



CORPORAÇÃO MUSICAL SANTANA DO PARAÍBA
1º PATRIMÔNIO IMATERIAL DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
CNPJ: 50.458.868/0001-08 – INSCR. MUN.: 6347/2

Folha n.º	07
Proc. n.º	--- 999 /SG/2023
Ass.:	16 JUN 2023 <i>Diego</i>

1. MODELO DE PLANO DE TRABALHO

1.1 Identificação do objeto a ser executado

De acordo com as diretrizes do MROSC, a Corporação Musical Santana do Paraíba (Banda de Santana) propõe uma parceria junto à Fundação Cassiano Ricardo para a realização de apresentações na cidade, em espaços públicos definidos pela Fundação Cultural Cassiano Ricardo, além da manutenção de ensaios semanais do projeto, atualização do cadastro dos músicos e organização do acervo musical histórico da Banda (em parceria com o Centro de Documentação Musical / CDM - Parque Vicentina Aranha).

Todas as atividades de preparação artística das apresentações do projeto acontecerão semanalmente na sede do projeto (no bairro Altos de Santana), às terças-feiras, de 19h30 às 22h (ensaio).

O projeto também prevê convidar um músico reconhecido para a realização de 01 masterclass para os músicos do projeto, além da participação de um artista convidado e de outras corporações musicais para se apresentar junto à banda na comemoração de aniversário da Corporação.

Como contrapartida oferece 25 apresentações gratuitas na cidade, e 1 ensaio aberto (uma vez por mês) na Casa de Cultura Cine Santana. E para a sensibilização de jovens, serão realizadas 3 vivências didáticas sobre instrumentos de Banda de Sopros em escolas públicas (municipais ou estaduais) da cidade.

1.2 A Música de Banda na Sociedade

A Música, a mais antiga manifestação da arte, é intrínseca ao cotidiano de todos os povos. Por mais que possamos retroceder na história da humanidade, sempre vamos encontrar a música presente em toda a história, como sendo ela primariamente ligada ao sagrado. Em diversas circunstâncias, sejam elas de alegria, tristeza, saúde, doença, catástrofes, conexões sobrenaturais, o ser humano desde sempre se vale da música em seus ritos. A música vocal, corporal, ou mesmo aquela música “pensada” durante o duro trabalho, pequenos saraus promovidos no interior de casas após o jantar, nas comemorações, nas danças sapateadas, ao som de sanfona e violão, que animavam e ainda animam os bailes de jovens, adolescentes e adultos nos finais de semana e se firmando como o som de uma vida.

A música de louvor e a música de “fervor”, todas elas ocupando um espaço imprescindível nas mais distintas comunidades. A banda de música destaca-se como um dos mais populares grupos de musicalização coletiva, praticando o fazer sócio comunitário de forma empírica. Trata-se de uma formação instrumental muito requisitada e, dentre as suas atividades, destacam-se os concertos e retretas, apresentações públicas nos coretos das praças, quando quase sempre mostra um repertório mais elaborado, com peças eruditas, além das composições tradicionais (marchas militares, boleros, valsas, maxixes, entre outras), preocupando-se ainda em executar peças atuais. Há muito, questiona-se sobre a importância do trabalho da banda musical e da música de uma maneira geral na sociedade, questiona-se ainda que resultados tem atingido ou deve atingir o trabalho desenvolvido por estes grupos. Entreter? Expressar emoções? Comunicar? Contribuir para a integração das pessoas através do lazer? A banda de música ao longo da sua existência atua em todas essas funções, dentre outras prováveis que lhe foram certamente atribuídas como inatas. Desde o seu surgimento, a banda de música já adotava mesmo que



Folha n.º	08
Proc. n.º	--- 999 /SG/2023
Ass.: _____	16 JUN 2023

CORPORAÇÃO MUSICAL SANTANA DO PARAÍBA
1º PATRIMÔNIO IMATERIAL DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
CNPJ: 50.458.868/0001-08 – INSCR. MUN.: 6347/2

inconsciente a metodologia do ensino coletivo de instrumentos musicais, pois todos os instrumentos eram ensinados pelo maestro da banda em aulas coletivas. Tal método provoca uma troca de informações que vai muito além do conteúdo artístico. O intercâmbio de experiências, que quase sempre é mediado pelo maestro do grupo, faz com que cada integrante atue como uma espécie de espelho, onde uns aos outros se refletem, promovendo assim uma imediata troca de informações. Com isso é possível verificarmos o crescimento dos músicos, tanto na área musical, quanto na área das relações interpessoais. Além disso, as diversas experiências coletivas vivenciadas no ambiente musical pelos educadores e educandos fazem com que a percepção do papel do indivíduo em sua comunidade aumente gradativamente, promovendo assim um ambiente de cooperação.

(Fonte: https://ecrie.com.br/sistema/conteudos/arquivo/a_70_5_1_27042021171220.pdf)

1.3 Justificativa

A Corporação Musical Santana do Paraíba, a tradicional Banda de Santana, foi criada em 1949 pelo músico e funileiro João Pereira Leite conhecido popularmente por João Pistão (natural de São Luiz do Paraitinga) atendendo a um pedido do Monsenhor Luis Gonçalves Alves Cavalheiro, cujo nome batiza a praça de Santana na região norte de São José dos Campos. Em 2014, foi declarada pelo Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico, Paisagístico e Cultural (Comphac) como patrimônio cultural imaterial joseense (Lei Municipal 9117), pois marca as festividades da cidade há mais de 70 anos.

É liderada desde 1998 pelo Maestro Onofre (que substituiu o maestro George Floriano), e atualmente é presidida pelo músico integrante da corporação, Ricardo Paiva do Amparo. Atualmente composta por 18 músicos, é uma banda completa com os naipes de madeiras, metais e percussão.

A Banda mantém há 74 anos as tradições da cidade, levando a música às festividades de São José dos Campos. Além de manter a história musical, a Banda também estimula novos aprendizes para renovar e incentivar o movimento de Bandas de Sopro na cidade pois fortalece as oportunidades de lazer e acesso a práticas artísticas em regiões socioeconomicamente menos favorecidas, como é o caso do bairro do Altos de Santana.

Para manter as atividades contínuas da Banda, é necessário um investimento na equipe de músicos, na infraestrutura da sede que abriga os ensaios com os profissionais, além do acervo da Banda. A seguir são apresentadas as demandas detalhadamente, indicando a quantidade e a justificativa:



Folha n.º 09
Proc. n.º --- 999 /SG/2023
16 JUN 2023
Ass.: *[Assinatura]*

CORPORAÇÃO MUSICAL SANTANA DO PARAÍBA
1º PATRIMÔNIO IMATERIAL DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
CNPJ: 50.458.868/0001-08 – INSCR. MUN.: 6347/2

Unid	Identificação	Justificativa
01	Coordenador Geral / ADM	Atua com planejamento e execução dos programas de interação social, relações públicas, dirige, monitora a execução de projeto, de acordo com o plano de trabalho. Também coordena todas as ações que envolvem parcerias com outras instituições.
01	Maestro	Realiza a direção artística, coordena os ensaios, elabora os programas das apresentações, lidera os músicos, ensina sobre a prática de Bandas de Sopros e sobre a história da música, além de aprimorar a qualidade musical potencializando a interpretação dos arranjos a partir do que o compositor escreveu.
01	Contra Mestre / Arranjador	Garante a organização e manutenção do acervo físico da banda, e seus arquivos musicais, além do acervo digital (repertório de ensaios). Auxilia o Maestro na regência dos grupos Musicais.
02	Arquivistas do Patrimônio Musical da Banda	Realiza a triagem da documentação histórica da Banda para encaminhamento ao Centro de Documentação Musical (CDM) e organizam o acervo digital de imagens dos documentos.
14	Músicos	Executam o repertório escolhido pela direção artística (maestro), participam dos ensaios e apresentações agendadas, respondem pela organização e execução das tarefas artística da Banda, atuam nos cuidados de conservação dos instrumentos e da sede da Banda. Serão selecionados por prova prática, na qual alguns quesitos são fundamentais: ser apaixonado por música, ter bom ouvido, dominar a técnica do instrumento, ser comprometido com a agenda de ensaios e apresentações, gostar de pesquisar e trabalhar em equipe, e ter disposição para estudar e praticar o instrumento.
10	Serviços de Terceiros	Nesta rubrica estão considerados os valores praticados no mercado para o pagamento da contabilidade, e o serviços de limpeza da sede.
10	Material de Consumo	Valores praticados no mercado para compra de material de papelaria em geral (como papel sulfite, canetas, cliques, grampos para grampeadores, pastas, colas, etc); toner de impressora, galão de Água e copos descartáveis.
01	Assessoria de Comunicação (redes sociais)	Elabora conteúdo para divulgação nas mídias da Banda de Santana (facebook e instagram), além de participar de entrevistas em rádios, e em mídia pública.
25	Uniformes	O uniforme é composto de paletó, calça, camisa e sapato para os integrantes da Banda de Santana.



CORPORAÇÃO MUSICAL SANTANA DO PARAÍBA
1º PATRIMÔNIO IMATERIAL DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
CNPJ: 50.458.868/0001-08 – INSCR. MUN.: 6347/2

Folha n.º 10
Proc. n.º 000-999 /SG/2023
16 JUN 2023
Ass.: Diego

1.4 Etapas ou fases de Execução

As etapas de implementação do projeto são apresentadas a seguir (e podem ou não ser concomitantes):

- ✓ Abertura de inscrições para a prova prática interna dos componentes da Banda de Santana e externa para novos integrantes
- ✓ Início dos Ensaios
- ✓ Confecção e compra de novos uniformes
- ✓ Início das Apresentações
- ✓ Vivências musicais em escolas
- ✓ Organização do acervo
- ✓ Masterclass de sopros
- ✓ Apresentação de aniversário da Banda

1.5 Atividades / Ações

As atividades que serão desenvolvidas em cada etapa são apresentadas em detalhe abaixo, e podem ser concomitantes ou não, também respeitando o calendário da Fundação Cassiano Ricardo para as contrapartidas:

ETAPAS	ATIVIDADES
1. Abertura de inscrições para a Banda de Santana	<p>Através de formulário do google, os atuais integrantes poderão se inscrever para uma avaliação interna diante de uma comissão avaliadora organizada pela diretoria com a presença do maestro. Serão preenchidas 11 vagas, e avaliados o domínio técnico e artístico dos integrantes para diagnosticar o nível de proficiência no instrumento.</p> <p>Através de formulário do google, serão preenchidas 5 vagas para a corporação, sendo os candidatos avaliados diante de uma comissão organizada pela diretoria com a presença do maestro. Serão avaliados o domínio técnico e artístico para diagnosticar o nível de proficiência no instrumento, e a disponibilidade de participação nos compromissos do projeto.</p>
2. Início dos Ensaios	<p>Aplicação de repertório progressivo para o desenvolvimento de habilidades de prática de conjunto de Banda, homogeneizando o nível técnico artístico do grupo. Este processo garante o desenvolvimento artístico e melhoria da performance musical.</p> <p>O repertório brasileiro inclui maxixes, frevos, sambas, choros, valsas, dobrados, além de arranjos de música estrangeira (popular e erudita).</p>
3. Compra de novos uniformes	<p>Os uniformes adquiridos compõem a identidade visual da Banda de Santana, e potencializa a qualidade visual da performance.</p>



CORPORAÇÃO MUSICAL SANTANA DO PARAÍBA
1º PATRIMÔNIO IMATERIAL DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
CNPJ: 50.458.868/0001-08 – INSCR. MUN.: 6347/2

Folha n.º 11
Proc. n.º --- 999 /SG/2023
Ass.: Oiep 16 JUN 2023

4. Início das apresentações da Banda	As 25 apresentações musicais, artísticas e cívicas, divulgam o repertório de Banda de Sopros e incentivam a formação de público por meio de ensaios abertos. Levam a cultura viva, a tradição e a alegria ao público presente, com repertório eclético (músicas que marcaram épocas, que raramente são executadas nos veículos de comunicação, músicas atuais, mas com formatos diferenciados modificados para a execução de banda de música e músicas eruditas). É nas apresentações que mantemos vivo o Patrimônio Histórico Cultural de nosso município e do Brasil. As apresentações de datas cívicas possuem a finalidade de executar hinos Pátrios e músicas que exaltam o patriotismo da nação, são apresentações executadas geralmente em datas históricas comemorativas do país, estado ou município, e nas comemorações do aniversário da cidade, comemorações de Independência do Brasil, fazendo com que os jovens cultivem o amor pela sua Pátria.
5. Vivências musicais em escolas (contrapartida)	As 3 vivências de Banda de Sopros em escolas públicas da cidade visam contribuir para o estímulo da formação de público junto a jovens, além de estimular o interesse pela história da corporação e pela prática de instrumentos de sopro.
6. Organização do Acervo Musical	Organização física de números registros materiais (como partituras, recortes de jornais, fotos, entre outros) que testemunham a atuação da Banda de Santana na cidade, desde a sua fundação. Em parceria com o Centro de Documentação Musical de São José dos Campos (CDM - Parque Vicentina Aranha), será iniciada a digitalização do acervo histórico e documental da Banda de Santana.
7. Masterclass para os músicos da Banda	O masterclass visa o aprimoramento de aspectos artísticos e técnicos de membros da banda, através da participação de um músico convidado.
8. Apresentação de Aniversário da Banda	Comemoração oficial do 74º Aniversário da Banda de Santana, reunindo um artista convidado e grupos artísticos da cidade e da região.



Folha n.º 12
Proc. n.º --- 999 /SG/2023
16 JUN 2023
Ass.: Diego

CORPORAÇÃO MUSICAL SANTANA DO PARAIBA
1º PATRIMÔNIO IMATERIAL DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
CNPJ: 50.458.868/0001-08 – INSCR. MUN.: 6347/2

1.6 Metodologia e indicadores das atividades/projetos a serem executados.

ATIVIDADES	INDICADORES
1. Prova interna e externa	<ul style="list-style-type: none">- Através de formulário google serão abertas as inscrições segundo um prazo definido pela diretoria;- Findo o prazo, a lista de inscritos será divulgada e os horários das provas serão divulgados para os inscritos;- As provas serão realizadas na sede da Corporação (em Santana) entre 19h30 e 22h (terça-feira)- No dia da prova prática o músico será recepcionado pela diretoria e a avaliação será feita a partir da execução de trechos do repertório para Banda de sopros pré-selecionados pela banca.- Os músicos serão avaliados segundo os critérios de afinação, leitura, dinâmica e ritmo, e através da entrevista serão avaliadas a disponibilidade e habilidade de trabalhar em equipe.- Não haverá nota de corte, apenas a indicação se o músico foi aprovado ou reprovado.- Os músicos aprovados serão convocados para assinarem um termo de compromisso de participação nas atividades do projeto, e a iniciarem as atividades segundo o calendário estabelecido pela diretoria;- É obrigatória a apresentação da condição MEI para efeito de contratação.
2. Ensaios	<ul style="list-style-type: none">-1º Ensaio: o maestro e a diretoria vão se reunir com todos os músicos aprovados para apresentar o projeto de parceria com a Fundação, para enfatizar os compromissos assumidos com o projeto, e sanar dúvidas. Neste primeiro encontro maestro também apresentará um plano geral de repertório para ser desenvolvido ao longo do projeto;- Os ensaios são semanais, ocorrem na Sede da Corporação (em Santana) e serão comprovados a partir de uma lista de presença com data e título das obras ensaiadas no dia; Uma (1) vez por mês ocorrerá na Casa de Cultura Cine Santana;- Todos os músicos da banda deverão assinar a lista de presença, bem como o maestro e o contramestre;- A cada ensaio serão realizadas fotos (a partir do celular) que serão subidas no drive da Banda de Santana (email corporacaosantanaparaiba@gmail.com) e compartilhada por link para a gestão da FCCR
3. Novos uniformes	<ul style="list-style-type: none">- Compra de uniformes para todos os integrantes da Corporação (comprovação através de nota de compra)
4. Apresentações da Banda	<ul style="list-style-type: none">- Registradas por fotografias (a partir de celular) que serão subidas no drive da Banda de Santana (email corporacaosantanaparaiba@gmail.com) e compartilhada por link para a gestão da FCCR;



Folha n.º 13
Proc. n.º --- 999 /SG/2023
16 JUN 2023
Ass.: Diego

CORPORAÇÃO MUSICAL SANTANA DO PARAÍBA
1º PATRIMÔNIO IMATERIAL DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
CNPJ: 50.458.868/0001-08 – INSCR. MUN.: 6347/2

5. Vivências musicais em escolas (contrapartida)	<ul style="list-style-type: none">- Apresentação de Carta de intenção de Vivência musical para a diretoria de 3 escolas estaduais e/ou municipais. As cartas serão digitalizadas, subidas no drive da Banda de Santana e compartilhadas por link para a gestão da FCCR;- Agendamento das vivências;- Realização das apresentações: comprovação através de carta da diretoria da escola;- Registros das vivências por fotografias (a partir de celular) que serão subidas no drive da Banda de Santana (email corporacaosantanaparaiba@gmail.com) e compartilhada por link para a gestão da FCCR.
6. Organização do Acervo musical	<ul style="list-style-type: none">- Os arquivos em formato físico serão organizados nos arquivos suspensos (verticais) de metal da sede- Serão pré-selecionados os documentos prioritários para serem digitalizados no CDM (principalmente os mais antigos e em estado de fragilidade);- Após digitalização as imagens comporão um banco de imagens em drive da Banda de Santana (email corporacaosantanaparaiba@gmail.com), e serão compartilhadas por link para a gestão da FCCR.
7. Masterclass para os músicos da Banda	<ul style="list-style-type: none">- O masterclass será comprovado a partir de uma lista de presença com data, assinada pelos participantes e pelo músico convidado;- O registro do masterclass será feito por fotografias (a partir de celular) que serão subidas no drive da Banda de Santana (email corporacaosantanaparaiba@gmail.com) e compartilhada por link para a gestão da FCCR.
8. Apresentação de Aniversário da Banda	<ul style="list-style-type: none">- A apresentação de aniversário terá divulgação nas mídias da corporação através de arte própria (cartaz virtual) que será organizada em pasta no drive da Banda de Santana e compartilhada por link para a gestão da FCCR;- A quantidade de visualizações das postagens também será indicada na entrega dos relatórios parciais e finais para uma estimativa de alcance;- O registro da Apresentação de Aniversário da Banda será feito por fotografias (a partir de celular) que serão subidas no drive da Banda de Santana (email corporacaosantanaparaiba@gmail.com) e compartilhada por link para a gestão da FCCR.



GESTÃO DE CONTRATOS	
Folha 15	Data 16/11/23
Proc. Nº 299/59/23	
Ass.: 90	

CORPORAÇÃO MUSICAL SANTANA DO PARAÍBA
1º PATRIMÔNIO IMATERIAL DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
CNPJ: 50.458.868/0001-08 – INSCR. MUN.: 6347/2

1.7 Cronograma de execução

Previsão de início e fim da execução do objeto: 10 meses

ETAPAS / ATIVIDADES	MÊS										
	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	
ETAPA 1 / Abertura de inscrições											
Vagas internas	x										
Vagas para novos membros		x									
ETAPA 2 / Ensaios											
Ensaios na Sede da Corporação	x	x	x	x	x	x		x	x	x	
Ensaios no Cine Santana (1x mês)*	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
*a data será acordada com a FCCR											
ETAPA 3 / Compra de uniforme											
Compra de Uniformes	x										
ETAPA 4											
Apresentações (25, distribuídas de acordo com calendário da FCCR)											
Apresentações artísticas e cívicas	x	x	x	x	x	x		x	x	x	
ETAPA 5 / Vivências musicais em escolas (contrapartida)											
Escolas Estaduais ou Municipais					x			x			x
ETAPA 6 / Organização do Acervo											
Organização de material físico na Sede		x	x	x	x	x		x	x	x	
Digitalização de material histórico (CDM)			x			x			x		
ETAPA 7 / Masterclass											
Masterclass para os músicos da Banda				x							
ETAPA 8 / Apresentação de Aniversário											
Apresentação formal para o aniversário da corporação, com músico convidado e bandas convidadas da região				x							



GESTÃO DE CONTRATOS	
Folha 16	Data 16/06/23
Proc. Nº 999/56/23	
Ass.: [assinatura]	

CORPORAÇÃO MUSICAL SANTANA DO PARAÍBA
1º PATRIMÔNIO IMATERIAL DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
CNPJ: 50.458.868/0001-08 – INSCR. MUN.: 6347/2

1.8 Plano de aplicação dos recursos financeiros

Cronograma de desembolso mensal (em R\$). Todos os recursos humanos serão pagos através de MEI e os produtos adquiridos serão feitos com a emissão de nota pelo fornecedor PJ.



CORPORAÇÃO MUSICAL SANTANA DO PARAÍBA
1º PATRIMÔNIO IMATERIAL DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
 CNPJ: 50.458.868/0001-08 – INSCR. MUN.: 6347/2

PLANILHA CUSTO PROJETO BANDA SANTANA											
Descrição das Despesas	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Total
Quadro Administrativo											
1	Administrativo / Produtor	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00
Quadro Docentes Músicos											
1	Maestro	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 14.000,00
1	Contra Mestre / AJ. Maestro	R\$ 950,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00	R\$ 9.500,00
14	Prestadores Musicos	R\$ 11.200,00	R\$ 11.200,00	R\$ 11.200,00	R\$ 11.200,00	R\$ 11.200,00	R\$ 11.200,00	R\$ 11.200,00	R\$ 11.200,00	R\$ 11.200,00	R\$ 112.000,00
2	Arquivistas do Patrimonio Musical da Banda	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00	R\$ 22.000,00
Valor Total:											R\$ 167.500,00
Quadro Despesas Produção											
	Taxas Bancárias	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
	Contador	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ 4.200,00
	Comunicação e Assessoria de imprensa/Produtor mídias (Instagram e facebook)	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00
	Contas e Consumo / Internet	R\$ 372,00	R\$ 372,00	R\$ 372,00	R\$ 372,00	R\$ 372,00	R\$ 372,00	R\$ 372,00	R\$ 372,00	R\$ 372,00	R\$ 3.720,00
	Artistas Convidados				R\$ 2.000,00						R\$ 2.000,00
	Digitalização de material histórico (CDM)			R\$ 0,00			R\$ 0,00			R\$ 0,00	R\$ 0,00
Valor Total:											R\$ 21.420,00
Quadro Despesas Materiais de Consumo											
	Palhetas	R\$ 357,00									R\$ 357,00
	Óleo	R\$ 340,00									R\$ 340,00
	ESTANTES	R\$ 1.250,00									R\$ 1.250,00
	Balena Completa	R\$ 4.139,00									R\$ 4.139,00
	Kit Bag	R\$ 977,00									R\$ 977,00
	pratos	R\$ 1.479,00									R\$ 1.479,00
	Carrilhão	R\$ 305,00									R\$ 305,00
	Pedestal	R\$ 189,00									R\$ 189,00
	Bloco Sonoro	R\$ 174,00									R\$ 174,00
	Bloco Sonoro Grave	R\$ 197,00									R\$ 197,00
	Terno + Calça	R\$ 7.475,00									R\$ 7.475,00
	Camisa	R\$ 975,00									R\$ 975,00
	Sapato	R\$ 1.552,50									R\$ 1.552,50
	Caderno de Música	R\$ 60,60									R\$ 60,60
	Caneta Esferográfica	R\$ 25,60									R\$ 25,60
	Papel Sulfite A4 c/ 500 folhas	R\$ 297,00									R\$ 297,00
	Pastas para Partitura	R\$ 440,00									R\$ 440,00
	Pincel Quadro Branco	R\$ 19,20									R\$ 19,20
Valor Total:											R\$ 20.251,90
Valor do Custo Mensal		R\$ 38.943,90	R\$ 18.692,00	R\$ 18.692,00	R\$ 20.692,00	R\$ 18.692,00	R\$ 18.692,00	R\$ 18.692,00	R\$ 18.692,00	R\$ 18.692,00	R\$ 209.171,90
TOTAL GERAL DO PROJETO :											R\$ 209.171,90