

32º FESTI VALE

FESTIVAL
NACIONAL
DE TEATRO

OLHARES CONTEMPORÂNEOS



APOIO



REALIZAÇÃO



PREFEITURA
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

**32º FESTI
VALE** FESTIVAL
NACIONAL
DE TEATRO
OLHARES CONTEMPORÂNEOS

TEATRO MUNICIPAL

TEATRO DO SESI

TEATRO DAILOR VARELA

PRAÇA AFONSO PENA

CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS

CINE SANTANA

PARQUE VICENTINA ARANHA

PARQUE DA CIDADE

CENTRO CULTURAL CLEMENTE GOMES

SEDE DA FUNDAÇÃO CULTURAL

MUSEU MUNICIPAL

PRAÇA CÔNEGO MANZI

SETEMBRO 2017

OLHARES CONTEMPORÂNEOS

Pensar o desenvolvimento de uma cidade por meio de sua cultura é pensar maneiras de fazer com que a arte esteja de fato presente em nosso dia a dia, valorizando a produção no espaço e no tempo em que vivemos.

Com a realização da **32ª edição do Festivale**, a **Prefeitura de São José dos Campos** e a **Fundação Cultural Cassiano Ricardo** reiteram o fundamental papel da arte, fazendo da cidade um imenso palco onde dramaturgos e atores se encontram com o público para momentos que buscam despertar sentimentos e promover experiências que vão além do sentido comum, função essa primordial no fazer teatral.

É com este ideal e propósito de provocar novas leituras do nosso tempo e trazer um importante panorama da atual produção das artes cênicas no Brasil que a curadoria do Festivale trabalha com o tema **Olhares Contemporâneos**, olhares estes de reflexão e compreensão do presente e de nós mesmos.

A partir de 467 companhias inscritas, foi possível desenvolver uma programação que contempla 25 espetáculos entre convidados e selecionados, além de ações formativas e intervenções artísticas que ocuparão palcos, praças, parques e feiras em diferentes regiões da cidade.

Agradecemos a todos os parceiros e profissionais envolvidos que possibilitaram a realização do **Festivale 2017**, fazendo com que siga como um referencial na produção e difusão cultural na cidade e no país.

Desejamos a todos um ótimo festival!

**FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO**

*“Nenhuma fórmula
para a contemporânea
expressão de mundo:
ver com olhos livres”*

Oswald de Andrade

Ao estabelecermos o tema **Olhares Contemporâneos** para a **32° edição do Festival**, nos deparamos, por primeiro, com a amplitude da palavra “contemporâneo”. O termo pode ser designado para algo que está sendo feito ou alguém que vive no tempo atual. Ora, então tudo que vemos, tudo que existe no agora é contemporâneo? Sim, se compreendermos desta maneira, mas o viés abordado não será este. Nos referimos às formas de ver o mundo capazes de potencializar as experiências que nos atravessam. Deste modo, nosso intento na curadoria é criar um recorte capaz de dialogar não só com a cidade, com as pessoas que aqui vivem e com o teatro que produzimos, mas com a sociedade na qual estamos inseridos, suas contradições e desdobramentos.

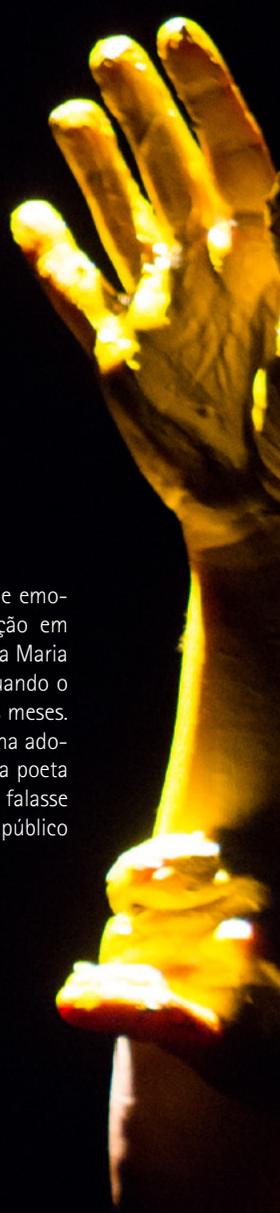
A construção da programação foi pensada afim de estabelecer uma conexão entre as ações a serem realizadas e as camadas que compõem a polifonia dos tempos atuais. A heterogeneidade é a força motriz, presente, nas ações formativas, intervenções, temas e linguagens de cada espetáculo.

Abranger esse sem número de possibilidades e abraçar essa liquidez que é o tempo atual é, sem dúvida, desafiador, um risco que pode nos manter estáticos ou nos lançar há outras perspectivas.

Que o **32° Festival** seja terreno fértil para a experimentação, o encontro e a reflexão!

ANDRÉ RAVASCO
CURADOR DO FESTIVALE 2017

ABERTURA



20H TEATRO MUNICIPAL

PROCESSO DE CONCERTO DO DESEJO

MATHEUS NACHTERGAELE

Monólogo dramático / 60 min / 14 anos

Poucas palavras se confundem tanto em nossa língua quanto 'concerto' e 'conserto'. Aqui, elas se mesclam vertiginosamente. A palavra desejo, tradicionalmente pressupõe carência, ou alguma forma de indignância: Um ser que não carecesse de nada, não desejaria nada. Seria um ser perfeito, um Deus. Por isso a filosofia, tantas vezes, considera o desejo como característica do ser imperfeito, do ser finito. "Quero consertar meu desejo com poesia, num concerto". Acompanhado pelos músicos Luã Belik (violão) e Henrique Rohrmann (violino), Matheus Nachtergaele traduz emoções fortes e profun-

das em um lindo espetáculo, que emociona a plateia, com a apresentação em celebração à própria mãe, a poeta Maria Cecília, que faleceu em 1968, quando o ator era um bebê de apenas três meses. Nachtergaele recebeu do pai, já na adolescência, os textos deixados pela poeta e ao lê-los, sentiu como se a mãe falasse com ele, e agora os divide com o público em um monólogo emocionante.

*Desejo: Maria Cecília Nachtergaele
Concerto: Matheus Nachtergaele
Concerto: Luã Belik
Concerto: Miriam Juvino*

OFICINA

14H CC CLEMENTE GOMES

TRABALHO SOLITÁRIO DO ATOR

COM ATUL TRIVEDI

25 vagas / Inscrições pelo site www.fccr.sp.gov.br

05.SET
TERÇA-FEIRA

CONVIDADO

Bernardo Dantas

06.SET
QUARTA-FEIRA

9H30 TEATRO MUNICIPAL

PINOCCHIO

A PESTE CIA URBANA DE TEATRO

São Paulo/SP

Infantil / 50 min / 04 anos

As aventuras de PINOCCHIO narra a história de um boneco de madeira feito por Geppetto, um homem velho e pobre. A madeira, porém, é mágica, de modo que, depois de pronto, o boneco começa a se mexer e agir como um menino de carne e osso.

Direção: Pamela Duncan

Dramaturgia: Rogerio Favoretto e Pamela Duncan

Elenco: Luiz Fernando Albertani, Maurício Madruga, Jonathan Well, Anna Carolina Longano, Ricardo Aires e Felipe Mattar



CONVIDADO



CIRCUITO SESCOOP/SP DE CULTURA

Jefferson Panfili

9H30/14H CINE SANTANA

MANSÃO 80

LA CASCATA CIA CÔMICA

São José dos Campos/SP

Infantil / 50 min / Livre

Os palhaços Sossego, Meio Quilo e Olivia formam uma atrapalhada equipe que foi contratada para fazer a mudança de uma mansão que esconde um segredo. Inspirada na cultura dos anos 80, essa divertida comédia faz uma menção aos ícones dessa irreverente década.

Direção: Marcio Douglas

Elenco: Dani Majzoub, Jean de Oliveira, Renato Junior, Pedro Alonso



Paulo Amaral



PARCERIA

19H TEATRO DO SESI

A RECEITA

NÚCLEO DE ARTES CÊNICAS (NAC)

São José dos Campos/SP

Drama / 45min / 16 anos

Nesta ação o NAC - Núcleo de Artes Cênicas do Sesi/SP, propõe um compartilhamento de processo artístico. Apresentando o processo de investigação cênica, realizado para montagem do espetáculo "A Receita", eles têm a proposta de organizar os diversos caminhos da criação artística. A atividade é em comemoração aos 30 anos do NAC São José dos Campos.

Direção: Roberval Rodolfo

Elenco: Alunos do NAC São José dos Campos



21H TEATRO MUNICIPAL

MAROSCAS

CIA TEATRO DO RINOCERONTE

São José dos Campos/SP

Teatro / 80 min / 16 anos

A peça é uma adaptação de duas peças curtas do russo Anton Tchekhov: "O Pedido de Casamento" e "O Jubileu", e brinca com a dificuldade de comunicação entre as pessoas, o jogo de aparências e as convenções da sociedade, mostrando o quanto é atual o célebre autor russo.

Dramaturgia: Anton P. Tchekov / Adaptação: Carlos Rosa

Direção: Carlos Rosa

Elenco: Lucilene Dias, Rômulo Scarinni, Jean Fábio, Páty Beghetto, Guilherme Venâncio, Mateus Guimarães.



23H59 CENTRO DE ESTUDOS
TEATRAIS (CET)

PÉ NA CURVA

CIA DE 2

*São José dos Campos/SP
Adulto / 60min / 16 anos*

Pé na Curva conta a história de Tolo e Infeliz, os únicos sobreviventes de um mundo pós-apocalíptico, que através de um sonho foram designados a uma missão, mas por um erro acabaram se perdendo. Agora os dois tentam de todas as formas retornarem ao caminho que os levará a um único destino.

*Direção: Jonas di Paula / Dramaturgia: Jonas di Paula
Elenco: Jonas di Paula e Jean de Oliveira*

OFICINAS

10H CC CLEMENTE GOMES
TEATRO CONTEMPORÂNEO
EM JOGO: ACUPUNTURAS
POÉTICAS EM SALAS DE AULA

COM MARCOS BULHÕES

25 Vagas/ Inscrições pelo site www.fccr.sp.gov.br

Como a dramaturgia cênica desenvolvida por artistas contemporâneos pode servir de ponto de partida de jogos de criação e aprendizagem do Teatro? Como professores de artes cênicas podem partir de análise de vídeos de espetáculos, considerados modelos de ação, para gerar o debate e a prática de procedimentos de encenação e dramaturgia em sala de aula? A abordagem metodológica da Acupuntura Poética foi desenvolvida em pesquisa de doutorado na USP.

14H CC CLEMENTE GOMES

TRABALHO SOLITÁRIO
DO ATOR

COM ATUL TRIVEDI

25 Vagas/ Inscrições pelo site www.fccr.sp.gov.br

Voltado para todas as pessoas – atores ou não – que buscam entender a essência do trabalho do ator. Atul Trivedi compartilhará seus “insights” sobre a criação de personagens e as verdades que um ator busca nela. Ao longo de mais de 40 anos de carreira, Atul trabalhou com diversos grupos teatrais e percebeu que personagem não se constrói, ela é uma pessoa real – de carne e osso. “Se o ator não atua, ele vive, e o resultado é surpreendente melhor.”



Fernanda Beck

11H PRAÇA AFONSO PENA
APÓS O DESFILE DE 7 DE SETEMBRO

MORANDUBA

CIA TITERRITÓRIO

São José dos Campos/SP
Espectáculo de Rua / 55 min / Livre

A peça retrata a lenda de Jurema e Macunaíma, que se passa na aldeia de Pindamonhangaba. Chega a hora de Jurema escolher um marido, e para isso, os pretendentes guerreiros da tribo, terão que escolher entre três provas de coragem para conquistar seu coração.

Direção: Charles Maurício Kray
Dramaturgia: Charles Maurício Kray
Elenco: Charles Maurício Kray e Samuel Falquetti Saliba



João Pimenta

15H PARQUE DA CIDADE

SUPER TOSCO

GRUPO DE CIRCO TEATRO ROSA DOS VENTOS

Presidente Prudente/SP
Espectáculo de Rua / 60 min / Livre

No espetáculo, os palhaços se acham grandes heróis com suas habilidades, músicas e figurinos. As confusões são inevitáveis no desenrolar da trama que tem suco, cachorro adestrado, bambolerista abestado, professores de dança afrodisíaca, acrobatas e músicas tocadas ao vivo.

Direção: Coletiva
Dramaturgia: Coletiva
Elenco: Robson Toma, Fernando Silva de Ávila, Tiago Francisco Munhoz, Luis Paulo Valente



Bob Souza

19H TEATRO DO SESI

ESPERANDO GODOT

CIA. GARAGEM 21

São Paulo/SP

Teatro/ 140 min/ 12 anos

Influenciada pelo teatro de Tadeusz Kantor e pela estética de animes, mangás, teatro oriental e dança contemporânea, a peça narra a história de dois personagens que aguardam a chegada de Godot, que nunca aparece. A peça foi escrita em 1949, é considerada um marco na narrativa moderna e é, por muitos, considerada também, uma das encenações mais influentes da segunda metade do século XX.

Direção: Cesar Ribeiro

Dramaturgia: Samuel Beckett

Elenco: Paula Campos, Ulisses Sakurai, Paulo Olyva e Cadu Leite



Paul Constantiniides

22H TEATRO MUNICIPAL

SONHOS ROUBADOS UM MELODRAMA DELL'ARTE

CIA TEATRO DA CIDADE

São José dos Campos/SP

Teatro/ 65 min/ 12 anos

O espetáculo apresenta três histórias com situações melodramáticas que ocorreram na cidade, duas diretamente ligadas à fase sanatorial, quando o antigo Sanatório Vicentina Aranha era considerado um dos mais importantes do país para o tratamento da tuberculose. São acontecimentos do passado, agora narrados, em forma de teatro e canção.

Direção: Neyde Veneziano

Dramaturgia: Calixto de Inhamuns

Elenco: Andréia Barros, Jessica Lane, Jean Oliveira e Josivan Costa.



23H59 CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS (CET)

EFÊMERAS

COLETIVO DE CRIAÇÃO

Ribeirão Preto/SP
Teatro/ 55 min/ 12 anos

Concebido para dialogar com o público sobre o universo feminino, em um momento que pede por uma mudança de olhar sobre o tema, "Efêmeras" se coloca sem travas, sem malícia, sem amarras ou pudores. Tendo o cotidiano como fio condutor, aborda situações que se contrapõem às relações humanas do mundo moderno e desnudam a alma selvagem feminina.

Direção: Flávio Racy
Dramaturgia: Thaís Foresto
Elenco: Michelle Maria e Thaís Foresto

10H CC CLEMENTE GOMES

OFICINA

TEATRO CONTEMPORÂNEO EM JOGO: ACUPUNTURAS POÉTICAS EM SALAS DE AULA

COM MARCOS BULHÕES

25 Vagas / Inscrições pelo site www.fccr.sp.gov.br

15H MUSEU MUNICIPAL

MESA REDONDA

AFINAL, O QUE É TEATRO CONTEMPORÂNEO?

COM LUIZ FERNANDO RAMOS E MARCOS BULHÕES **MEDIAÇÃO: RODRIGO M. LEITE**

Essa mesa de debate terá como pauta o tema do 32º Festival: "Olhares contemporâneos". Buscando debater aspectos estéticos, artísticos e políticos do teatro contemporâneo, o Profº Dr. Luis Fernando Ramos e Profº Dr. Marcos Bulhões, pretendem problematizar e lançar luz acerca das obras, artistas e aspectos do teatro do nosso tempo e suas múltiplas possibilidades.

19H CC CLEMENTE GOMES

BAR DE QUINTA

COLETIVO ESTORIL

O Coletivo é um núcleo de mentes abertas a novas experiências musicais, com sonoridade e batidas próprias, além de refrãos marcantes. O show promete fazer corpo e mente dançarem o tempo todo, por meio da energia dos batusques e dos tímbrs.

08.SET
SEXTA-FEIRA

OFICINA

10H CC CLEMENTE GOMES
FUNDAMENTOS PRÁTICOS
E TEÓRICOS EM TEATRO
DOCUMENTÁRIO

COM MARCELO SOLER

25 Vagas / Inscrições pelo site www.fccr.sp.gov.br

Na oficina os participantes serão convidados a produzir cenas, bem com a discutir os fundamentos e técnicas do teatro documentário. A atividade será ministrada por Marcelo Soler, renomado diretor teatral, dramaturgo e teatro-educador. Atualmente ele é Professor da Escola de Comunicação e Artes da USP e da Faculdade Cásper Líbero, além de ser autor de dois livros, "Quanto vale um cineasta brasileiro?" e "Teatro Documentário: a pedagogia da não ficção".

15H PARQUE DA CIDADE
MORANDUBA
CIA TITERRITÓRIO

15H PRAÇA AFONSO PENA
SUPER TOSCO
GRUPO DE CIRCO TEATRO
ROSA DOS VENTOS

18H TEATRO DO SESI

CABEÇA OCA
CIA TALAGADÁ - TEATRO DE
FORMAS ANIMADAS

Itapira/SP

Teatro / 60 min / 14 anos

'Cabeça Oca', é uma metáfora às atitudes desprovidas de razão. Trata-se de um espetáculo híbrido que, além de bonecos, traz elementos ricos em plasticidade e ações performáticas. Transitando entre o real e o imaginário em cenas criadas independentemente, mas, dialogando entre si numa estética influenciada pelo surrealismo e outras vanguardas do século XX.

Direção: Valner Cintra

Dramaturgia: Cia Talagada- Teatro de Formas Animadas

Elenco: João Bozzi, Valner Cintra e Danilo Lopes



Fixar Imagens



Paulo Amaral

19H CINE SANTANA

ATENCIOSAMENTE, SRTA. N

PROJETO CARTAS

São José dos Campos/SP
Alternativo / 50 min / 12 anos / 70 lugares

Srta. N se isola temporariamente em um refúgio tendo consigo somente o necessário: suas cartas e um cachorro. Neste refúgio, a personagem vivencia profundamente o que há nas entrelinhas das cartas que recebe. Um espetáculo intimista, que acompanha uma trilha sonora ao vivo.

Dramaturgia: Natália Bastos
Direção: Juliano Mazzuchini / Elenco: Natália Bastos



Roberta Guimarães

21H TEATRO MUNICIPAL

DONZELA GUERREIRA CIA. MUNDU RODÁ

São Paulo/SP
Teatro/ 60 min/ 12 anos

A peça narra a trajetória de uma jovem que se disfarça de homem em um combate, para substituir seu pai. O disfarce, entretanto, não impede que a guerreira e seu capitão se apaixonem um pelo outro e passem a travar seus próprios conflitos, colocando à prova: princípios, sentimentos e desejos.

Direção: Jesser de Souza
Dramaturgia: Alicia Amaral, Juliana Pardo, Jesser de Souza e Suzi Frankl Sperber
Elenco: Alicia Amaral e Juliana Pardo

08.SET
SEXTA-FEIRA

PERÍODO NOTURNO

SUAVECICLO

VJ SUAVE

São Paulo/SP

Intervenção Urbana / Livre

A intervenção tem dois triciclos audiovisuais adaptados com um projetor, computador, alto-falantes e baterias. Eles são usados para que pequenas narrativas com personagens e poesias possam viajar em espaços abertos. Com o vídeo manipulado em tempo real, Suaveciclo traz arte para todos os públicos e cria momentos únicos entre a cidade e o espectador.

Performers: Ceci Saloaga e Ygor Marotta



23H59 CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS (CET)

MUNDOMUDO

COMPANHIA AZUL CELESTE

São José do Rio Preto/SP

Alternativo/ 85 min/16 anos

A peça investiga a relação cultural entre o velho e o novo por meio dos valores difundidos na sociedade contemporânea; fazendo uma reflexão sobre tudo o que nós aprendemos como valor, crença e cultura, tornam-se nossas origens de referências que irão comandar nossa consciência e determinará nosso comportamento.

Dramaturgia: Cintia Alves

Direção: Georgette Fadel

Elenco: Jorge Vermelho e Henrique Nerys





Maycon Soldan

11H PRAÇA AFONSO PENA
15H PARQUE DA CIDADE

JOGOS CORTAZIANOS

GRUPO MATULA TEATRO

Campinas/SP

Intervenção/90min / Livre

Na intervenção urbana, os jogadores recebem estímulos sonoros através de fones de ouvido e reagem propondo composições inusitadas com o espaço. Um corpo que dança em meio às barracas de frutas, um grupo de pessoas vestidas com macacões verdes de olhos fechados, uma música compartilhada com os passantes, balões verdes que surgem e desaparecem.

Direção: Flávio Rabelo

Elenco: Alice Possani, Erika Cunha, Quesia Botelho



Guilherme Muniz

19H CENTRO DE ESTUDOS
TEATRAIS (CET)

FAUNA

GRUPO QUATROLOSCINCO TEATRO DO COMUM

Belo Horizonte/MG

Alternativo/75 min/ 16 anos

O espetáculo foge das histórias comuns com início, meio e fim. Nesta peça-conversa, dois atores convidam o público a explorar a dimensão política dos afetos e é junto com o público e suas experiências que a peça vai se construindo.

Dramaturgia: Marcos Coletta e Assis Benevenuto

Direção: Italo Laureano

Elenco: Marcos Coletta e Assis Benevenuto

09.SET
SÁBADO



Divulgação

20H SAÍDA DA SEDE DA FUNDAÇÃO CULTURAL

PRICE WORLD OU SOCIEDADE A PREÇO DE BANANA

EMFOCO GRUPO DE TEATRO

Fortaleza/CE

Alternativo/ 60 min/ 18 anos/ 40 lugares

O espetáculo traz como questão problematizar os modos de vida na sociedade contemporânea e as formas como as relações sociais são estabelecidas. Para isso, utiliza como elemento da encenação um ônibus que circula por alguns espaços da cidade.

*Dramaturgia: EmFoco Grupo de Teatro / Direção: Eduardo Bruno
Elenco: Ari Areia, Dyhego Martins, Lyvia Marianne, Waldirio Castro,
Gabriel Matos, Marcelle Louzada, Eduardo Bruno, Marie Auip*



Camila Vergara

21H TEATRO MUNICIPAL

IMOBILHADOS

MÁSCARA ENCENA

Porto Alegre/RS

Teatro/ 80 min/ 14 anos

Imobilhados é um espetáculo de máscaras expressivas, no qual o espectador é convidado a espiar fragmentos da vida de moradores de um edifício. Revelando particularidades existenciais individuais e coletivas, vizinhos desdobram suas relações e testam os limites da convivência, fazendo o público questionar: "Afinal, o que existe além daquilo que vemos pela janela ou escutamos no andar de cima?".

*Dramaturgia: Grupo Máscara EnCena e Liane Venturella
Direção: Liane Venturella
Elenco: Alexandre Borin, Camila Vergara, Fabio Cuelli e Mariana Rosa*



Ronaldo Robles

23H SEDE DA FUNDAÇÃO CULTURAL

URUBUS NO AR

CIA QUASE CINEMA

Taubaté/SP
Adulto/ 50 min/ 12 anos

Corrupção, farsa, assassinato e traição marcam este espetáculo que revela a fraqueza do homem que, na ânsia pelo poder, manipula tudo - até mesmo você. Inspirado no movimento cinematográfico Film Noir, apresenta uma estética que utiliza as sombras para revelar a miséria do coração humano.

*Dramaturgia: Ronaldo Robles E Silvia Godoy
Direção: Ronaldo Robles E Silvia Godoy
Elenco: Ronaldo Robles, Silvia Godoy, Rafael Soares E Charles Krai*

OFICINA

10H CC CLEMENTE GOMES FUNDAMENTOS PRÁTICOS E TEÓRICOS EM TEATRO DOCUMENTÁRIO

COM MARCELO SOLER

25 Vagas / Inscrições pelo site www.fccr.sp.gov.br

16H PRAÇA CÔNEGO MANZI SÃO FRANCISCO XAVIER SUPER TOSCO GRUPO DE CIRCO TEATRO ROSA DOS VENTOS

19H TEATRO DAILOR VARELA SONHOS ROUBADOS CIA TEATRO DA CIDADE

FESTAVALE

23H59 CC CLEMENTE GOMES VISTA SEU PERSONAGEM

Com a participação das bandas "Dom Pescoço" e "Fuá Rabecado", Suaveciclo e dos DJ's Marcelo Denny e Rafa Soares, o público está convidado a participar da festa, vestindo um personagem, para brindar o encerramento do 32º Festivale.

10.SET
DOMINGO



CONVIDADO

10H VICENTINA ARANHA

15H PARQUE DA CIDADE

PRECISA-SE DE UM MANÉ

LA CASCATA CIA CÔMICA

São José dos Campos/SP

Palhaço/ 55min/ Livre

Mané é um simpático pateta que consegue uma vaga para trabalhar num restaurante e acaba se tornando o garçom e o cozinheiro ao mesmo tempo, provocando uma sucessão de confusões. Sua missão é simples: que o cliente seja bem atendido! O espetáculo leva o público a refletir sobre a gentileza, trabalhando a relação do palhaço e do espectador e a graça deste encontro. A montagem utiliza números clássicos de palhaço e o universo do picadeiro torna o espetáculo divertido para crianças e adultos.

Dramaturgia/ Direção/ Elenco: Márcia Douglas



Vector Imágin



CONVIDADO

20H TEATRO MUNICIPAL

ADEUS PALHAÇOS MORTOS

**COMPANHIA ACADEMIA
DE PALHAÇOS**

Tragicômédia/ 70 min/ 12 anos

A peça narra o reencontro acidental, depois de muitos anos, de três grandes artistas circenses do passado, em um teste de uma agência de empregos. Eles sabem que somente um será contratado. Obrigados a rever suas escolhas éticas, os três palhaços, condenados pela idade, esperam a decisão em uma espécie de limbo. A peça cria uma reflexão sobre o ofício do ator, os princípios filosóficos da carreira artística, a sacralidade da profissão e a urgência da arte.

Dramaturgia: Matei Visniec.

Direção e Adaptação: José Roberto Jardim.

Elenco: Laiza Dantas, Paula Hemsí e Rodrigo Pociônio.

JURI DE SELEÇÃO

CASSIANE TOMILHERO



É sócia fundadora da produtora Cais das Artes. Ministra cursos de gestão e produção cultural, desenvolve projetos e debates sobre políticas públicas, em parcerias com outros artistas e gestores. É graduada em Artes Cênicas pela Universidade Estadual de Londrina e mestre em Artes pela UNICAMP.

MARCELO DENNY



É diretor teatral, cenógrafo, diretor de arte, performer, produtor cultural e artista plástico. Atua como professor e pesquisador doutor no departamento de Artes Cênicas da Escola de Comunicações e Artes da USP. Como professor e performer, palestrou e realizou trabalhos em diversas universidades no Brasil e no exterior.

CRÍTICOS

SIMONE CARLETO



É artista pedagoga. Tem experiência na área de artes, com ênfase em teatro, atuando principalmente nos seguintes temas: arte-pedagogia, educação, teatro, cultura tradicional e teatro popular. Atualmente colabora com grupos de teatro e atua como gestora escolar, buscando desenvolver e aplicar metodologias transformadoras com base nos conceitos da educação integral e comunidades de aprendizagem.

RODRIGO MORAIS LEITE



É doutorando e mestre em Artes Cênicas pela Universidade Estadual Paulista, onde desenvolve pesquisa nas áreas de crítica e história do teatro brasileiro. Lecionou teoria teatral na Escola Livre de Teatro de Santo André e na Escola Viva de Artes Cênicas de Guarulhos.

MEDIADORES

FABIANA MONSALÚ



É Mestre em Artes Cênicas pela Escola de Comunicação e Artes da USP e licenciada em teatro pela UFBA; além de ser fundadora e diretora artística da Companhia DaNãoFicção. Suas pesquisas situam-se no campo do Teatro performativo, mantendo diálogo direto com os Territórios e fronteiras das "Corporeidades Híbridas" e da "Cidade como Plataforma de Criação".

FERNANDO RODRIGUES



É um dos fundadores do grupo Laboratório Teatro Químico e do Teatro da Rua Eliza, espaço dedicado à pesquisa, formação e difusão teatral em São José dos Campos. Se formou na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

32º FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO

VALE

FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO

OLHARES CONTEMPORÂNEOS

CURADORIA

ANDRÉ RAVASCO

É artista cênico. Ator, diretor teatral, produtor cultural, pesquisador e curador. É Integrante da Cia do Trailer- Teatro em Movimento e do Coletivo Estranho, além de ser um dos diretores artísticos do "Teatro da Rua Eliza", espaço dedicado à pesquisa, formação e difusão teatral em São José dos Campos.



COORDENAÇÃO

ANDRÉ RAVASCO

WANGY ALVES

Wangy é diretor teatral, ator, agente cultural, curador, além de ser fundador e diretor da Cia Cultural Velhus Novatus. Se formou em História pela Universidade do Vale do Paraíba e atualmente é coordenador do CET - Centro de Estudos Teatrais da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.



INGRESSO SOLIDÁRIO

DOAÇÃO DE ARROZ/ FEIJÃO/ÓLEO

AS TROCAS PODERÃO SER FEITAS COM 1H DE ANTECEDÊNCIA NO LOCAL DE CADA APRESENTAÇÃO. TODAS AS DOAÇÕES IRÃO PARA O FUNDO SOCIAL DE SOLIDARIEDADE.

ENDEREÇOS

CENTRO CULTURAL CLEMENTE GOMES CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS (CET) PARQUE DA CIDADE

SEDE DA FUNDAÇÃO CULTURAL
AV. OLIVO GOMES, 100 - SANTANA
(12) 3924-7341

CINE SANTANA
AV. RUI BARBOSA, 2005 - SANTANA
(12) 3942-1226

MUSEU MUNICIPAL
PRAÇA AFONSO PENA, 29 - CENTRO
(12) 3921-7587

PARQUE VICENTINA ARANHA
RUA ENG. PRUDENTE M. MORAES, 302
- VILA ADYANNA | (12) 3911-7090

TEATRO DAILOR VARELA
AV. LÊNIN, 200 - DOM PEDRO I
(12) 3903-2298

TEATRO MUNICIPAL
RUA RUBIÃO JR., 84, 3º ANDAR -
CENTRO | (12) 3942-1144

TEATRO SESI
AV. CIDADE JARDIM, 4389 - BOSQUE
DOS EUCALIPTOS | (12) 3936-2611

05 A 10
SETEMBRO.2017

espetáculos adultos e infantis
teatro de rua // intervenções
oficinas // mesa redonda

INFORMAÇÕES

www.fccr.sp.gov.br

    fccrsjc



**FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO**



**PREFEITURA
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS**