# ANEXO I

**MODELO DE QUESTIONÁRIO E CONTRAPARTIDA PRÊMIO MESTRES E MESTRAS DA CULTURA POPULAR**

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO (OBJETO)

|  |
| --- |
| Nome do proponente: |
| CPF do proponente: |
| Área de atuação: |
| Duração do projeto (pré-produção, produção, contrapartidas e encerramento): (OBS.: duração mínima 6 meses) |
| Classificação etária das atividades de contrapartida: |
| Núcleo artístico participante: |
| Atuação em Culturas Populares : |

# QUESTIONÁRIO PADRÃO – Proponente Pessoa Física

Nome do(a) Proponente(A): Lugar Onde Nasceu: Tipo da Manifestação da Cultura: Nome do Grupo:

# (Lembramos que, se o espaço disponível no questionário não for suficiente, o(a) proponente poderá ampliar os espaços da tabela)

|  |
| --- |
| 1- Descreva a atividade relacionada à culturas populares da qual faz parte. |
| 2- Como e quando foi iniciada? Quando essas atividades acontecem? |
| 3- Quais são as atividades desenvolvidas? |
| 4- Informações sobre o(a) proponente |
| 4.1-Indique a(s) atividade(s) que se relaciona(m) com seu trabalho na promoção da Cultura Popular ? |
| 4.2- Seus avós e pais eram participantes das atividades? |
| 4.3- Se você não nasceu aonde mora atualmente, veio morar no local em qual ano? |
| 4.4- Além do seu ofício nessa atividade cultural, você desenvolve alguma outra atividade de trabalho? |

|  |
| --- |
| 4.5- Quando você começou a participar dessa atividade cultural? Com quem você aprendeu o que sabe? |
| 4.6- Tem quantos filhos? |
| 4.7- Os filhos participam da manifestação cultural? Em caso afirmativo, qual atividade desenvolvem no Grupo? |
| 4.8- Como, quando e onde você ensina a outras pessoas o que sabe sobre essa atividade cultural ? |
| 4.9- Você já está preparando alguém para assumir a liderança do Grupo? |

1. **CONTRAPARTIDA**

# O QUE SERÁ REALIZADO

Descreva sobre a contrapartida: a) O que se pretende fazer?; b) Sinopse da obra; c) Proposta de concepção; d) a quem se destina?; e) Ações que realizará para chegar no objetivo (quantidade, duração, locais previstos, público previsto, entre outros).

|  |
| --- |
|  |

# JUSTIFICATIVA

Informe porque propôs a contrapartida. Defenda sua ideia, a razão pela qual o projeto deve ser aprovado, concepções e referenciais artísticos. Apresente possíveis lacunas ou demandas de ações no município sobre o objeto do projeto.

|  |
| --- |
|  |

# CRONOGRAMA PARA REALIZAÇÃO E ENTREGA DA CONTRAPARTIDA

Descrever **todas** as ações que serão executadas em cada mês de execução de seu projeto. Preencher com os meses relativos à duração total do seu projeto. **Atenção: Não altere para os nomes dos meses (Ex: Janeiro, Fevereiro etc.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item** | **Descrição das ações** | **Mês 01** | **Mês 02** | **Mês 03** | **Mês 04** | **Mês 05** | **Mês 06** |
| 01 |  |  |  |  |  |  |  |
| 02 |  |  |  |  |  |  |  |
| 03 |  |  |  |  |  |  |  |
| 04 |  |  |  |  |  |  |  |

# OBS.: Limite mínimo de execução: 06 meses / limite máximo de execução: 10 meses.

* 1. **FORMATO DO PROJETO**

Descreva:

* + 1. Qual o formato da contrapartida (material escrito e digital, e-book, vídeo, áudio, podcasts, entre outros);
		2. Detalhes Técnicos:
			1. Quantidade de atividades, duração individual e total, agenda das atividades, profissionais envolvidos, propostas pedagógicas, temas e conteúdos das atividades, entre outros

# Assinatura do Proponente