexta e sábado	16h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	4	Palco do Arquivo	Semana na Música	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 1.240,00	Sabrina Costa
1	03 - Operacional de produção / Montador	18/11/2024	segunda-feira	14h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 277,50	Wangy Alves
2	03 - Operacional de produção / Montador	19/11/2024	terça-feira	14h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 277,50	Wangy Alves
3	03 - Operacional de produção / Montador	24/11/2024	domingo	14h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 277,50	Wangy Alves
4	03 - Operacional de produção / Montador	19/11/2024	terça-feira	08h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 185,00	Wangy Alves

5	03 - Operacional de produção / Montador	19/11/2024	terça-feira	15h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	CET	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 277,50	Wangy Alves
6	03 - Operacional de produção / Montador	20/11/2024	quarta-feira	15h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 277,50	Wangy Alves
7	03 - Operacional de produção / Montador	20/11/2024	quarta-feira	14h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 277,50	Wangy Alves
8	03 - Operacional de produção / Montador	20/11/2024	quarta-feira	15h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	CET	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 277,50	Wangy Alves
9	03 - Operacional de produção / Montador	20/11/2024	quarta-feira	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Igreja São Benedito	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 185,00	Wangy Alves
10	03 - Operacional de produção / Montador	20/11/2024	quarta-feira	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Convênio Educação - EMEFI Emmanuel Antonio dos Santos	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção, responsável por auxiliar no carregamento, transporte, montagem/ desmontagem e instalação de palco, tablado, praticáveis, linóleo, banners, faixas, mesas, cadeiras, espaços expositivos e outras necessidades dos eventos em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 185,00	Wangy Alves

11	03 - Operacional de produção / Montador	20/11/2024	quarta-feira	11h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Dailor Varela	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção, responsável por auxiliar no carregamento, transporte, montagem/ desmontagem e instalação de palco, tablado, praticáveis, linóleo, banners, faixas, mesas, cadeiras, espaços expositivos e outras necessidades dos eventos em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 185,00	Wangy Alves
12	03 - Operacional de produção / Montador	21/11/2024	quinta-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 185,00	Wangy Alves
13	03 - Operacional de produção / Montador	21/11/2024	quinta-feira	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	CET	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 185,00	Wangy Alves
14	03 - Operacional de produção / Montador	22/11/2024	sexta-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 185,00	Wangy Alves
15	03 - Operacional de produção / Montador	23/11/2024	sábado	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 185,00	Wangy Alves
16	03 - Operacional de produção / Montador	22/11/2024	sexta-feira	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Teatro Benedito Alves	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 185,00	Wangy Alves

17	03 - Operacional de produção / Montador	22/11/2024	sexta-feira	09h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Praça do Sapo	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 185,00	Wangy Alves
18	03 - Operacional de produção / Montador	22/11/2024	sexta-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 185,00	Wangy Alves
19	03 - Operacional de produção / Montador	22/11/2024	sexta-feira	08h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Casa de Cultura Flávio Craveiro	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 277,50	Wangy Alves
20	03 - Operacional de produção / Montador	22/11/2024	sexta-feira	08h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Casa de Cultura Rancho do Tropeiro	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 185,00	Wangy Alves
21	03 - Operacional de produção / Montador	23/11/2024	sexta-feira	08h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Praça Coreto/São Francisco Xavier	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 185,00	Wangy Alves
22	03 - Operacional de produção / Montador	23/11/2024	sábado	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	CET	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 185,00	Wangy Alves

23	03 - Operacional de produção / Montador	23/11/2024	sábado	14h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Cine Teatro Benedito Alves	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 277,50	Wangy Alves
24	03 - Operacional de produção / Montador	23/11/2024	sábado	14h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 277,50	Wangy Alves
25	03 - Operacional de produção / Montador	23/11/2024	sábado	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Palco do Arquivo	FESTAVALE	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 185,00	Wangy Alves
26	03 - Operacional de produção / Montador	23/11/2024	sábado	08h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Arena do Parque da Cidade	FESTAVALE	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 277,50	Wangy Alves
27	03 - Operacional de produção / Montador	24/11/2024	domingo	14h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 277,50	Wangy Alves
28	03 - Operacional de produção / Montador	24/11/2024	domingo	14h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	CET	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 277,50	Wangy Alves

29	03 - Operacional de produção / Montador	24/11/2024	domingo	14h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	1	Cine Teatro Benedito Alves	38º Festivale	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 277,50	Wangy Alves
30	03 - Operacional de produção / Montador	07/12/2024	sábado	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Municipal	Orquestra SP	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 185,00	Sabrina Costa
31	03 - Operacional de produção / Montador	11/12/2024	quarta-feira	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Municipal	Orquestra Joseense	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 185,00	Sabrina Costa
32	03 - Operacional de produção / Montador	04/12 a 07/12	quarta, quinta, sexta e sábado	16h00	1 1/2 (UMA DIÁRIA E MEIA)	4	Palco do Arquivo	Semana na Música	Profissional técnico, com conhecimento e atuação em sonorização/iluminação cênica de eventos/ espetáculos, responsável pelo transporte, instalação, montagem, equalização, operação, desmontagem e guarda de todos os equipamentos, conforme rider de som e mapa de luz de cada evento/espetáculo em espaços abertos, fechados ou teatros	R\$ 1.110,00	Sabrina Costa
R\$ 8.325,00											
1	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	16/11, 23/11, 30/11, 07/12, 14/12, 21/12 e 28/12.	sábado	09h00	1 (UMA DIÁRIA)	7	Museu Municipal	Pátio do Museu	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 1.295,00	Sabrina Costa
2	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	16/11/2024	sábado	09h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Praça Afonso Pena	Cortejo - Pré-Abertura do 38º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Sabrina Costa

3	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	16/11/2024	sábado	10h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Praça João Mendes	Cortejo - Pré-Abertura do 38º FESTIVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Sabrina Costa
4	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	18/11/2024	segunda-feira	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
5	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	19/11/2024	terça-feira	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
6	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	24/11/2024	domingo	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
7	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	19/11/2024	terça-feira	08h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
8	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	19/11/2024	terça-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	CET	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves

9	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	20/11/2024	quarta-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
10	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	20/11/2024	quarta-feira	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
11	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	20/11/2024	quarta-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	CET	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
12	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	20/11/2024	quarta-feira	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Igreja São Benedito	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
13	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	20/11/2024	quarta-feira	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Convênio Educação - EMEFI Emmanuel Antonio dos Santos	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
14	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	20/11/2024	quarta-feira	11h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Dailor Varela	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves

15	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	21/11/2024	quinta-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
16	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	21/11/2024	quinta-feira	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	CET	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
17	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	22/11/2024	sexta-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
18	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	23/11/2024	sábado	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
19	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	22/11/2024	sexta-feira	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Teatro Benedito Alves	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
20	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	22/11/2024	sexta-feira	09h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Praça do Sapo	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves

21	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	22/11/2024	sexta-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
22	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	22/11/2024	sexta-feira	08h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Casa de Cultura Flávio Craveiro	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
23	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	22/11/2024	sexta-feira	08h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Casa de Cultura Rancho do Tropeiro	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
24	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	23/11/2024	sexta-feira	08h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Praça Coreto/São Francisco Xavier	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
25	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	23/11/2024	sábado	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	CET	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
26	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	23/11/2024	sábado	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Teatro Benedito Alves	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves

27	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	23/11/2024	sábado	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
28	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	23/11/2024	sábado	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Palco do Arquivo	FESTAVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
29	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	23/11/2024	sábado	08h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Arena do Parque da Cidade	FESTAVALE	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
30	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	24/11/2024	domingo	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
31	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	24/11/2024	domingo	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	CET	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves
32	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	24/11/2024	domingo	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Teatro Benedito Alves	38º Festivale	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Wangy Alves

33	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	22/11/2024	sexta-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Palco do Arquivo	Cine Rock	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Sabrina Costa
34	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	07/12/2024	sábado	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Municipal	Orquestra SP	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Sabrina Costa
35	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	11/12/2024	quarta-feira	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Municipal	Orquestra Joseense	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 185,00	Sabrina Costa
36	06 - Auxiliar de produção/Assistente Cultural	04/12 a 07/12	quarta, quinta, sexta e sábado	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	4	Palco do Arquivo	Semana na Música	Profissional auxiliar na produção de eventos e grupos, responsável por acompanhar a recepção de artistas, preparação de catering/camarim, recepção de público, bilheteria, portaria, organização de figurinos e adereços; distribuição de materiais gráficos; apoio na logística dos artistas e seus pertences; entre outras atividades relacionadas.	R\$ 740,00	Sabrina Costa
1	07 – Produção de Campo	16/11/2024	sábado	09h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Praça Afonso Pena	Cortejo - Pré-Abertura do 38º FESTIVALE	Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.	R\$ 250,00	Sabrina Costa

2	07 – Produção de Campo	16/11/2024	sábado	09h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Pátio do Museu	Cortejo - Pré-Abertura do 38º FESTIVALE	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Sabrina Costa
3	07 – Produção de Campo	18/11/2024	segunda-feira	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
4	07 – Produção de Campo	19/11/2024	terça-feira	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves

5	07 – Produção de Campo	24/11/2024	domingo	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
6	07 – Produção de Campo	19/11/2024	terça-feira	08h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
7	07 – Produção de Campo	19/11/2024	terça-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	CET	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso. - Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves

8	07 – Produção de Campo	20/11/2024	quarta-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
9	07 – Produção de Campo	20/11/2024	quarta-feira	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
10	07 – Produção de Campo	20/11/2024	quarta-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	CET	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves

11	07 – Produção de Campo	20/11/2024	quarta-feira	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Igreja São Benedito	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
12	07 – Produção de Campo	20/11/2024	quarta-feira	11h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Dailor Varela	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
13	07 – Produção de Campo	21/11/2024	quinta-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves

14	07 – Produção de Campo	21/11/2024	quinta-feira	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	CET	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
15	07 – Produção de Campo	22/11/2024	sexta-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
16	07 – Produção de Campo	23/11/2024	sábado	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves

17	07 – Produção de Campo	22/11/2024	sexta-feira	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Teatro Benedito Alves	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
18	07 – Produção de Campo	22/11/2024	sexta-feira	09h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Praça do Sapo	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
19	07 – Produção de Campo	22/11/2024	sexta-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves

20	07 – Produção de Campo	22/11/2024	sexta-feira	08h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Casa de Cultura Flávio Craveiro	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
21	07 – Produção de Campo	22/11/2024	sexta-feira	08h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Casa de Cultura Rancho do Tropeiro	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
22	07 – Produção de Campo	23/11/2024	sexta-feira	08h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Praça Coreto/São Francisco Xavier	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves

23	07 – Produção de Campo	23/11/2024	sábado	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	CET	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
24	07 – Produção de Campo	23/11/2024	sábado	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Teatro Benedito Alves	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
25	07 – Produção de Campo	23/11/2024	sábado	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Santana	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves

26	07 – Produção de Campo	23/11/2024	sábado	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Palco do Arquivo	FESTAVALE	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
27	07 – Produção de Campo	24/11/2024	sábado	08h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Arena do Parque da Cidade	FESTAVALE	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
28	07 – Produção de Campo	24/11/2024	domingo	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Municipal	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves

29	07 – Produção de Campo	24/11/2024	domingo	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	CET	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
30	07 – Produção de Campo	24/11/2024	domingo	14h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Cine Teatro Benedito Alves	38º Festivale	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Wangy Alves
31	07 – Produção de Campo	22/11/2024	sexta-feira	15h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Palco do Arquivo	Cine Rock	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Sabrina Costa

32	07 – Produção de Campo	07/12/2024	sábado	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Municipal	Orquestra SP	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Sabrina Costa
33	07 – Produção de Campo	11/12/2024	quarta-feira	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	1	Teatro Municipal	Orquestra Joseense	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 250,00	Sabrina Costa
34	07 – Produção de Campo	04/12 a 07/12	quarta, quinta, sexta e sábado	16h00	1 (UMA DIÁRIA)	4	Palco do Arquivo	Semana na Música	<p>Profissional técnico responsável pela produção geral no dia do evento, orientando as equipes conforme checklist, para montagem de estrutura e demais serviços técnicos e artísticos antes do evento que envolvem estrutura física e logística. - Acompanha a operação técnica do evento, controlando os horários de ensaio, abertura do evento e troca de atrações, quando for o caso.</p> <p>- Organiza a desmontagem da estrutura do evento, orientando as equipes para desmontagem, guarda e encerramento, além de outras atividades envolvidas na realização do evento, de acordo com a orientação da coordenação/gestão.</p>	R\$ 1.000,00	Sabrina Costa

SÃO JOSE DOS CAMPOS, 11/11/2024.

COMISSÃO DE CONTROLE E
AVALIAÇÃO – CCA