

OBRAS DE CONFRONTO PARA SELEÇÃO DE SPALLA-ASSISTENTE DE DIREÇÃO

1. Escolher um dos concertos clássicos abaixo:

- W. A Mozart, Concerto para violino No. 3: 1º movimento (com cadência)
- W. A Mozart, Concerto para violino No. 4: 1º movimento (com cadência)
- W. A Mozart, Concerto para violino No. 5: 1º movimento (com cadência)

2. Escolher um movimento de concerto Romântico com cadência.

PROVA PRÁTICA – EXCERTOS ORQUESTRAIS PARA SELEÇÃO DE SPALLA-ASSISTENTE DE DIREÇÃO

- W.A. Mozart, Sinfonia n.39 em mi bemol maior, K.543, 4º movimento, finale, allegro.
- F. Mendelssohn, Sinfonia n. 4 em lá maior, op.90 "Italiana", 1º movimento, allegro vivace.
- J. Brahms - Sinfonia N.4, Allegro giocoso.

OBRAS DE CONFRONTO PARA SELEÇÃO DE CHEFES DE NIPE-EDUCADORES

Violino II: Escolher um dos concertos clássicos abaixo:

- W. A Mozart, Concerto para violino No. 3: 1º movimento (com cadência)
- W. A Mozart, Concerto para violino No. 4: 1º movimento (com cadência)
- W. A Mozart, Concerto para violino No. 5: 1º movimento (com cadência)

Viola: Escolher um dos concertos clássicos abaixo:

- C. P. Stamitz – Concerto para Viola: 1º movimento (com cadência)
- F. A. Hoffmeister – Concerto para Viola: 1º movimento (com cadência)

Violoncelo: Escolher um dos concertos clássicos abaixo:

- J. Haydn – Concerto em Dó Maior: 1º movimento (com cadência)
- L. Boccherini – Concerto em Sib: 1º movimento (com cadência)

Contrabaixo: Escolher um dos concertos abaixo:

- K. von Dittersdorf – Concerto em Mi Maior: 1º movimento (com cadência)
- G. Bottesini – Concerto em Si menor: 1º movimento (com cadência)
- D. Dragonetti – Concerto em Lá Maior: 1º movimento (com cadência)

Flauta: Escolher um dos concertos clássicos abaixo:

- W. A. Mozart – Concerto em Sol Maior: 1º movimento (com cadência)
- W. A. Mozart – Concerto em Ré Maior: 1º movimento (com cadência)

É interessante que o candidato demonstre também aptidão em tocar o Piccolo, apresentando uma obra de livre escolha para este instrumento.

Oboé: Escolher um dos concertos clássicos abaixo:

- W. A. Mozart – Concerto em Dó Maior: 1º movimento.
- J. Haydn – Concerto em Dó maior: 1º movimento.

É interessante que o candidato demonstre também aptidão em tocar o Corne inglês, apresentando uma obra de livre escolha para este instrumento.

Clarinete:

- W. A. Mozart – Concerto em Lá Maior: 1º movimento.

É interessante que o candidato demonstre também aptidão em tocar a Requinta, apresentando uma obra de livre escolha para este instrumento.

Fagote:

- W. A. Mozart – Concerto em Sib Maior: 1º movimento.

Trompa:

- W. A. Mozart – Concerto 3 ou 4: 1º movimento (com cadência)

Trompete:

- J. Haydn – Concerto em Mib Maior: 1º movimento

Trombone Tenor:

- F. David – Concertino para Trombone: 1º movimento.

Percussão: 2 obras de livre escolha

**PROVA PRÁTICA – EXCERTOS ORQUESTRAIS PARA SELEÇÃO DE CHEFES DE NIPE-
EDUCADORES**

Violino II:

- _ W.A. Mozart, Sinfonia no.39 em mi bemol maior: 4º movimento, allegro
- _ F. Mendelssohn, Sinfonia no. 4 em lá maior, "Italiana": 1º movimento, allegro vivace
- _ J. Brahms - Sinfonia N.4, Allegro giocoso

Viola:

- _ F. Mendelssohn, Sonho de uma Noite de Verão: Scherzo (allegro)

Violoncelo:

- _ W.A. Mozart, Sinfonia nº 40 em sol menor: 1º movimento

Contrabaixo:

- _ L. van Beethoven - Sinfonia nº 9 em Ré Menor: 4º movimento (após o Recitativo).

Flauta:

- _ P.I. Tchaikovsky - Sinfonia nº 4 em mi menor: 3º movimento, pizzicato ostinato.

Para Piccolo o candidato executará um excerto, além dos excertos de Flauta:

- _ L. van Beethoven - Sinfonia nº 9 em ré menor, op. "Coral": 4º movimento.

Oboé:

- _ G. Rossini - La Scala di Seta: Abertura: parte de 1º oboé.
- _ F. Mendelssohn, Sinfonia nº 3 em lá menor, "Escocesa".

Para Corne-inglês o candidato executará um excerto, além dos excertos de oboé:

- _ Sinfonia Fantástica, 3º movimento, "Scène aux Champs": solo inicial e nº 49

Clarinete:

- _ L. van Beethoven - Sinfonia nº 6, "Pastoral": 2º movimento
- _ H. Berlioz - Sinfonia Fantástica: 3º movimento, "Scène aux Champs"

Para Requieta o candidato executará um excerto, além dos excertos de Clarinete:

- _ H. Berlioz - Sinfonia Fantástica: 5º movimento, "Songe d'une Nuit du Sabbat"

Fagote:

- _ L. van Beethoven - Sinfonia nº 4 em Si bemol Maior: 4º movimento, allegro ma non troppo.
- _ P. I. Tchaikovsky - Sinfonia nº 4 em Fá menor: 2º movimento, andantino in modo di canzona.

Trompa:

- _ R. Strauss -Till Eulenspiegels Lustige Streiche: 1ª trompa

Trompete:

- _ M. Mussorgsky, orquestração de M. RAVEL. Quadros de Uma Exposição: Promenade

Trombone Tenor:

- _ G. Rossini – Guilherme Tell, Abertura

Percussão:

CAIXA-CLARA

- _ N. Rimsky-Korsakov: Scherazade

PRATO a 2

- _ P. I. Tchaikovsky - Romeu e Julieta

PANDEIRO e TRIÂNGULO

- _ G. Bizet - Suíte 2 (Carmen), Nº 2



EDITAL Nº 001/CONCURSO Nº 001/DPC/2022
PROJETO ORQUESTRA JOSEENSE
ANEXO IV

TÍMPANOS

- R. Strauss – Burleske
- L. Beethoven - Sinfonia nº 7: 1º movimento

BOMBO

- I. STRAVINSKY - A Sagração da Primavera: Dança da Terra