



RESULTADO DE ANÁLISE
EDITAL Nº 003 / 2019 – DIRETORIA DE CULTURA E PATRIMÔNIO
CONCURSO Nº 002/2019
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM: “CRIATIVIDADE E PROCESSOS DE CRIAÇÃO”

A Fundação Cultural Cassiano Ricardo torna público o resultado de análise dos projetos inscritos no Edital Nº 003 / 2019 – Diretoria de Cultura e Patrimônio - Concurso Nº 002/2019 - Programa de Aprendizagem: “Criatividade e Processos de Criação”:

Posição	Nome Do Projeto	Nome de Proponente	Situação
1	Curso Livre - Cerâmica de Baixa Temperatura	Norma Tacioli Cavaglieri	Titular
2	Curso Livre - Cerâmica de Baixa Temperatura	Misae Odo	Inabilitada pelo item 4.6 do edital
Posição	Nome Do Projeto	Nome de Proponente	Situação
1	Curso Livre - Cerâmica de Alta Temperatura	Misae Odo	Titular
2	Curso Livre - Cerâmica de Alta Temperatura	Norma Tacioli Cavaglieri	Inabilitada pelo item 4.6 do edital
Posição	Nome Do Projeto	Nome de Proponente	Situação
1	Curso Livre - Desenho	Bruno Brito	Titular
2	Curso Livre - Desenho	Luis Alberto de Souza	Suplente
3	Curso Livre - Desenho	Luiz Fernando Brunacio Chalita	Inabilitado pelo item 4.6 do edital
Posição	Nome Do Projeto	Nome de Proponente	Situação
1	Curso Livre - Xilogravura	Luiz Fernando Brunacio Chalita	Titular
Posição	Nome Do Projeto	Nome de Proponente	Situação
1	Curso Livre Gravura	Fabio Cesar Ismael Sapede	Titular
Posição	Nome Do Projeto	Nome de Proponente	Situação
1	Curso Livre - Pintura Primitivista	Sonia Cristina da Silva Mello	Titular
Posição	Nome Do Projeto	Nome de Proponente	Situação
1	Curso Livre - Encadernação Manual	Claúdia Paranhos Quintanilha Gutlich	Inabilitado pela letra g do item 4.1
Posição	Nome Do Projeto	Nome de Proponente	Situação
1	Curso Livre - Escultura em Cerâmica	Aurora do Carmo e Silva	Inabilitado pelo item 2.4
Posição	Nome Do Projeto	Nome de Proponente	Situação



1	Curso Livre - Fotografia Pin Hole	Melissa Rahal de Carvalho	Titular
2	Curso Livre - Fotografia Pin Hole	André Yamamoto Gomes	Suplente
Posição	Nome Do Projeto	Nome de Proponente	Situação
1	Cianotipia e a Construção da Imagem Poética	Melissa Rahal de Carvalho	Titular
2	Fotogravura	Fábio Cesar Ismael Sapede	Titular
3	Elaboração e utilização de esmalte cerâmico de alta temperatura	Misae ODO	Titular
4	Colorização Manual de Fotografia Preto e Branco	Mauricio Serrani Sapata	Titular
5	Reciclagem de Argila	Norma Tacioli Cavaglieri	Inabilitado. Formato da Proposta não prevista no edital, item 2.2.
6	Esmaltes	Norma Tacioli Cavaglieri	Inabilitado. Formato da Proposta não prevista no edital, item 2.2.
7	Manutenção dos fornos e elaboração de esmaltes	Norma Tacioli Cavaglieri	Inabilitado. Formato da Proposta não prevista no edital, item 2.2.
8	Consultoria para adequação dos fornos para as oficinas de iniciação à cerâmica	Norma Tacioli Cavaglieri	Inabilitado. Formato da Proposta não prevista no edital, item 2.2.
9	Cianotipia em Tecido	Melissa Rahal de Carvalho	Inabilitada pelo item 4.6 do edital

Lembramos aos inscritos que o prazo de recurso se finda em 26/03/2019.

Ressaltamos que, segundo o item 6.7 do referido edital:

“Após divulgação do resultado de seleção, o interessado poderá recorrer, apresentando suas razões por escrito, no prazo de até 05 (cinco) dias úteis após a divulgação; ficando nesse período, autorizado vistas ao processo, com as seguintes orientações:

- I. o recurso limitar-se-á a questões de documentação exigida ou outros quesitos do edital, não cabendo questionamento a pontuação atribuída pela comissão na análise da proposta;
- II. o recurso pode ser apresentado somente pelo proponente ou seu representante legalmente habilitado por procuração.
- III. Serão analisados somente os recursos tempestivos, motivados e não protelatórios. “

São José dos Campos, 15 de março de 2019.

Comissão de Seleção do Edital Nº 003 / 2019