**ANEXO I – (REABERTURA)**

**PROGRAMA ARTE NOS BAIRROS 2017**

**OFICINAS CULTURAIS**

**APRESENTAÇÃO**

O Programa Arte nos Bairros disponibiliza espaços destinados a atividades culturais que proporcionam oportunidades de aprendizagem e novas vivências, experimentação e contato com várias linguagens e técnicas, possibilitando a difusão cultural, a formação de público e de profissionais para o setor cultural.

Neste período de existência contemplou inúmeros programas dentro dos conceitos de ação cultural e de formação continuada, com atividades para faixas etárias e públicos diversos.

Aliando a prática aos fundamentos teóricos, as atividades propostas podem adaptar-se aos mais variados formatos e contextos, dando ênfase especial ao incentivo de novos talentos e ao desenvolvimento de atividades culturais, abrangendo também a inclusão cultural, além de desenvolver ações voltadas à pesquisa e experimentação na área cultural, possibilitando ao cidadão o acesso (de forma gratuita e próxima à sua moradia), ao aprendizado e ao exercício da arte, organizando e viabilizando o melhor atendimento à comunidade.

Como forma de ampliar o atendimento, o Projeto prevê também a realização das Oficinas em locais oferecidos por entidades parceiras e afins, distantes dos bairros em que a FCCR já possui espaços culturais, otimizando o atendimento de um número maior da população.

O programa atende crianças, jovens, adultos e 3ª Idade, oferecendo aproximadamente 8.000 vagas em mais de 70 modalidades de oficinas culturais.

# **JUSTIFICATIVA**

A Fundação Cultural Cassiano Ricardo realiza seus programas e projetos visando a eficiência, maior abrangência e mais equilíbrio no atendimento à população, assim sendo, o programa de Oficinas Culturais – Arte nos Bairros foi adequado para melhor atendimento da população, dos artistas e agentes multiplicadores da cultura de São José dos Campos.

**OFICINAS**

Compreende atividades predominantemente de aspecto prático, de forma extensiva e regular, com duração de até 08 meses, com aulas que podem acontecer uma ou duas vezes por semana.

Não há a obrigatoriedade de formação artística ou evolução para nível intermediário ou avançado; priorizando a prática de atividades artísticas como meio de desenvolver as potencialidades expressivas, estimular a sensibilidade, ampliar a comunicabilidade, contribuir para a autoestima e auxiliar na formação de cidadãos, uma vez que o fazer artístico pressupõe e trabalha a consciência e o respeito aos outros.

Possibilita capacitar agentes multiplicadores nas diferentes linguagens artísticas, ampliando a oferta de atividades culturais para a população, desenvolvendo uma proposta de formação que seja inclusiva e que estimule a cultura. Esta política contempla as diferentes faixas etárias e grupos sociais, étnicos e outros, de forma multicultural e equânime.

Estruturadas em oficinas, essas atividades poderão culminar em atividade cultural de grupo, no fim de cada ciclo e deverá estar sempre presente neste processo, a reflexão sobre as questões de sociabilidade e de formação do cidadão.

Os resultados das atividades culturais e das ações de implantação do Programa deverão ser monitorados e avaliados constantemente, garantindo a possibilidade de revisão e planejamento, com a comprovação dos benefícios gerados para os participantes e para a população geral das regiões abrangidas.

Para que sejam criadas sempre, mais vagas nas oficinas, cada uma tem um período de duração pré-definido e o resultado do trabalho será apresentado no final deste período.

Apesar de serem ministrados por profissionais altamente qualificados, as oficinas não são profissionalizantes, o aluno que desejar se profissionalizar na área artística deve procurar um núcleo de formação artística na área de interesse.

**ÁREA 3 – DANÇA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área** | **Faixa etária** | **Nível** | **Carga Horária** | **Qtde vagas** | **Duração** | **Descrição** | |
| **Danças Urbanas** | Intergeracional  (+ 12 anos) | Básico | 1h  (2xsem) | 15 a 30 vagas | 8 meses | Apresentar as bases da dança de rua norte-americana, que surgiu como forma de resistência e expressão da cultura afro-americana contemporânea, com prática de vários estilos como: Locking, Popping, B.Boying, Freestyle Hip Hop Dance, Ragga Jam, House, entre outros. |
| **Danças Urbanas** | Intergeracional  (+ 12 anos) | Inter | 1h30  (2xsem) | 15 a 30 vagas | 8 meses | Aprimorar técnicas de dança de rua, com a prática e coreografia dos vários estilos como: Locking, Popping, B.Boying, Freestyle Hip Hop Dance, Ragga Jam, House, entre outros. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA 4 – MÚSICA** | | | | | | | |
| **Área** | **Faixa etária** | **Nível** | **Carga Horária** | **Qtde vagas** | **Duração** | **DESCRIÇÃO** | |
| **Coral** | Intergeracional  +12 anos | Básico | 2h  (1xsem) | 15 a 30 vagas | 8 meses | Introdução à preparação e técnica vocal para falar, cantar e atuar com prazer e confiança, desenvolvendo a técnica para ter consciência da própria voz e seu potencial vocal. |
| **Beat box** | Intergeracional  +12 anos | Básico | 2h  (1xsem) | 15 a 30 vagas | 8 meses | Introdução a arte da percussão vocal “beatbox”, percussão vocal que consiste na arte de reproduzir sons com a voz, boca e nariz |
| **Percussão** | Juvenil  (13 a 17 anos) | Básico | 1h  (2xsem) | 15 a 30 vagas | 8 meses | Apresentar conceitos básicos de música e permitir explorar o universo dos sons com diversos instrumentos percussivos. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA 5 – ARTES VISUAIS** | | | | | | | |
| **Área** | **Faixa etária** | **Nível** | **Carga Horária** | **Qtde vagas** | **Duração** | **DESCRIÇÃO** | |
| **Cerâmica** | Adulto  (+18 anos) | Básico | 2h  (1xsem) | 15 a 30 vagas | 8 meses | Introdução à técnicas básicas de cerâmica para confecção de peças utilitárias e decorativas. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA 6 – CULTURA DIGITAL** | | | | | | | |
| **Área** | **Faixa etária** | **Nível** | **Carga Horária** | **Qtde vagas** | **Duração** | **DESCRIÇÃO** |
| **Fotografia** | Adulto  ( + 18 anos) | Básico | 2h  (1Xsem) | 15 a 30  vagas | 8 meses | Propõe conhecimento básico das artes visuais, com enfoque em fundamentos, técnicas e a prática da fotografia digital |
| **DJ** | Intergeracional  + 12 anos | Básico | 2h  (1xsem) | 15 a 30 vagas | 8 meses | Introduz o aluno na área e diferencia-se por instigar o participante a desenvolver uma atitude exploratória diante do universo musical e das variadas tecnologias disponíveis, para que ele esteja apto a exercer a profissão de forma autônoma, criativa e empreendedora em diversas situações de atuação. |
| **Dublagem** | Adulto  (+18 anos) | Básico | 2h  (1xsem) | 15 a 30 vagas | 8 meses | Introdução a arte da interpretação dentro do sincronismo exigido pela dublagem. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA 7 – LITERATURA** | | | | | | | |
| **Área** | **Faixa etária** | **Nível** | **Carga Horária** | **Qtde vagas** | **Duração** | **DESCRIÇÃO** |
| **Criação Literária** | Intergeracional  +12 anos | Básico | 2h  (1xsem) | 15 a 30 vagas | 8 meses | Desenvolver a escrita, de maneira prática e natural, com exercícios que despertem a sua criatividade |
| **Poesias em LIBRAS** | Adulto  (+18 anos) | Básico | 2h  (1xsem) | 15 a 30 vagas | 8 meses | Incentivar o processo criativo de poesias a partir da Linguagem Brasileira de Sinais – LIBRAS, utilizando a poesia como ferramenta de inclusão social, com público ouvinte e não ouvinte. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA 8 – CULTURA DA INFÂNCIA** | | | | | | |
| **Área** | **Faixa etária** | **Nível** | **Carga Horária** | **Qtde vagas** | **Duração** | **DESCRIÇÃO** |
| **Construção de Brinquedos** | Infantil I  (6 a 9 anos) | Básico | 2h  (1xsem) | 15 a 30 vagas | 8 meses | Confecção de brinquedos com materiais recicláveis e a vivência das brincadeiras tradicionais |
| **Construção de Brinquedos** | Infantil II  (10 a 12 anos) | Básico | 2h  (1xsem) | 15 a 30 vagas | 8 meses | Confecção de brinquedos com materiais recicláveis e a vivência das brincadeiras tradicionais |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA 9 – LUTERIA** | | | | | | | |
| **Área** | **Faixa etária** | **Nível** | **Carga Horária** | **Qtde vagas** | **Duração** |  | |
| **Luteria de Viola Caipira** | Adulto  (+ 18 anos) | Básico | 4h  (1xsem) | 15 a 30 vagas | 8 meses | Confecção artesanal de viola caipira para iniciantes | |
| **ÁREA 10 – CULTURA POPULAR** | | | | | | | |
| **Área** | **Faixa etária** | **Nível** | **Carga Horária** | **Qtde vagas** | **Duração** | | **Descrição** |
| **Catira** | Intergeracional  +12 anos | Básico | 2h  (1xsem) | 15 a 30 vagas | 8 meses | | Estudo de manifestações brasileiras com aprendizado e prática dos ritmos e da dança da Catira, |
| **Maracatu** | Intergeracional  + 12 anos | Básico | 2h  (1xsem) | 15 a 30 vagas | 8 meses | | Estudo de manifestações afro-brasileira, com estudos do baque –virado: percussão, canto e dança de maracatu do recife. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA 11 – CULTURA DE PAZ** | | | | | | | | |
| **Área** | **Faixa etária** | **Nível** | **Carga Horária** | **Qtde vagas** | | **Duração** | |  |
| **Yoga** | Adulto  (+ 18 anos) | Básico | 1h  (2xsem) | 15 a 30 vagas | | 8 meses | | Introdução à prática milenar do Yoga como ação multiplicadora da cultura da paz. |
| **Lian Gong** | Adulto  (+ 18 anos) | Básico | 1h  (2xsem) | 15 a 30 vagas | | 8 meses | | Introdução à prática corporal tradicional chinesa, que ensina exercícios de fácil entendimento e relaxantes que auxiliam na reeducação da respiração entre outros benefícios. |
| **ÁREA 12 – GESTÃO CULTURAL** | | | | | | | | |
| **Área** | **Faixa etária** | **Nível** | **Carga Horária** | **Qtde vagas** | **Duração** | | **DESCRIÇÃO** | |
| **Gestão Cultural** | Adulto  (+18 anos) | Básico | 2h  (1xsem) | 15 a 30 vagas | 8 meses | | Conceitos e mecanismos que possam auxiliar os profissionais da cultura a gerir projetos e negócios, analisando formas de financiamento e as relações entre o segmento cultural e patrocinadores. | |