

ANEXO I- DETALHAMENTO DO PROGRAMA “ARTE NOS BAIROS” – OFICINAS CULTURAIS 2018

1. APRESENTAÇÃO

A Fundação Cultural Cassiano Ricardo realiza seus programas e projetos visando a eficiência e maior abrangência no desenvolvimento de suas atividades. Assim sendo, o programa de ações culturais “Arte nos Bairros 2018” foi adequado para melhor atendimento da população, dos artistas e agentes multiplicadores da cultura de São José dos Campos.

O Programa Arte nos Bairros disponibiliza espaços destinados a atividades culturais que proporcionam oportunidades de aprendizagem, novas vivências, experimentação e contato com várias linguagens e técnicas, possibilitando a difusão cultural, a formação de público e de profissionais para o setor cultural.

Neste período de existência contemplou inúmeros programas dentro dos conceitos de ação cultural e de formação continuada, com atividades para faixas etárias e públicos diversos. O programa atende crianças, jovens, adultos e idosos, oferecendo aproximadamente 8.000 vagas em mais de 100 oficinas culturais, divididas em 14 áreas da arte e da cultura.

As atividades possibilitam o acesso de forma gratuita ao aprendizado e ao exercício da arte e podem adaptar-se aos mais variados formatos e contextos proporcionando o melhor atendimento à comunidade.

2 NÚCLEO DE EXPERIMENTAÇÃO – INICIAÇÃO / NÍVEL BÁSICO

Compreende atividades predominantemente de aspecto prático, de forma extensiva e regular, com duração de até 10 meses, com aulas que podem acontecer uma ou duas vezes por semana.

Não há a obrigatoriedade de formação artística ou evolução para nível intermediário ou avançado; priorizando a prática de atividades artísticas como meio de desenvolver as potencialidades expressivas, estimular a sensibilidade, ampliar a comunicabilidade e sociabilidade, contribuindo para a autoestima e auxiliando na formação de cidadãos.

Os resultados destas atividades são monitorados e avaliados constantemente, garantindo a possibilidade de revisão e planejamento, com a comprovação dos benefícios gerados para os participantes e para a população das regiões abrangidas.

Para dinamizar as ações desenvolvidas, o resultado do trabalho será apresentado no final de cada período, seja através de um espetáculo, exposição ou encontro para debate dos conceitos estudados e deverá estar sempre presente neste processo, a reflexão sobre as questões de sociabilidade e de formação do cidadão.

Apesar de serem ministradas por profissionais altamente qualificados, as oficinas não são profissionalizantes, o aluno que desejar se profissionalizar na área artística deve procurar um núcleo de formação artística na área de interesse.

Para que sejam criadas sempre, mais vagas nas oficinas, cada uma tem um período de duração pré-definido e após sua conclusão, o aluno deverá optar por outra oficina, bem como, serão disponibilizadas no máximo, inscrição para duas oficinas em cada período, para concorrer ao sorteio de vagas.

3 NÚCLEOS DE APERFEIÇOAMENTO ARTÍSTICO – NÍVEL INTERMEDIÁRIO E/OU AVANÇADO

Com o objetivo de promover a formação artística de interessados, foram criados núcleos de aperfeiçoamento artístico, em nível intermediário e avançado, atendendo várias oficinas.

O objetivo é ampliar o aprendizado técnico/acadêmico mas reforçando a riqueza da convivência num ambiente cultural, proporcionando um universo de estímulo constante à sensibilidade, criatividade e talento humanos essenciais para a formação de um artista.

Para o ingresso nos núcleos de aperfeiçoamento, os aprendizes interessados devem apresentar uma carta de interesse na inscrição e os selecionados participam de uma aula aberta de avaliação, que classificará os selecionados e suplentes, de acordo com o número de vagas.

4 WORKSHOPS

Workshops são atividades de curta duração, a serem realizados preferencialmente nas férias ou outros períodos do calendário, que ofereçam atividades práticas, com temas específicos, para público com ou sem conhecimento e que possam ser aplicadas na geração de renda e inclusão social ou dirigidas a um público específico, que tenha experiência e familiaridade com a atividade a ser desenvolvida, atuando como aprimoramento da técnica artística.

5 FAIXA ETÁRIA

As faixas etárias atendidas pelo programa Arte nos Bairros são:

- **Infantil:** de 06 a 09 anos
- **Infantil:** de 10 a 12 anos
- **Juvenil:** de 13 a 17 anos
- **Jovens e adultos:** acima de 18 anos
- **Intergeracional + 6 anos:** livre, acima de 6 anos de idade.
- **Intergeracional + 12 anos:** livre, acima de 12 anos de idade.

6 CARGA HORÁRIA DAS OFICINAS

A carga horária varia de acordo com as especificidades de cada área e oficina, com duração entre o mínimo de 2 horas e o máximo de 6 horas semanais.

7 LOCAIS DE REALIZAÇÃO DAS OFICINAS:

As oficinas são realizadas nas Casa de Cultura e outros espaços administrados pela Fundação Cultural Cassiano Ricardo e como forma de ampliação do Programa são oferecidas oficinas em locais/espacos de entidades parceiras, situadas em regiões onde a Fundação Cultural Cassiano Ricardo não possui equipamentos culturais ou que os equipamentos não atendam a demanda da região, estendendo o atendimento a um número maior de pessoas.

Centro Cultural Clemente Gomes Av. Olivo Gomes ,100 - Santana Tel.: (12) 3924-7332 e 3924-7341	Casa de Cultura Rancho do Tropeiro Rua Ambrósio Molina, 184 Eugênio de Melo Tel.: (12) 3905-1855
Casa de Cultura Cine Santana Av. Rui Barbosa, 2005 – Santana Tel.: (12) 3942-1227	Casa de Cultura Flávio Craveiro Av. Gaudêncio Martins Neto, s/nº – D. Pedro I Tel.: (12) 3966-1136
Casa de Cultura Chico Triste Rua Milton Cruz, s/nº - Jardim São Jorge (Vl. Tesouro) Tel.: (12) 3929-7559	Casa de Cultura Júlio Neme Praça Cônego Manzi, s/nº – São Francisco Xavier Tel.: (12) 3926-1123
Casa de Cultura “Lili Figureira Rua Roberto Cruz, 40 –Jardim S. Onofre (Putim) Tel.: (12) 3944-4120	Casa de Cultura Tim Lopes Av. Ouro Fino, 2.530 – Bosque dos Eucaliptos Tel.: (12) 3917-1612
Núcleo de Ação Cultural – Centro da Juventude R. Aurora Pinto da Cunha, 131 – Jd. America Tel.: (12)	Casa de Cultura Eugênia da Silva Rua dos Carteiros, 110 - Jd. Paraíso do Sol Tel.: (12) 3907-8024
Sala de Leitura “Reginaldo Poeta” R. Eng. Prudente M. Moraes, 302 – Vl Adyanna Tel.: (12) 3911 7090	Auditório Museu Municipal Pça. Afonso Pena, 29 – Centro Tel.: (12) 3921 7587

As entidades sem fins lucrativos interessadas em firmar parceria com este programa devem se inscrever em edital próprio, que seleciona os parceiros anualmente.

8 CALENDÁRIO

O interessado deverá acompanhar a divulgação dos resultados e se atentar aos prazos de inscrição e matrícula.

PERÍODO	AÇÃO
22/01 a 05/02/2017	Inscrições exclusivamente pelo site www.fccr.sp.gov.br
06/02/2018	Sorteio eletrônico
09/02/2018	Divulgação dos resultados
19/02/2018	Matrículas e início das oficinas

9 REGULAMENTO DAS OFICINAS

I. DAS INSCRIÇÕES

Os interessados nas oficinas das casas de cultura, deverão se inscrever exclusivamente pelo site da Fundação Cultural Cassiano Ricardo: www.fccr.sp.gov.br, conforme calendário.

- a. O interessado deve ter ciência das condições necessárias e pré-requisitos de participação como conhecimento artístico ou idade para ingresso na oficina pretendida.
- b. Cada oficina tem um período de duração e carga horária específico, que deve ser verificado pelo interessado, antes da inscrição.
- c. Cada pessoa poderá se inscrever para até 2 (duas) oficinas e caso haja mais inscrições do mesmo interessado, serão consideradas somente as 2 últimas inscrições efetivadas no sistema e canceladas as demais.
- d. As vagas são limitadas e serão preenchidas por meio de sorteio eletrônico, que será realizado após o término das inscrições.
- e. Serão sorteadas vagas para lista de espera (suplência) em quantidade igual ao número de vagas existentes e as demais inscrições serão desconsideradas.
- f. A lista de sorteados será publicada no site da Fundação Cultural Cassiano Ricardo (www.fccr.sp.gov.br) após o sorteio e afixada nas casas de cultura.
- g. Nenhum resultado será fornecido via telefone ou e-mail.
- h. Caso haja vagas remanescentes, as mesmas serão preenchidas diretamente na administração da Casa de Cultura, com preenchimento da Ficha de Matrícula pelo interessado, por ordem de chegada.
- i. Somente serão aceitos novos aprendizes até o prazo de 45 dias após o início da oficina. Após este prazo, a Fundação Cultural Cassiano Ricardo poderá compor nova turma da mesma oficina que se iniciará no próximo semestre.

II. MATRÍCULAS

Os sorteados deverão procurar a administração das casas de cultura onde realizarão a oficina, para efetuar a matrícula no primeiro dia de início das aulas, conforme calendário.

- a. Caso o sorteado não compareça até o prazo de 5 (cinco) dias do início da oficina, a inscrição será cancelada e convocado o suplente em lista de espera.
- b. Caso não haja lista de espera, a vaga poderá ser preenchida por interessado que compareça na administração da Casa de Cultura.
- c. Para matrícula será necessário apresentar um documento de identificação original com foto.
- d. No caso de menores, é imprescindível a presença do responsável legal, portando documento de identificação original com foto.
- e. Os participantes declaram-se aptos em relação às condições de saúde necessárias para participação nas oficinas no ato da matrícula. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo não se responsabilizará por comprometimentos de saúde advindos da prática física, portanto é responsabilidade de cada participante o acompanhamento médico necessário.

- f. A atualização de dados contidas na ficha de matrícula é responsabilidade do aprendiz ou responsável legal, principalmente em relação aos contatos do mesmo, garantindo eficiência na comunicação de informações necessárias.
- g. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo se reserva o direito de cancelar a oficina proposta, caso não haja orientador artístico credenciado ou atribuído para a mesma.
- h. Para participação nas oficinas de nível básico não é exigido conhecimento prévio do aprendiz, podendo efetuar a matrícula após o sorteio.
- i. Para as oficinas que oferecem níveis Intermediário e Avançado, serão exigidos conhecimentos anteriores e serão realizadas avaliações de conhecimentos práticos para a efetivação da matrícula do aprendiz.
- j. Caso o conhecimento apresentado não se adeque ao nível da oficina a matrícula não será efetivada, independentemente de haver vaga e o aprendiz deverá procurar a oficina correspondente ao seu nível de conhecimento.
- k. Não será permitida a participação de pessoas não inscritas nas oficinas, mesmo que sejam apenas como ouvintes.

III. DAS OFICINAS

Os educadores das oficinas do Programa Arte nos Bairros são denominados “orientadores artísticos” e os alunos participantes “aprendizes”.

- a. Cada orientador artístico deve reservar 05 minutos, no início ou fim de cada aula para preenchimento da lista de presença, registro das atividades do dia de oficina e comunicado ou dúvidas dos alunos.
- b. A frequência será anotada em lista de presença pelo Orientador Artístico e acompanhada pelo Coordenador da Casa de Cultura.
- c. O participante que tiver 2 (duas) faltas sem justificativa, dentro do período de medição mensal, previsto pela Fundação Cultural Cassiano Ricardo, terá sua inscrição automaticamente cancelada.
- d. Casos específicos, com justificativa, deverão ser avaliados pela coordenação da casa de cultura juntamente com o orientador da oficina.
- e. Serão aceitas as seguintes justificativas de faltas: atestado médico do aluno, declaração de trabalho, declaração escolar. Casos específicos serão avaliados pela Coordenação da Casa de Cultura.
- f. Os alunos que desistirem ou cancelarem a inscrição nas oficinas, serão excluídos de eventual lista de espera e não poderão se inscrever para outra oficina, no mesmo ano.
- g. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo não fornecerá certificado de conclusão das oficinas.
- h. Os interessados poderão requerer emissão de declaração de participação, no prazo de até 2 (dois) anos após a conclusão da mesma, por meio de requerimento protocolado junto à sede da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.
- i. Caso solicitada, a declaração somente será emitida se o participante tiver cumprido o mínimo de 75% de frequência do total previsto no projeto.

- j. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo não se obriga a fornecer material para a realização das oficinas culturais. Caso necessário, os materiais deverão ser solicitados pelo orientador das oficinas aos participantes matriculados.

IV. DO EVENTO DE ENCERRAMENTO ANUAL DAS OFICINAS

As oficinas propostas culminarão em um evento de encerramento, ao final de cada ano, realizado pela Fundação Cultural Cassiano Ricardo em conjunto com o orientador artístico da oficina, com caráter formativo, mas sem obrigatoriedade de participação do aprendiz.

- a. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo disponibiliza o espaço, equipamentos e equipe de organização e produção do evento de encerramento, mas não fornecerá ou custeará despesas relativas à figurinos, cenários, deslocamento e alimentação dos aprendizes nos dias de apresentações e ensaios.
- b. Caso o orientador e aprendizes optem por utilizar figurino e/ou cenografia é necessário que os orientadores, juntamente com o coordenador da Casa de Cultura reúnam-se com os aprendizes e/ou responsáveis legais para deliberarem sobre as propostas e valores dos figurinos, cenários ou outras necessidades e a respectiva forma de pagamento, priorizando a inclusão dos envolvidos e designando o responsável pelo recebimento e/ou pagamento das despesas que se relacionarem aos figurinos, cenografia das apresentações.
- c. A reunião deverá ser registrada em ata e assinada por todos os presentes, permanecendo cópia da mesma na administração da Casa de Cultura, sob a responsabilidade do gestor.
- d. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo poderá solicitar, aos aprendizes e orientadores das oficinas culturais, a cessão de exemplares das peças produzidas, a qualquer tempo, para fins de demonstração, exposição ou mostra dos trabalhos realizados, entre outros.
- e. Os alunos e demais usuários devem manter, em todas as dependências da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, conduta que atenda as normas de convivência social, abstendo-se de promover manifestações ou movimentos de natureza político-partidária, religiosa e outras de cunho pessoal, que possam prejudicar o regular andamento das atividades. Além de zelar pelos espaços, equipamentos e materiais disponíveis.
- f. Todos os envolvidos na realização das oficinas culturais estão subordinados ao cumprimento das regras deste regulamento.

DESCRIÇÃO DAS OFICINAS

ÁREA 1 – TEATRO

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração	Descrição
TEATRO	Infantil (6 a 12 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Jogos teatrais para imaginação e criação enquanto se diverte com interação de cenas e personagens.
TEATRO	Intergeracional (+ 12 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Iniciação teatral baseada em jogos lúdicos e criativos visando o desenvolvimento coletivo e o exercício das artes cênicas.
TEATRO	Intergeracional (+ 12 anos)	Interm	1h30 (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Aprimorar a arte de atuar e seus elementos na prática, construindo cenas e personagens.
DRAMATURGIA	Adulto (+ 18 anos)	Avançado	2h (2xsem)	Até 20 vagas	Até 10 meses	Oficina prática de criação de texto dramático, relacionando a “história” e a narrativa, apresentando as ferramentas e técnicas para transformar pensamentos em textos que possam ser encenados. Visa despertar e potencializar o artista-aprendiz e estimular sua consciência crítica. Propõe o desenvolvimento de produção textual individual ou em processos colaborativos e a sistematização do estudo da dramaturgia e de suas técnicas, com formação teórica e prática sobre o teatro.
DIREÇÃO TEATRAL	Adulto (+ 18 anos)	Avançado	2h (2xsem)	Até 20 vagas	Até 10 meses	Apresentar conhecimentos para a ordenação do trabalho cênico, desenvolvimento do processo de criação teatral e busca por uma expressão teatral singular, além de estudos das perspectivas cênicas contemporâneas. Possibilita que os interessados possam lidar com todos os âmbitos da encenação, com formação prática equiparada à formação teórica, abordando diversas possibilidades de linguagens cênicas.
Expressão Corporal do ator	Adulto (+ 18 anos)	Avançado	2h (1xsem)	Até 20 vagas	Até 10 meses	Apresentar técnicas referenciais para a prática física, estimulando potencialidades e aumentando a expressão e flexibilidade corporal.

ÁREA 2 – CIRCO

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração	Descrição
CIRCO	Intergeracional (+ 6 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Bases das técnicas de acrobacias, malabarismo, equilíbrio e a construção de equipamentos circenses com materiais reciclados.
Circo e Aéreos	Intergeracional (+ 12 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Iniciação nas práticas corporais diversas de acrobacia como: tecido e saltos acrobáticos; malabarismo e equilíbrio com perna de pau.
Circo e Aéreos	Intergeracional (+ 12 anos)	Interm	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Aperfeiçoamento das práticas corporais diversas de acrobacia como: tecido e saltos acrobáticos; malabarismo e equilíbrio com perna de pau.
Programação e produção de espetáculo circense	Adulto (+ 18 anos)	Avanç	3h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Capacitar artistas circenses para conceber, organizar e interpretar roteiros e instruções para a realização de espetáculo artístico circense.

ÁREA 3 – DANÇA

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração	DESCRIÇÃO
Ballet	Adulto (+ 18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Apresentar as principais técnicas e os princípios da dança clássica como suporte estético para adultos iniciantes ou dançarinos de outras técnicas de dança como forma de expressão artística.
Ballet	Juvenil (13 a 17 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Apresentar as principais técnicas e os princípios do balé clássico como suporte para a elaboração estética em dança cênica, considerando a prática e teoria da dança.
Ballet	Infantil I (6 a 9 anos)	Básico	1h (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Introduzir a criança no universo da dança, a partir das descobertas do corpo como instrumento de comunicação e expressão estética e introduzir os princípios da dança clássica.
Ballet	Infantil II (10 a 12 anos)	Básico	1h (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Introduzir a criança no universo da dança, a partir das descobertas do corpo como instrumento de comunicação e expressão estética e introduzir os princípios da dança clássica.
Ballet	Infantil II (10 a 12 anos)	Interm	1h30 (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Aprimorar as técnicas e os princípios do balé clássico como suporte para a elaboração estética em dança cênica, considerando a prática e teoria da dança.
Ballet	Juvenil (13 a 17 anos)	Interm	1h30 (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Aprimorar as técnicas e os princípios do balé clássico como suporte para a elaboração estética em dança cênica, considerando a prática e teoria da dança.
Ballet	Intergeracional (+ 12 anos)	Avanç	1h30 (3xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Aprimoramento e adaptação do corpo a técnica da dança clássica, trabalhando a respiração, a postura, a musculatura, a flexibilidade, a percepção corporal, a agilidade e a coordenação motora.

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração	DESCRIÇÃO
Técnicas de Pontas Ballet Clássico	Intergeracional (+ 12 anos)	Avanç	2h (1xsem)	até 20 vagas	Até 10 meses	Apresentar informações e técnicas para aprimoramento da dança clássica e execução de coreografias com sapatilhas de pontas.
Pedagogia da Dança	Adulto (+ 18 anos)	Avanç	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Estudo e apresentação de técnicas de preparação e execução de aulas para professores de dança
Jazz	Intergeracional (+ 12 anos)	Básico	1h (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Propiciar o contato inicial do jovem com o “jazz dance”, desenvolvendo ritmo, percepção musical, coordenação motora e condicionamento físico.
Jazz	Intergeracional (+ 12 anos)	interm	1h30 (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Aprimoramento da técnica do “jazz dance”.
Jazz	Intergeracional (+ 12 anos)	Avanç	1h30 (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Aprimoramento da técnica do “jazz dance”.
Contemporânea	Intergeracional (+ 12 anos)	Básico	1h (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Propiciar o contato com diversas técnicas corporais usadas pelas correntes da dança na contemporaneidade e a construção de poéticas corporais a partir das histórias individuais.
Contemporânea	Intergeracional (+ 12 anos)	Interm	1h30 (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Aprimoramento da técnica da “Dança Contemporânea”.
Processos coreográficos	Intergeracional (+ 12 anos)	Avanç	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Estudos e exploração dos processos de construção e composição coreográfica
Sapateado	Juvenil (13 a 17 anos)	Básico	1h (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Apresentar as técnicas básicas do sapateado americano, que utiliza sapatos especiais dotados de chapa metálica na sola para produzir som e propiciar o desenvolvimento do ritmo, percepção musical e coordenação motora.
Sapateado	Adulto (+ 18 anos)	Básico	1h (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Apresentar as técnicas básicas do sapateado americano, que utiliza sapatos especiais dotados de chapa metálica na sola para produzir som e propiciar o desenvolvimento do ritmo, percepção musical e coordenação motora.

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração	DESCRIÇÃO
Sapateado	Intergeracional (+ 12 anos)	Interm	1h30 (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Aprimoramento da técnica do “Sapateado”.
Dança de Salão	Intergeracional (+ 12 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Apresentar as técnicas básicas de condução, os passos e a marcação do ritmo para casais, conhecendo os vários estilos das danças de salão como: forró, soltinho, bolero, samba gafieira, entre outros.
Dança de Salão	Intergeracional (+ 12 anos)	Interm	1h30 (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Aprimorar técnicas de condução, passos e marcação do ritmo para casais, nos vários estilos das danças de salão como: forró, soltinho, bolero, samba gafieira, entre outros.
Danças Urbanas	Intergeracional (+ 12 anos)	Básico	1h (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Apresentar as bases da dança de rua norte-americana, que surgiu como forma de resistência e expressão da cultura afro-americana contemporânea, com prática de vários estilos.
Danças Urbanas	Intergeracional (+ 12 anos)	Inter	1h30 (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Aprimorar técnicas de dança de rua, com a prática e coreografia dos vários estilos como: Locking, Popping, B.Boying, Freestyle Hip Hop Dance, Ragga Jam, House, entre outros.
Dança Tribal	Intergeracional (+ 12 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Introdução a técnicas de dança étnica contemporânea, com fusão de dois ou mais estilos que tem como base a dança do ventre, o flamenco e a dança indiana.

ÁREA 4 – MÚSICA

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração	DESCRIÇÃO
Musicalização	Infantil I (6 a 12 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Apresentar o universo da música com atividades lúdicas como: cantar, brincar, tocar e explorar sons com instrumentos percussivos, cordas, sopro e teclas.
Musicalização	Intergeracional +12 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Apresentar o universo da música com atividades lúdicas como: cantar, brincar, tocar e explorar sons com instrumentos percussivos, cordas, sopro e teclas.
Percussão	Juvenil (13 a 17 anos)	Básico	1h (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Apresentar conceitos básicos de música e permitir explorar o universo dos sons com diversos instrumentos percussivos.
Percussão	Adulto (+ 18 anos)	Avanç	1h30 (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Desenvolver a linguagem musical através de dinâmicas corporais e percussivas com técnicas básicas de instrumentos de mão e baqueta, pandeiro, ganzá, triângulo e outros; estudo de gêneros da MPB, técnica vocal; pratica de conjunto; estudos de música africana e brasileira e apreciação de diversas tendências musicais.
Bate lata	Intergeracional	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Propicia o contato com a música, através do ritmo e da percussão, de forma divertida e ritmada, com músicas do cancionero popular e a construção do próprio instrumento percussivo.
Coral	Intergeracional +12 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Introdução à preparação e técnica vocal para falar, cantar e atuar com prazer e confiança, desenvolvendo a técnica para ter consciência da própria voz e seu potencial vocal.
Coral	Intergeracional +12 anos	Interm	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Introdução à preparação e técnica vocal para falar, cantar e atuar com prazer e confiança, desenvolvendo a técnica para ter consciência da própria voz e seu potencial vocal.
Violão	Juvenil (13 a 17 anos)	Básico	1h30 (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Introdução aos estudos elementares do violão, oferecendo ferramentas básicas e necessárias para os primeiros passos de aprendizagem, aprendendo a tocar em grupo ou individualmente.

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração	DESCRIÇÃO
Violão	Juvenil (13 a 17 anos)	Inter	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Aprimoramento dos estudos do violão, oferecendo ferramentas para aprendizagem e acompanhamento de várias canções e reprodução em grupo ou individualmente.
Violão	Adulto (+ 18 anos)	Básico	1h30 (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Introdução aos estudos elementares do violão, oferecendo ferramentas básicas e necessárias para os primeiros passos de aprendizagem, aprendendo a tocar em grupo ou individualmente.
Violão	Adulto (+ 18 anos)	Inter	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Aprimoramento dos estudos do violão, oferecendo ferramentas para aprendizagem e acompanhamento de várias canções e reprodução em grupo ou individualmente.
Viola Caipira	Intergeracional +12 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Oferecer ferramentas para aprendizagem e acompanhamento de canções e capacitar o aprendiz para a prática de viola caipira individual ou em grupo.
Teclado	Intergeracional +12 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Aprendizagem musical através do teclado, utilizando métodos clássicos e populares para iniciantes.
Acordeon	Adulto (+ 18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Aprendizagem musical através do acordeon, utilizando métodos clássicos e populares para iniciantes.
Beat box	Intergeracional +12 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Introdução a arte da percussão vocal “beatbox”, percussão vocal que consiste na arte de reproduzir sons com a voz, boca e nariz
DJ	Intergeracional + 12 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Introduz o aluno na área musical e diferencia-se por instigar o participante a desenvolver uma atitude exploratória diante do universo musical e das variadas tecnologias disponíveis, para que ele esteja apto a exercer a profissão de forma autônoma, criativa e empreendedora em diversas situações de atuação.
Master Class de Violão	Intergeracional + 12 anos	Avanç	3h	até 20 vagas	Até 10 meses	Encontros para estudo e desenvolvimento de técnicas avançadas do violão popular
Master Class de Viola Caipira	Intergeracional + 12 anos	Avanç	3h	até 20 vagas	Até 10 meses	Encontros para estudo e desenvolvimento técnicas avançadas para viola caipira

ÁREA 5 – ARTES VISUAIS

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração	DESCRIÇÃO
Desenho	Intergeneracional + 12 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Vivência e prática artística de desenho livre, a partir da experimentação de diversos materiais, processos e técnicas.
Pintura	Intergeneracional + 12 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Vivência e prática artística de pintura, a partir da experimentação de diversos materiais, processos e técnicas.
Moldagem para cerâmica	Adulto (+18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 20 vagas	Até 10 meses	Destinado ao aprendizado da confecção de moldes para reprodução de objetos em cerâmica.
Cerâmica	Adulto (+18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 20 vagas	Até 10 meses	Processo de elaboração de peças a partir da cerâmica, com modelagem, pintura, secagem e queima do barro.
Escultura em Pedra Talco	Adulto (+18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 20 vagas	Até 10 meses	Processo de elaboração de peças a partir da escultura em Pedra Talco (Pedra Sabão)
Mosaico	Adulto (+18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 20 vagas	Até 10 meses	Introdução ao aprendizado da técnica de mosaico pela maneira direta, permitindo o desenvolvimento do potencial artístico.
Mandala	Adulto (+18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Desenvolver a percepção visual, a concentração e a sensibilidade para as cores e diferentes formas geométricas presentes na construção de uma mandala
HQ	Intergeneracional +6 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Iniciação às técnicas de desenho de história em quadrinhos, nos estilos cartum, super-heróis e mangá.
Xilogravura	Adulto (+18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 20 vagas	Até 10 meses	Fundamentos teóricos e práticos da técnica de xilogravura (gravura em madeira) de forma que o aluno desenvolva um trabalho expressivo e explore as possíveis interações de procedimentos em sua produção
Calcogravura	Adulto (+18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 20 vagas	Até 10 meses	Fundamentos teóricos e práticos da técnica de calcogravura (gravura em metal) de forma que o aluno desenvolva um trabalho expressivo e explore as possíveis interações de procedimentos em sua produção

ÁREA 6 – CULTURA DIGITAL

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração	DESCRIÇÃO
Fotografia	Intergeracional + 12 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Propõe o conhecimento básico das artes visuais, com enfoque nos fundamentos, técnicas e a prática da fotografia digital.
Fotografia	Intergeracional + 12 anos	Avanç	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Aprimoramento do conhecimento das técnicas e a prática da fotografia digital.
Vídeo	Intergeracional + 12 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Propõe o conhecimento de técnicas básicas para produção, captação e edição de vídeos curtos.
Dublagem	Adulto (+18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Introdução a arte da interpretação dentro do sincronismo exigido pela dublagem.
Stop Motion	Intergeracional + 12 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Introduzir a arte da animação stop motion a partir de técnicas variadas que utilizam desenhos, fotografias, brinquedos, massa de modelar e o próprio corpo.
Criação de canal de vídeo para mídias sociais	Intergeracional + 12 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Introdução a linguagem e produção de vídeo para internet com objetivo de divulgar conteúdo, utilizando as principais mídias sociais. Apresentar aspectos teóricos das redes sociais e a prática para criar, produzir e divulgar um canal de vídeos
Desenvolvimento de Games	Intergeracional + 12 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Propiciar o aprendizado da linguagem de programação para criação de personagens e programação de jogos digitais.

ÁREA 7 – LITERATURA

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração	DESCRIÇÃO
Criação Literária	Intergeneracional +12 anos	Interm	3h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Encontros com objetivo de desenvolver a escrita, de maneira prática e natural, com exercícios que despertem a sua criatividade
Técnicas de Contação de histórias	Adulto (+18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Desenvolver a capacidade de planejar e desenvolver o processo de criação da arte de contar histórias, de forma dinâmica e interativa.
Poesias em LIBRAS	Adulto (+18 anos)	Interm	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Incentivar o processo criativo de poesias a partir da Linguagem Brasileira de Sinais – LIBRAS, utilizando a poesia como ferramenta de inclusão social, com público ouvinte e não ouvinte.

ÁREA 8 – MEMÓRIA

Oficinas	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração	DESCRIÇÃO
Memórias	Adulto (+18 anos)	Interm	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Trocas de vivências e memórias sobre hábitos e lugares de São José dos Campos fortalecendo a identidade e o pertencimento social e histórico.
Culinária brasileira e Memória	Adulto (+18 anos)	Interm	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Vivencia e prática de culinária brasileira que despertam a memória afetiva e remetem a hábitos e costumes da cultura popular.
Expografia e Memória	Adulto (+18 anos)	Interm	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Conceito e prática de projetos expositivos para museus e equipamentos culturais
Curadoria e Memória	Adulto (+18 anos)	Interm	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Conceito e prática de Curadoria para exposições em equipamentos culturais
Acervo Museológico	Adulto (+18 anos)	Interm	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Técnicas de conservação e higienização de acervo museológico.
Restauração	Adulto (+18 anos)	Interm	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Técnicas de restauro de acervo museológico.
Educativo para Museus e Projetos	Adulto (+18 anos)	Interm	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Técnicas de mediação e capacitação de monitores para exposições.

AREA 9 – CULTURA DA INFÂNCIA

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração	DESCRIÇÃO
Construção de Brinquedos	Infantil (6 a 12 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Confecção de brinquedos com materiais recicláveis e a vivência das brincadeiras tradicionais
Brincadeiras infantis	Infantil (6 a 12 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Promover através de brinquedos e brincadeiras tradicionais a construção de conhecimentos vinculados ao prazer de viver e aprender de uma forma natural e agradável.

ÁREA 10 – ARTESANATO

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração	Descrição
Customização de roupas	Adulto (+ 18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Capacita o aprendiz para customizar peças de vestuário, utilizando técnicas diversas, com originalidade e diferenciação, em sintonia com as tendências da moda.
Boneca de Pano	Adulto (+ 18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Criar bonecas de pano com transmissão da cultura e costumes, com técnicas simples de maneira lúdica e criativa
Tear de prego	Adulto (+ 18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Criar peças em lã ou linha utilizando o tear de pregos em aulas dinâmicas, significativas e com oportunidade desenvolver a criatividade e estimular potencialidades através do artesanato.
Tecelagem	Adulto (+ 18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Curso que apresenta o resgate da arte de fiar e tecer com técnicas básicas de tecelagem manual utilizando tear de mesa, além do tingimento com produtos naturais.
Cultivo de plantas em pequenos espaços	Intergeracional +12 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Confecção e cultivo de plantas que se adequam a pequenos espaços, com adaptação de objetos em suportes para composição singular e artística, lidando com as plantas desde a semente.

ÁREA 11 – LUTERIA

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração	
Luteria de Viola Caipira	Adulto (+ 18 anos)	Básico	3h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Confecção artesanal de viola caipira para iniciantes

ÁREA 12 – CULTURA POPULAR

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração	Descrição
Modelagem em argila	Intergeneracional +6 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Desenvolver técnicas de modelagem em argila inspirado na cultura popular e na vida e obras das “Figureiras do Vale”.
Danças Folclóricas e populares	Intergeneracional +6 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Estudo das manifestações brasileiras com prática dos ritmos e das danças. Propicia a consciência do próprio corpo e o respeito a movimentação espontânea de cada um, trabalhando danças tradicionais brasileiras em seu aspecto lúdico, coletivo e inclusivo.
Capoeira	Intergeneracional + 6 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Exercer atividades dinâmicas, lúdicas e criativas utilizando as técnicas da capoeira
Maracatu	Intergeneracional + 12 anos	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Estudo de manifestações afro-brasileiras, com estudos do baquevirado: percussão, canto e dança de maracatu do Recife.

ÁREA 13 – CULTURA DE PAZ

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração	Descrição
Yoga	Adulto (+ 18 anos)	Básico	1h30 (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Introdução à prática milenar do Yoga como ação multiplicadora da cultura da paz.
Lian Gong	Adulto (+ 18 anos)	Básico	1h (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Introdução à prática corporal tradicional chinesa, que ensina exercícios de fácil entendimento e relaxantes que auxiliam na reeducação da respiração entre outros benefícios.
Dança Circular	Adulto (+ 18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Introdução aos movimentos da dança inspirados em culturas de todo o mundo.
Aikido	Adulto (+ 18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Introdução à prática de exercícios desta arte marcial japonesa que auxiliam no equilíbrio físico e mental.
Filosofando	Adulto (+18 anos)	Básico	3h (1xmes)	até 30 vagas	Até 10 meses	Encontros que utilizam recursos audiovisuais e apresentam temas para reflexão sobre aspectos da experiência humana no contexto filosófico com vertentes artísticas, para compartilhamento e contextualização dos padrões estéticos da arte e de valores socioculturais.

ÁREA 14 – GESTÃO CULTURAL

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração	Descrição
Gestão Cultural	Adulto (+18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Apresenta conceitos e técnicas de gestão e produção cultural, bem como os mecanismos que auxiliam os profissionais da cultura no gerenciamento de projetos e negócios da cultura.
Captação de Recursos	Adulto (+18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Apresenta conceitos e mecanismos que possam auxiliar os profissionais da cultura a captar recursos e viabilizar projetos e negócios culturais, analisando formas de financiamento e as relações entre a área da gestão cultural e patrocinadores.
Parcerias do 3º Setor	Adulto (+18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Capacitar agentes do terceiro setor para as novas regras das parcerias com o Poder Público e as exigências da Lei nº 13019/2014
Economia Criativa	Adulto (+18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Apresentar os conceitos de criatividade, economia, cultura, indústria criativa, entre outros e a prática da economia criativa através dos modelos de cidades criativas.
Auxiliar de Palco	Adulto (+18 anos)	básico	2h (1xsem)	Até 20 vagas	Até 10 meses	Capacitar interessados em atuar nos bastidores da produção cultural como cenotécnico, aderecistas, maquinistas, diretores de cena e camareiras.
Iluminação Cênica	Adulto (+18 anos)	básico	2h (1xsem)	Até 20 vagas	Até 10 meses	Capacitar interessados em atuar na iluminação cênica, unindo informações sobre tecnologia de ponta com o que existe de mais artesanal nas maneiras de se utilizar uma iluminação, ressaltando a criatividade do técnico-artista, buscando alternativas na concepção de luz.
Cenografia	Adulto (+18 anos)	Avançado	2h (2xsem)	Até 20 vagas	Até 10 meses	Apresentar os aspectos teóricos e práticos da elaboração do projeto e construção de cenários para as artes cênicas.
Figurino	Adulto (+18 anos)	Básico	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses	Apresentar técnicas específicas de modelagem e confecção de figurinos artísticos.