

# Consolidação da Consulta Pública para a Lei Paulo Gustavo

Fundação Cultural Cassiano Ricardo



**SALA 33**

# Resumo

- Período de pesquisa: 17/03 a 31/03
- Quantidade de respostas: 140
- Link do formulário:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfQmFXNQRB0k5zEUUuhze-QapKsW9Suma34ynVMEs9jhFH4Bg/viewform>

# Divulgação

PREFEITURA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



FUNDAÇÃO CULTURAL  
CASSIANO RICARDO

PROJETOS ESPAÇOS EDITAIS INSTITUCIONAL E-SIC OUVIDORIA

## São José dos Campos abre Consulta Pública para execução da Lei Paulo Gustavo



17.03.2023

A Prefeitura de São José dos Campos, por meio da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, abre nesta sexta-feira (17) consulta pública para a execução da Lei Paulo Gustavo. O município deverá receber R\$ 5,3 milhões (valor estimado) do Fundo Nacional de Cultura e a consulta pública vai contribuir para a elaboração dos editais que vão contemplar o setor cultural.

A consulta pública ficará aberta até as 17h do dia 31 de março. Neste período, serão colhidas sugestões da sociedade civil de São José dos Campos, especialmente da comunidade artística. Podem participar da consulta moradores da cidade, com idade acima de 18 anos, com sugestões em temas, recursos, valores dos projetos, entre outros.

O formulário está disponibilizado no site da Fundação Cultural. Todas as sugestões terão sua viabilidade analisada, bem como o interesse e consonância com a política pública do município. A consulta está dividida em quatro seções, sendo somente a primeira de preenchimento obrigatório e as demais, na condição de optativas, que poderão auxiliar no desenvolvimento de editais.

Do total previsto de R\$ 5,3 milhões, R\$ 2,8 milhões será destinado a Apoio a Produções Audiovisuais, R\$ 647 mil a Apoio a Sala de Cinema, R\$ 325 mil a Capacitação, Apoio a Cineclubes e a Festivais e Mostras, e R\$ 1,5 milhão para Apoio às Demais Áreas, que não audiovisual.

### Sobre a Lei Paulo Gustavo

A Lei Complementar nº 195 de 8 de julho de 2022, conhecida como Lei Paulo Gustavo, foi criada para incentivar a cultura e garantir ações emergenciais, em especial as demandadas pelas consequências do período da pandemia de Covid-19 no Brasil. A lei homenageia o ator que faleceu em decorrência da doença, em maio de 2021.

### Dúvidas sobre o preenchimento do edital

E-mail: [duvidaseditais@fccr.sp.gov.br](mailto:duvidaseditais@fccr.sp.gov.br)

### Acesse o link do formulário:

[Google Forms](#)

**Acessar**

# Divulgação



**LEI  
PAULO  
GUSTAVO**

Consulta pública para a  
elaboração dos editais  
do setor cultural

**ATÉ AS 17H DO  
DIA 31.MARÇO**

FCCRSJC  
f o t w

FUNDAÇÃO CULTURAL  
CASSIANO RICARDO

PREFEITURA  
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



fccrsjc  
Fundação Cultural Cassiano Ricardo

fccrsjc Ei você! Já participou da consulta para a execução da Lei Paulo Gustavo?  
A consulta pública vai contribuir para a elaboração dos editais que vão contemplar o setor cultural, com recursos do Fundo Nacional de Cultura.

Corre... é até as 17h do dia 31 de março.

👉 Quem pode participar? Moradores da cidade, especialmente os artistas, com idade acima de 18 anos, dando sugestões em temas, recursos, valores dos projetos, entre outros.

É só preencher o formulário eletrônico >> [bit.ly/3n24p9U](https://bit.ly/3n24p9U)

#arte #cultura #fomento #paulogustavo #consulta #formulário #euamosjc #editais #aculturanaõpara #fccrsjc

2 sem Ver tradução

mariaalinenoronha Somos músicos e moramos em Ubatuba. Onde podemos nos cadastrar?

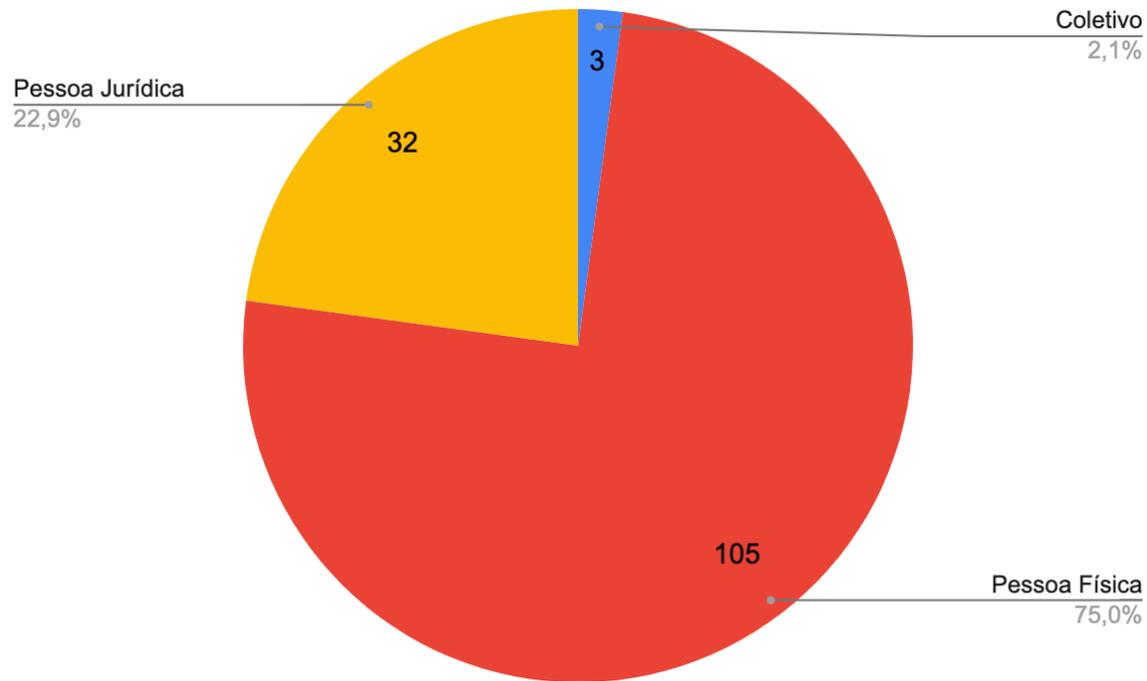
2 sem Responder Ver tradução

Curtido por soupedropalma e outras pessoas  
MARÇO 23

Adicione um comentário... [Publicar](#)

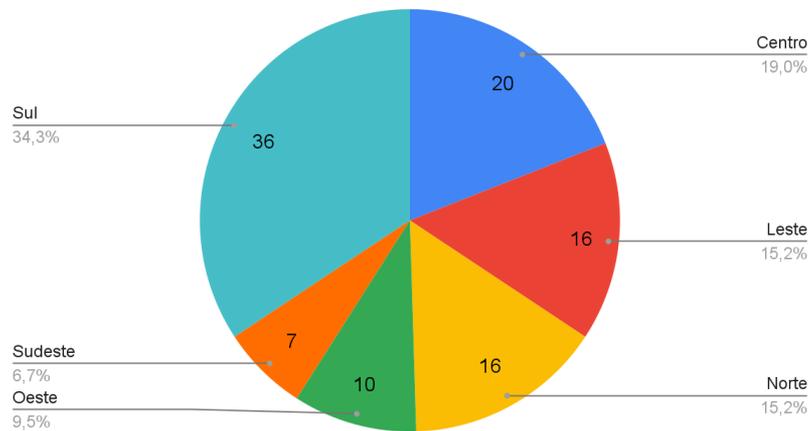
[Acessar](#)

# Perfil Geral

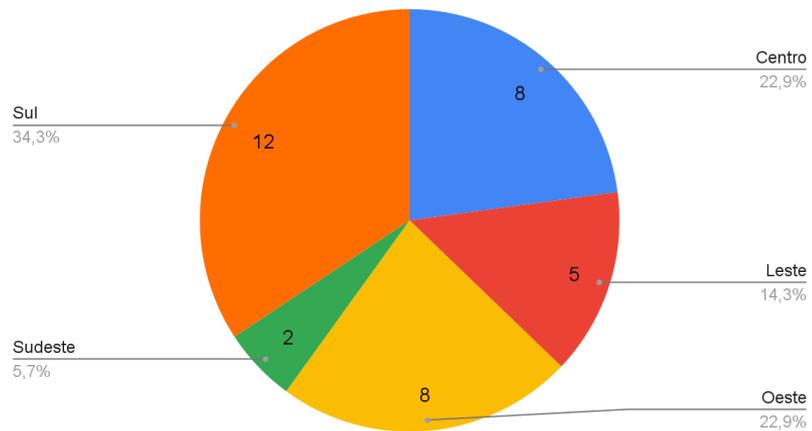


# Localidade Respostas

Pessoa Física

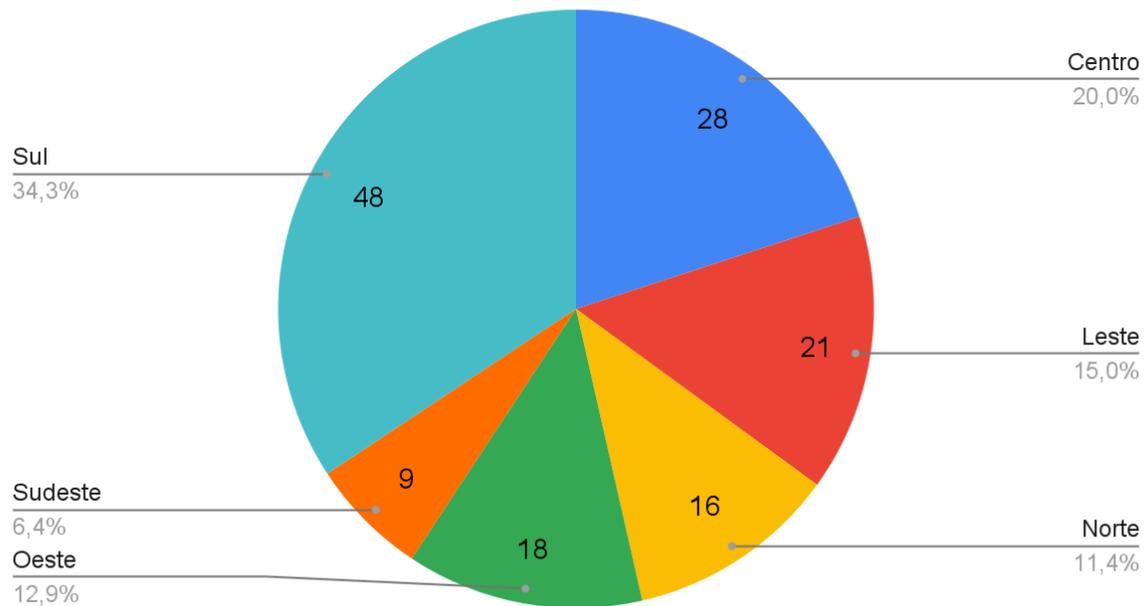


Pessoa Jurídica + Coletivos



# Localidade Respostas

Todos

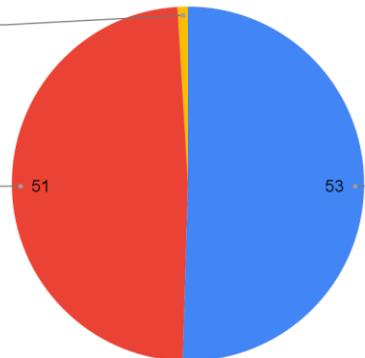


# Perfil Pessoa Física

## Gênero

Não binário  
1,0%

Masculino  
48,6%



Feminino  
50,5%

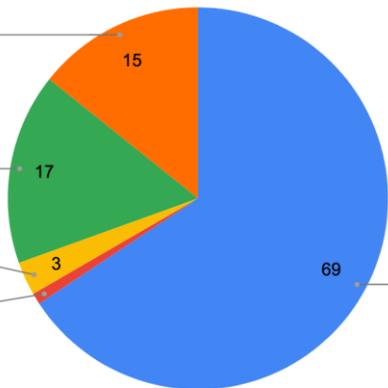
## Etnia/Raça

Preto  
14,3%

Pardo  
16,2%

Não desejo me ident...  
2,9%

Indígena  
1,0%

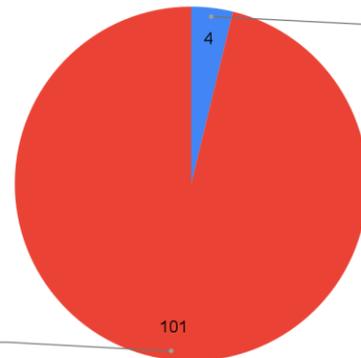


Branco  
65,7%

## PCD (Pessoa com Deficiência) ou possui mobilidade reduzida?

Sim  
3,8%

Não  
96,2%



## Faixa Etária

Mais do que 60 anos  
19,0%

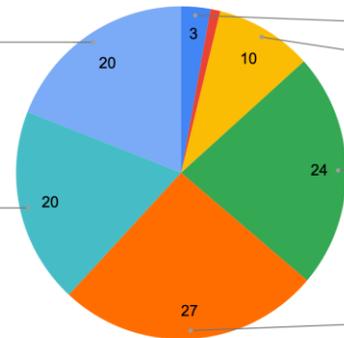
Entre 51 e 60 anos  
19,0%

Preenchimento Errado  
2,9%

Entre 21 e 30 anos  
9,5%

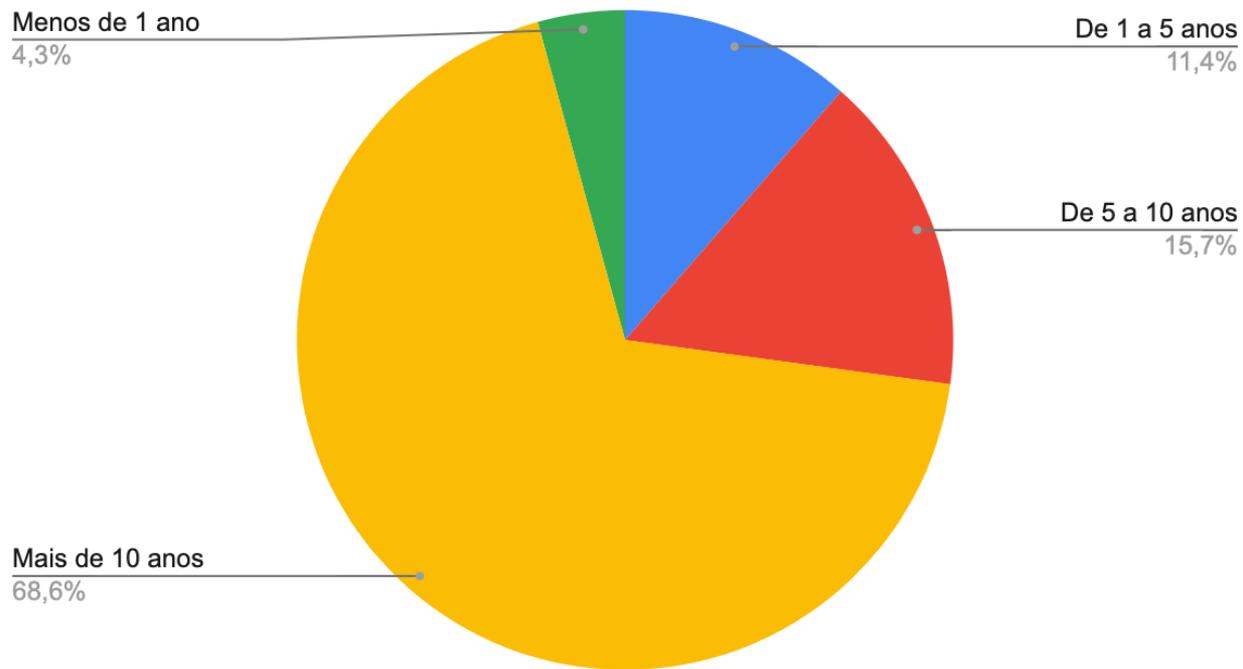
Entre 31 e 40 anos  
22,9%

Entre 41 e 50 anos  
25,7%



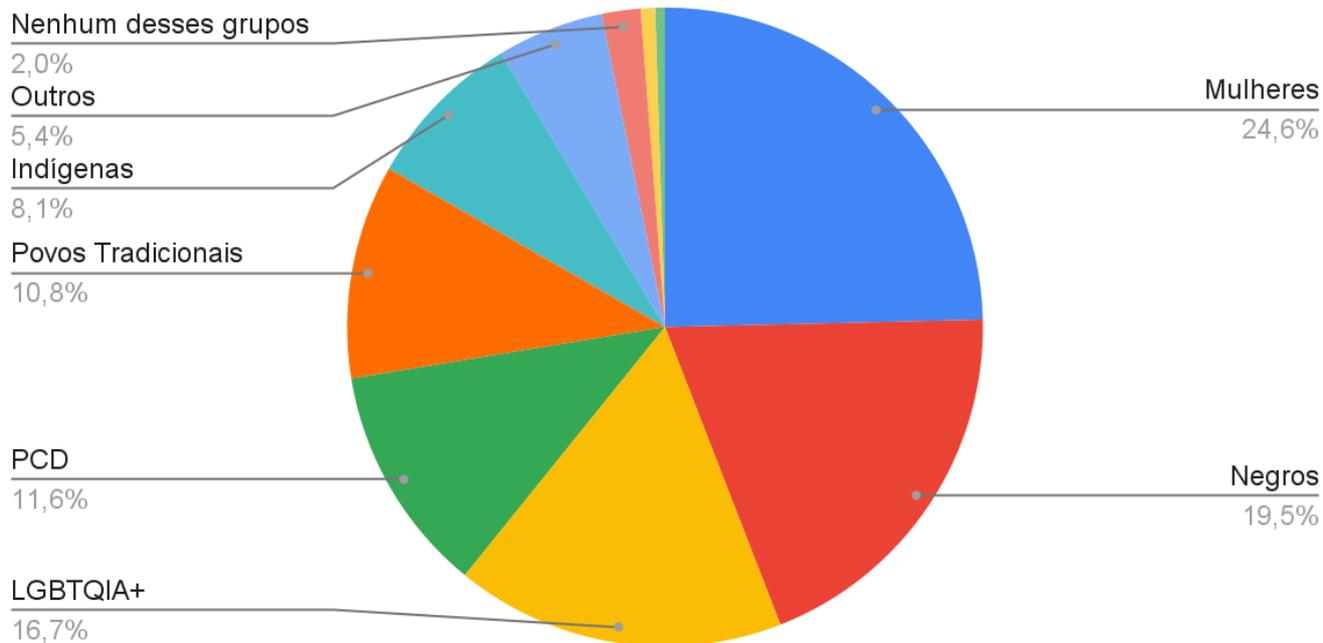
# Perfil

## Tempo de atuação na Área Artística

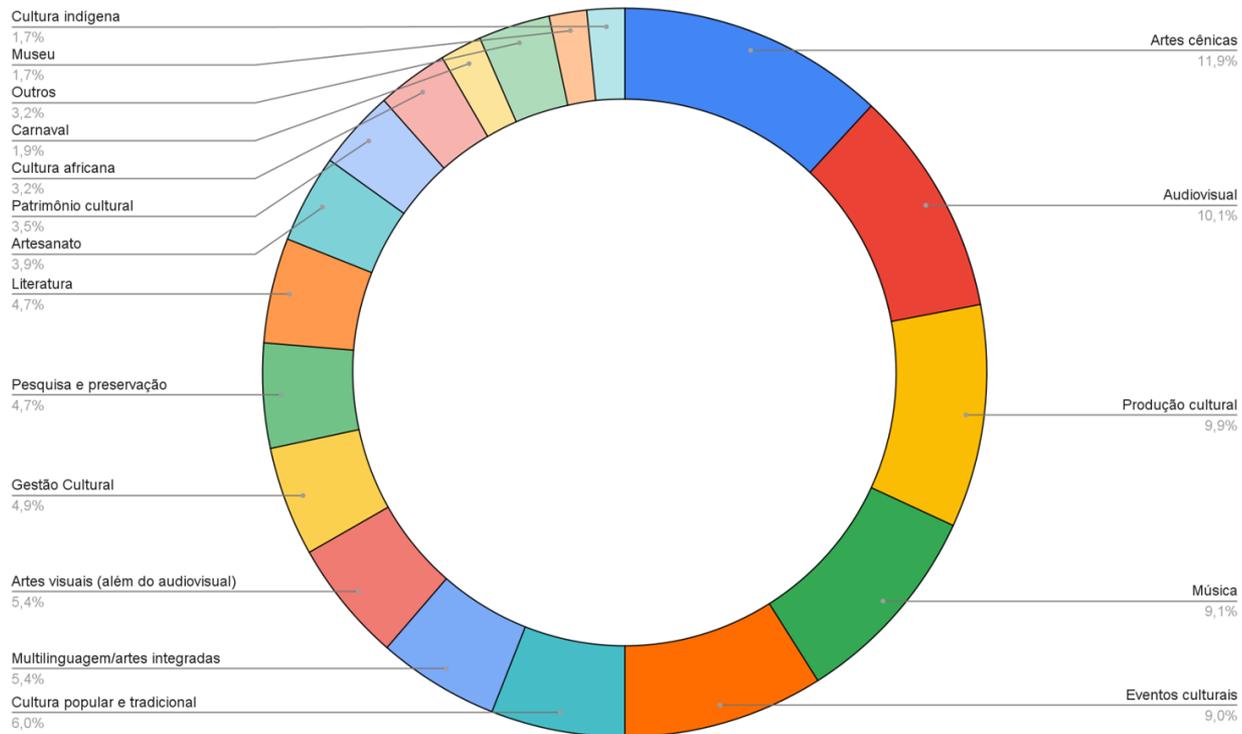


# Projetos

Qual ou quais dessas opções o seu projeto/iniciativa/área de atuação contempla?



# Área Artística de Atuação

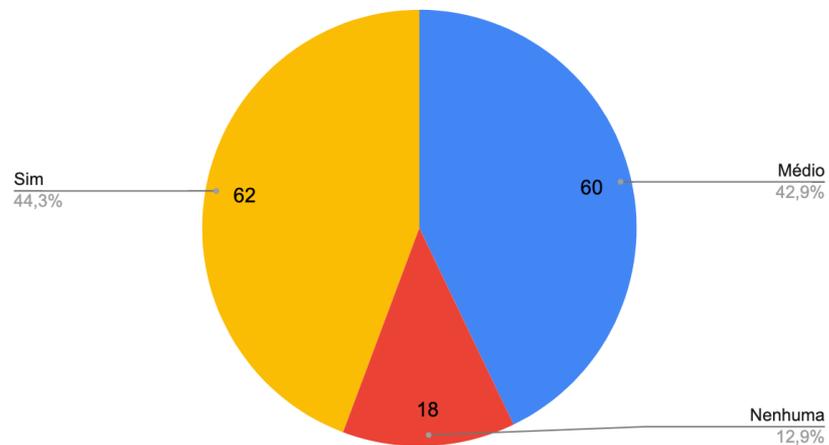


## Relação de Outros (3,2%)

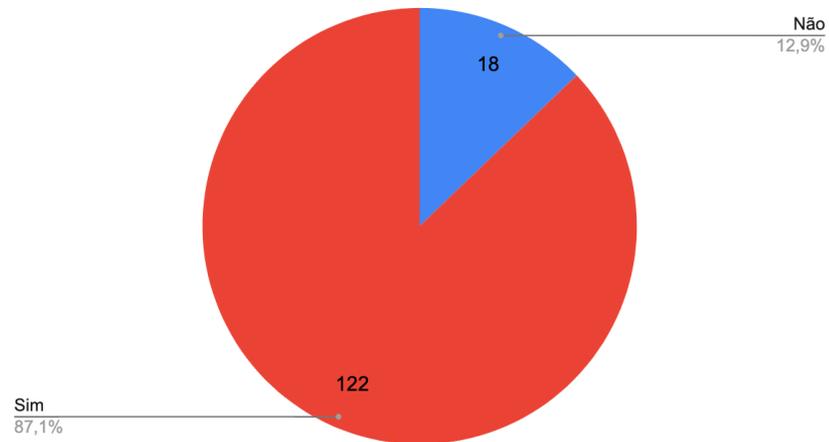
- Gastronomia (2)
- Cultura da infância (2)
- Restauração de Imagem Sacra (1)
- Quadrinhos (1)
- Podcast (1)
- outros (1)
- Educação e Cultura (1)
- Dança para artistas com deficiência (1)
- Cultura de Paz (1)
- Carnaval - escolas de samba (1)
- blocos (1)
- Arte Educação (1)
- Arquitetura de interiores (1)
- Ações Cênicas Multifacetadas. (1)
- Ação Cultural nas Escolas (1)

# Paulo Gustavo

Você tem conhecimento da Paulo Gustavo ?

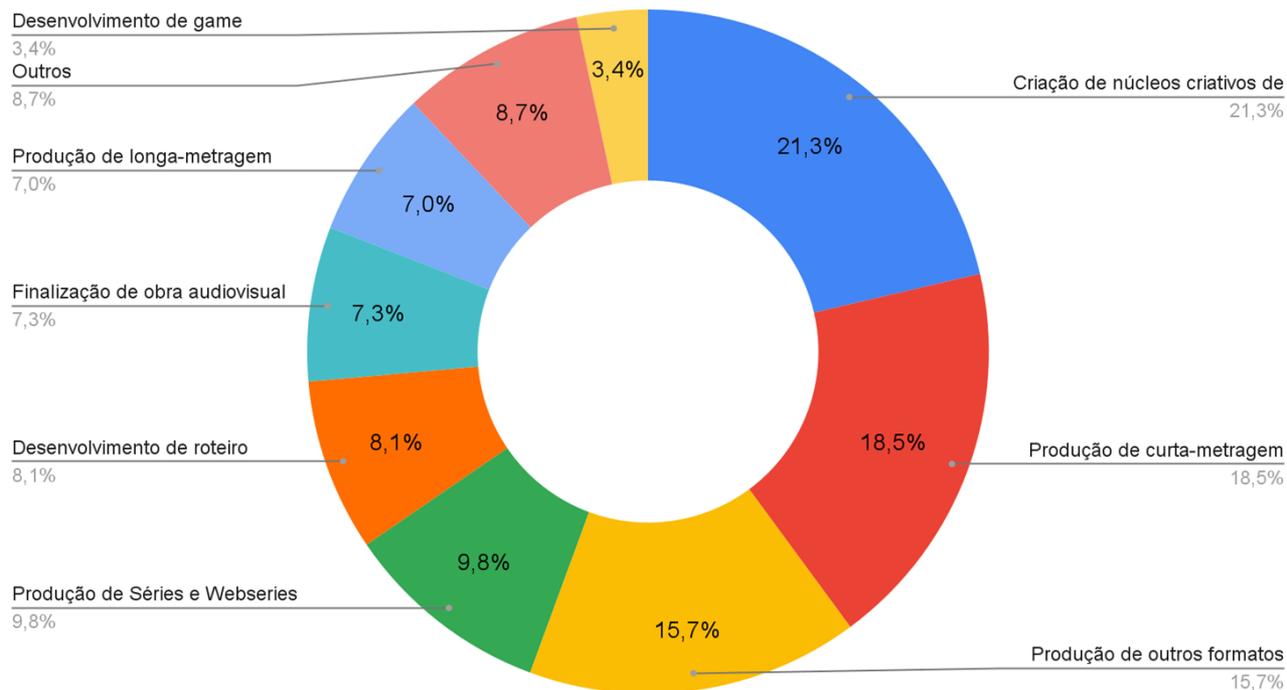


Gostaria de participar de encontros para capacitação ?



# Paulo Gustavo

## Áreas relevantes para linha 1



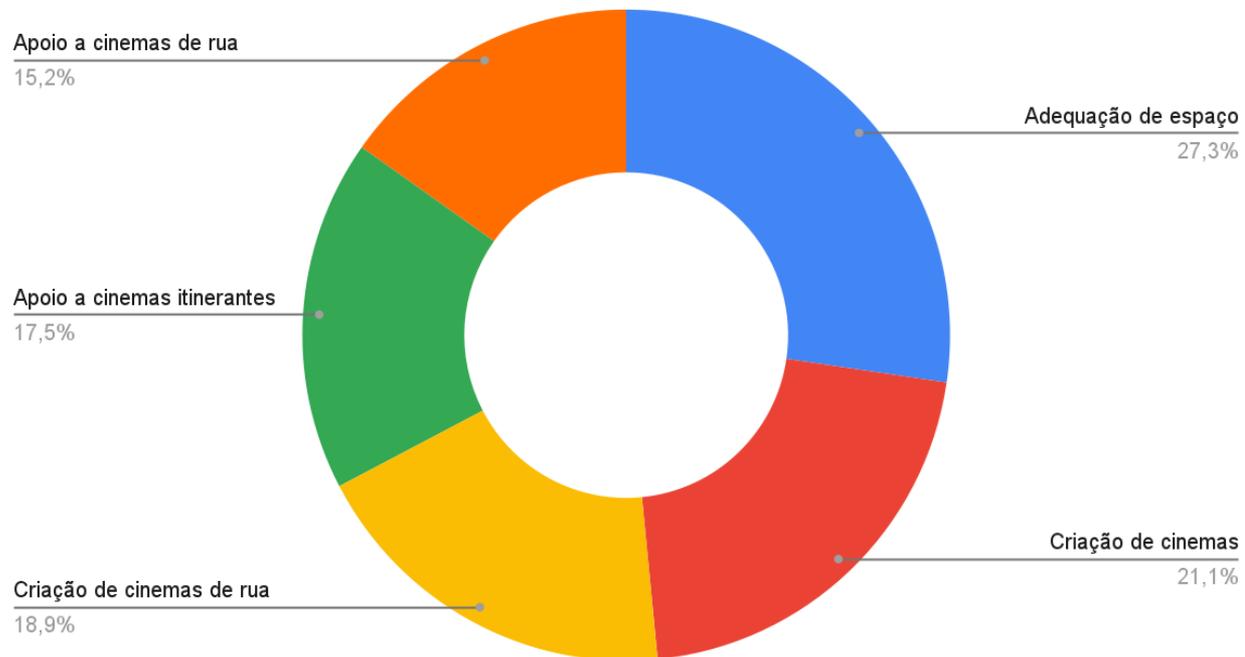
# Paulo Gustavo

## Citações de Outros

- Vídeos sobre memória da escravidão africana
- Videoclipe musicais
- Videoclipe
- repentistas e contadores de historia
- Produções fonográficas voltadas a música gravação e finalização de obra musical
- Produção de conteúdo audiovisual para artistas
- Produção de animação
- Prêmio para os artistas da cidade. Circulação de espetáculos de todas as áreas artísticas, mas para Grupos da Premio para os Mestre de tradição Popular os Mestre de Cultura Popularidade.
- Podcast
- Opera
- Não sou da área
- não saberia responder
- musicos
- Murallismo urbano - arte visual nos muros da cidade
- Mostras e Festivais
- Livro e Cartilha sobre: 1) Segurança no Trânsito; 2) Direitos da Criança e do Adolescente; 3) Combate às drogas e drogadição
- FOTOGRAFIA
- Formação nas múltiplas áreas dentro do audiovisual (oficinas formativas em dramaturgia, roteiro, sonoplastia, atuação, direção de fotografia, iluminação, entre outros.)
- Feiras de artesanato
- Documentário e Sessões gravadas para banda
- Documentário
- desfile das escolas de samba
- Dança
- Conteúdos de Videoperformance
- Clip
- Capacitação de jovens para o desenvolvimento de games
- Capacitação de artistas
- artesanato
- Artes Cênicas Multifacetadas com jogos em madeira
- Animação
- Ajuda aos artesãos

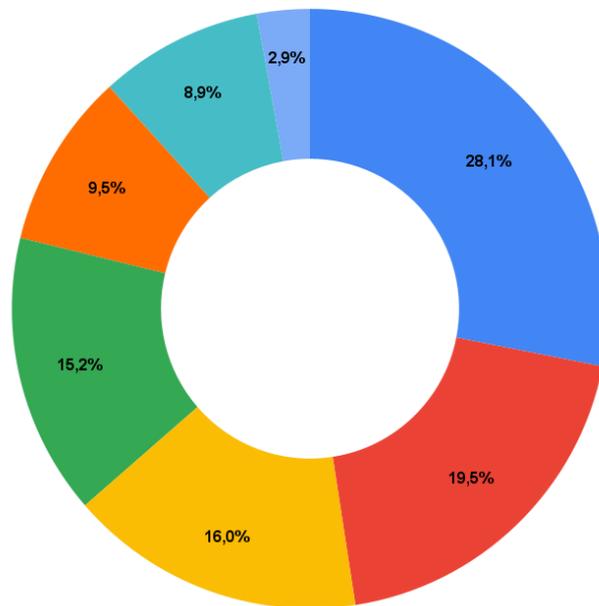
# Paulo Gustavo

## Áreas relevantes para linha 2



# Paulo Gustavo

## Áreas relevantes para a linha 3



- Apoio a capacitação, formação e qualificação no audiovisual
- Apoio a mostras de cinema
- Apoio a festivais de cinema
- Apoio a pesquisa e/ou estudo sobre audiovisual
- Apoio a Cineclubes
- Apoio a preservação audiovisual
- Outros

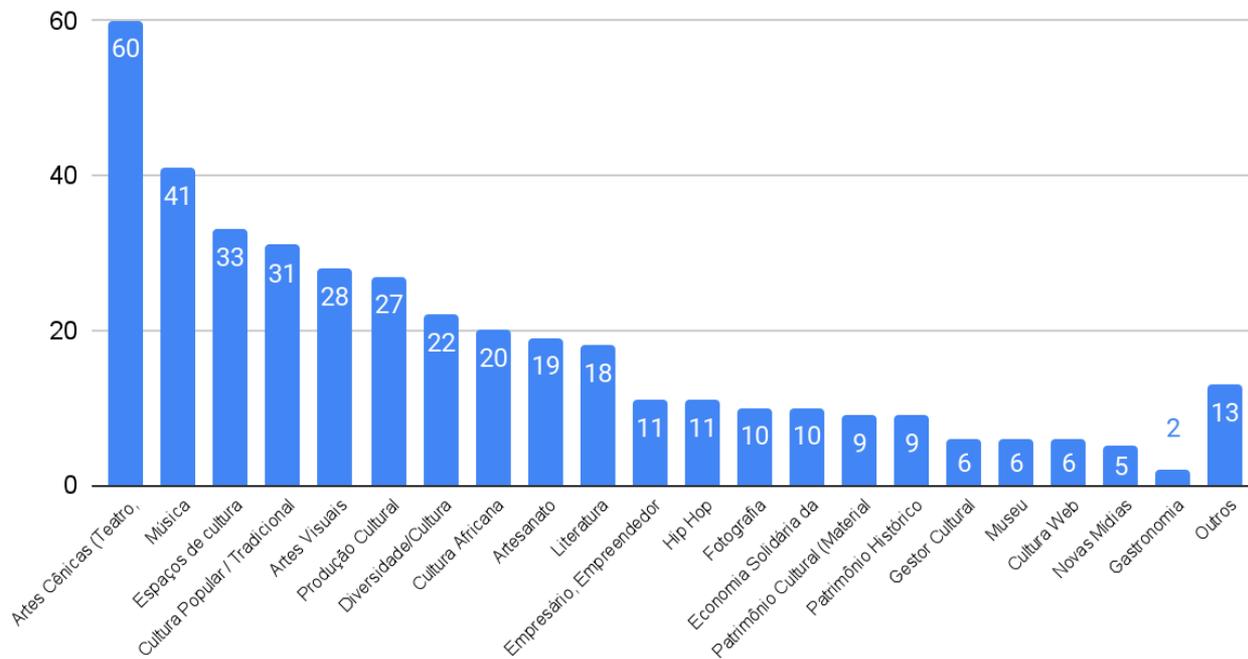
# Paulo Gustavo

## Citações de Outros

- Pesquisa cinematográfica
- não sou da área, não pesquiso o assunto, não saberia responder qual é a opção mais adequada para o município
- Festival de muralismo à céu aberto
- Feiras de artesanato
- desfile das Escolas de Samba
- Construção do teatro municipal
- Cinema para crianças
- Atividades com Cosplay / jogos tabuleiro
- Artistas e profissionais com ou sem deficiência
- artesanato

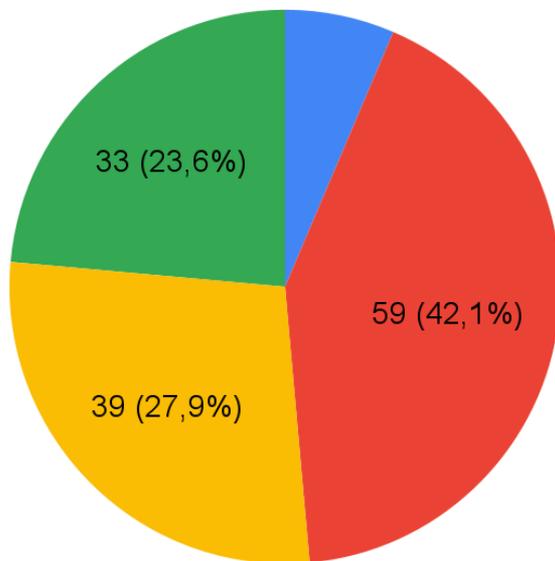
# Paulo Gustavo

## Área relevante para o artigo 8º



# Perfil do Audiovisual

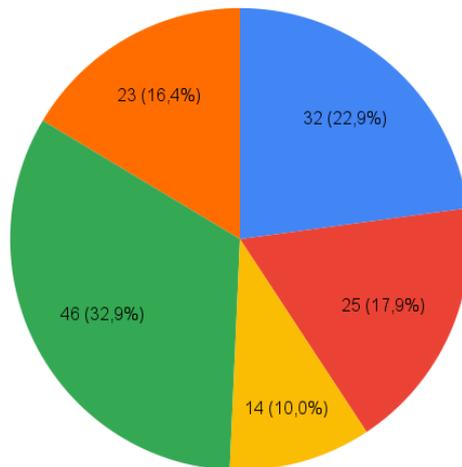
Qual sua experiência no Áudiovisual (Opcional)



- Branco
- Já trabalhei em alguns projetos, mas sou iniciante na área
- Nunca trabalhei com audiovisual
- Tenho experiência em diversos projetos e trabalhos

# Perfil do Audiovisual

Como você avalia seu nível de profissionalismo na área?  
(Opcional)



- Branco
- Já trabalho profissionalmente na área há mais de 2 anos e tenho bastante experiência
- Já trabalho profissionalmente na área há pelo menos 2 anos
- Sou amador
- Tenho conhecimento técnico, mas ainda não me considero um profissional

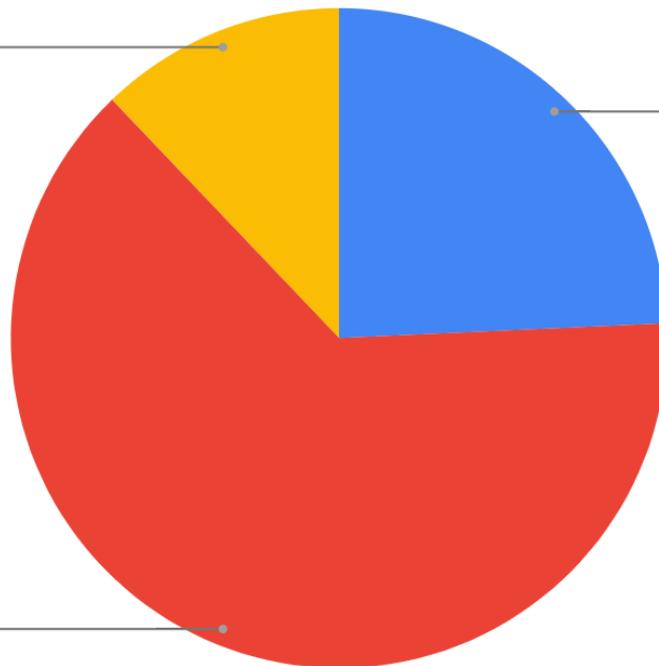
# Perfil do Audiovisual

Já foi premiado por algum trabalho na área ? (Opcional)

SIM  
12,1%

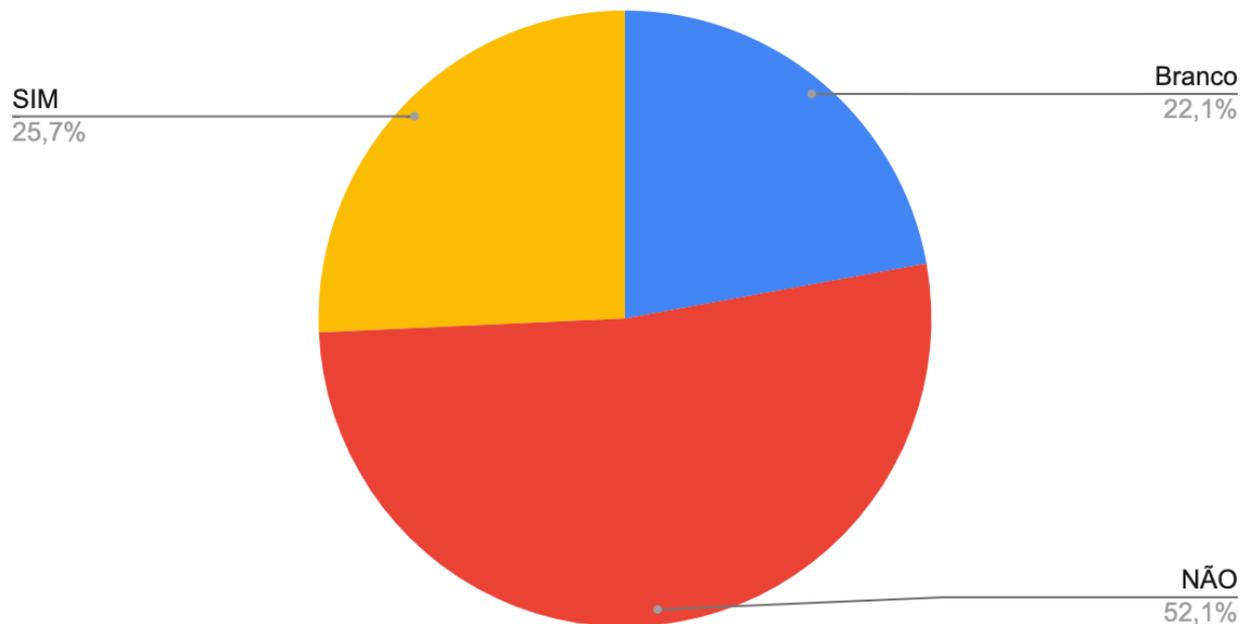
Branco  
24,3%

NÃO  
63,6%



# Perfil Audiovisual

Tem produtora (CNPJ) sediada em São José dos Campos  
(Opcional)



# Perfil Audiovisual

## Área do Audiovisual que Atua

