

1. DATAS DISPONÍVEIS

TEATRO MUNICIPAL

AGOSTO		SETEMBRO		OUTUBRO		NOVEMBRO		DEZEMBRO	
29	Terça	12	terça	3	terça	1	quarta	12	terça
30	quarta	13	quarta	10	terça	7	terça	13	quarta
31	quinta	14	quinta	11	quarta	14	terça	16	sábado
		19	terça	12	quinta	15	quarta	17	domingo
		20	quarta	13	sexta	21	terça		
		21	quinta	14	sábado	22	quarta		
		26	terça	15	domingo	30	quinta		
		27	quarta	17	terça				
		29	sexta	18	quarta				
				19	quinta				
				20	sexta				
				22	domingo				
				24	terça				
				25	quarta				
				26	quinta				
				27	sexta				
				31	terça				

TEATRO CINE SANTANA

AGOSTO		SETEMBRO		OUTUBRO		NOVEMBRO	
25	sexta	1	sexta	3	terça	1	quarta
27	domingo	2	sábado	10	Terça	2	quinta
31	quinta	3	domingo	11	quarta	7	terça
		12	terça	12	quinta	8	quarta
		13	quarta	13	Sexta	9	quinta
		19	terça	14	sábado	10	sexta
		20	quarta	15	domingo	14	terça
		21	quinta	17	Terça	20	segunda
		22	sexta	18	Quarta	21	terça
		24	domingo	24	Terça	22	quarta
		26	terça	25	quarta	24	sexta
				26	quinta		
				27	Sexta		
				28	sábado		
				29	domingo		
				31	terça		

TEATRO DAILOR VARELA

	SETEMBRO	OUTUBRO		NOVEMBRO		DEZEMBRO	
22	sexta	13	sexta	1	quarta	14	quinta
23	sábado	14	sábado	2	quinta	15	sexta
24	domingo	15	domingo	3	sexta	16	sábado
		22	domingo	11	sábado	17	domingo
				12	domingo		
				14	terça		
				15	quarta		
				17	sexta		
				18	sábado		
				19	domingo		

CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS – CET

AGOSTO			SETEMBRO	OUTUBRO		NOVEMBRO		
26	sábado		23	sábado	1	domingo	4	sábado
27	domingo		24	domingo	7	sábado	5	domingo
					8	domingo		

AUDITORIO MARIO COVAS

AGOSTO			SETEMBRO	OUTUBRO		NOVEMBRO		
23	quarta		1	sexta	11	quarta	1	quarta
24	quinta		2	sábado	12	quinta	8	quarta
25	sexta		13	quarta	13	sexta	15	quarta
26	sábado		14	quinta	14	sábado	16	quinta
30	quarta		15	sexta	18	quarta	17	sexta
31	quinta		16	sábado	19	quinta	18	sábado
			20	quarta	20	sexta	22	quarta
			21	quinta	21	sábado	23	quinta
			22	sexta	25	quarta	24	sexta
			23	sábado	26	quinta	25	sábado
			27	quarta	27	sexta	29	quarta
			28	quinta	28	sábado	30	quinta
			29	sexta				
			30	sábado				

2. DESCRIÇÃO TÉCNICA DOS ESPAÇOS

TEATRO MUNICIPAL DE SÃO JOSE DOS CAMPOS

Endereço: R. Rubião Junior, 84, Centro, São José dos Campos (SP)

Características técnicas: Palco italiano com aproximadamente 16m (boca de cena) e 7,00m de profundidade; possui urdimento, 3 coxias (3m), 1 rotunda e pano de boca.

Capacidade de público: 489 lugares (assentos)

Equipamentos disponíveis:

Som	Iluminação
<p>4 Caixas Amplificadas –JBL -PRX 515 2 Caixas Amplificadas sub-grave — JBL - PRX 518 4 Caixas Amplificadas — JBL -PRX 512 2 Caixas Amplificadas — Mackie SRM 450 01 Console de som analógico Yamaha 20 canais 2 Equalizadores Rane - gráfico 1 canal 31 bandas cada 1 Equalizador Rane - gráfico 2 canais 15 bandas cada 1 Aparelho mini disc — Sony -MDS 550 Aparelho 06 Pedestal mini girafa 0.83x1,14 – Visão -PE3F 05 Pedestal Girafa longo – RMV -PE3F 01 Meduza de 12 vias 01 Multicabo 48 vias 13 Direct Box - DI-100 behringer 01 CDJ Player duplo Pioneer 01 CDJ 200 Pioneer 01 Fone de ouvido – AKG -K414P 01 Projetor de Multimídia – Sony -VPL-FE 4000 lumens (utilizado para projeção no ciclorama)</p> <p>Microfones para uso geral: 10 Microfones com fio — Sennheiser -E 835 3 Microfones sem fio (bastão) — Sennheiser -EW135-G3 01- Microfone sem fio bastão shure – SM 58</p> <p>Microfones para uso ESPECÍFICO: 06 Microfones com fio – AKG -C-1000s (sopros e metais) 01 Microfone Cardiorde – AKG -D112 (Bumbo, surdos e contrabaixos) 03 Microfones Shotgun – Shure -SM 89 (captação de coros, orquestras) para gravar ou captação de áudio 04 Microfones Supercardioide – AKG -D5 (vocal) 03 Microfones para piso marca Crown (sapateado).</p>	<p>11 Refletor Elipsoidal-19" — HPL 750 w 12 Refletor Elipsoidal-36" — HPL 750 w 40 - Refletor PC Telem 1000 w 10 Refletor Elipsoidal-50° - HPL 575 watts 24 Refletor Par 64 1000 w 12 Refletor Fresnel Telem 1000 w 10 Módulos Dimmers 12 canais 2000 w por canal. 14 Refletores LED Titan Full colour DTS (08 contraluz e 06 na luz geral). Os refletores LED são fixos na vara do palco e vara de plateia onde estão instalados, permitido apenas afinação. 16 par LED E-LED 36x3 watts 02 máquinas de fumaça 1500 watts Tecport 01 Spliter HPL de 06 saídas 05 Pimbim 06 Torres 02 Torres de iluminação fixas na platéia com 6 vias cada 01 Console de iluminação digital -ETC Express 72/144 02 Varas de iluminação fixa na platéia (24 tomadas, sendo 24 vias cada) 03 varas de iluminação móveis instaladas no palco ((24 tomadas, sendo 2x12 vias cada) 03 Varas de cenário móvel instaladas no palco 10 canais de dimmer dispostos a frente do palco 12 canais de dimmer dispostos do lado direito do palco para utilização das torres. 12 canais de dimmer dispostos do lado esquerdo do palco, abaixo do piso do palco para utilização das torres.</p> <p>O limite da carga elétrica do sistema de iluminação cênica do Teatro Municipal é de 288 KVA. O limite de peso das varas móveis de iluminação do palco é de 200 kg e varas móveis de cenário são de 100 kg. Peso deverá ser distribuído de maneira uniforme pela extensão da vara.</p>

TEATRO CINE SANTANA - CASA DE CULTURA CINE SANTANA

Endereço: Av. Rui Barbosa, 2005 Santana, São José dos Campos (SP)

Características técnicas: Palco com aproximadamente 12m largura e 9m de profundidade, altura 7m, com urdimento, 1 rotunda, 4 coxias (1,5 m) e pano de boca.

Capacidade de público: 300 lugares (assentos)

Equipamentos disponíveis

Som	Iluminação
02 Caixas Acústica SUB 600ª Subgrave Ativa	12 PCs Telem de 1000 watts
02 Caixas Acústica SUB 18.40 Subgrave Passiva	06 elipsoidal Telem de 1000 wats
02 Caixas Acústica Trapezoidal Passiva da Ciclotron	06 pares de iluminação foco 05
02 Caixas Acústica Titanium 700 A da Ciclotron	05 varas de luz fixas, sendo 02 fora do palco e 03 dentro
04 Caixas Acústica Attack – FM 400	Vara 1 e 2: 12 pontos de luz
02 Caixa Acústica project Box	Vara 3, 4 e 5: 12 pontos de luz
01 aparelho CD Compact Disc Player da Pioneer 100s	01 Console de iluminação digital ETC com 96 canais
01 CDJ duplo Pionner (MP3)	06 Refletores Fresnel de Led (geral)
01 Microfone sem fio, bastão Shure, modelo PG58	06 Refletores Fresnel de Led (contra)
02 Microfones 58 sw TSI	
02 pedestais para mic	
01 Mesa de som Yamaha de 24 canais	
01 Projetor de Multimídia 2600 lumes	

TEATRO DAILOR VARELA - CASA DE CULTURA FLAVIO CRAVEIRO

Endereço: Av. Lênin, 200 -Dom Pedro I –São José dos Campos (SP)

Características técnicas do espaço: Palco italiano com aproximadamente 10m (boca de cena) e 6,00m de profundidade; coxias.

Capacidade de público: 219 lugares (assentos)

Equipamentos disponíveis:

Som	Iluminação
1 Mesa de som com 12 canais	18 Refletor PC: (17 instalados/plugados)
2 Caixas de som	12 Refletor Par: (08 instalados/plugados)
2 retornos	06 Elipsoidal: (05 instalados/plugados)
4 microfones	01 Escada para afinação de luz
4 pedestais	03 Racks iluminação de 12 canais limitado a 02 KVA por canal.
1 microfone sem fio	01 – Console de iluminação digital 24/48 canais.
1 toca CD	
	O limite da carga de cada modulo dimmer é de 02KVA, não podendo exceder ao limite de carga total de 36KVA

CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS (CET) – CENTRO CULTURAL CLEMENTE GOMES

Endereço: Av. Olivo Gomes, 100, Parque da Cidade, Centro, São José dos Campos (SP)

Características técnicas do espaço: Espaço alternativo com necessidades técnicas a ser negociada com equipe técnica da FCCR

Capacidade de público: 60 pessoas

Equipamentos disponíveis

Som	Iluminação
1 Mesa de som com 12 canais 2 Caixas de som 2 retornos 2 microfones 2 pedestais 1 microfone sem fio 1 toca CD	03 Refletor elipsoidal 36° 05 refletor PC 06 refletor par foco 1 – 1000w /220v 1 dimmer rack – 12 canais – 2kw/canal 01 Console de iluminação digital 24 canais O limite da carga de cada modulo dimmer é de 02KVA, não podendo exceder ao limite de carga total de 24KVA. Espaço alternativo com necessidades técnicas a ser negociada com equipe técnica da FCCR.

AUDITORIO MARIO COVAS – MUSEU MUNICIPAL

Características técnicas do espaço: palco com medidas aproximadas de 8,00m largura x 5,00m profundidade.

Capacidade de público: 120 assentos (68 platéia e 52 mezanino)

Equipamentos disponíveis:

Som	Iluminação
01 caixa ativa Antera, modelo TS700AX – PA; 01 caixa passiva Antera, modelo TS700 – PA; 01 caixa ativa Antera, modelo M12.1A – monitor; 01 caixa passiva Antera, modelo M12.1 – monitor; 01 console de som analógico behringer 16 canais, modelo QX 2222 usb; 01 equalizador cíclotron com dois canais, 15 bandas cada, modelo CGE 2151; 01 CDJ player Lyco modelo LDJ 300; 04 microfones Shure com fio, modelo SV100; 01 microfone sem fio tipo bastão Shure, modelo PG58; 01 multicabo 12 vias; 01 projetor multimídia Epson de 2800 lumens, modelo X12; 04 pedestais tipo girafa. Obs.: 01 piano - August Förster	Apenas iluminação ambiente.

3. PREÇOS PÚBLICOS E CONDIÇÕES DE USO

CATEGORIA 1

Projetos de interesse da **Fundação Cultural Cassiano Ricardo** ou propostas de interesse cultural, originárias de **Secretarias da Prefeitura de São José dos Campos**.

- a) Dispensa de cobrança de preço público e caução.

CATEGORIA 2

Propostas de interesse cultural, originárias de **instituições culturais** ou representados por pessoa jurídica com finalidade cultural, **que tenha firmado parceria de realização do projeto/evento com a Fundação Cultural Cassiano Ricardo**, inclusive projetos aprovados em editais ProAC, FMC e outras leis de incentivo, com ou sem cobrança de ingresso:

- a) Recolhimento de cheque caução
- a.1) R\$ 5.000,00 para Teatro Municipal
 - a.2) R\$ 3.000,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
 - a.3) R\$ 2.000,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
- b) Cobrança de porcentagem sobre arrecadação bruta da bilheteria em cada sessão:
- b.1) sem cobrança de ingresso = isento
 - b.2) Ingressos valor até R\$ 20,00 = 5% (cinco por cento);
 - b.3) Ingressos valor entre R\$ 21,00 e R\$ 50,00 = 10% (dez por cento);
 - b.4) Ingressos valor acima de R\$ 50,00 = 15% (quinze por cento).
- c) Dispensa na cobrança de preço público ou taxa mínima;

CATEGORIA 3

Propostas de interesse cultural, originárias de **instituições culturais**, representados por pessoa física ou jurídica, sediados em São José dos Campos, **que não** tenha firmado parceria de realização com a Fundação Cultural Cassiano Ricardo, inclusive projetos aprovados em editais ProAC, FMC e outras leis de incentivo, com ou sem cobrança de ingresso:

- a) Recolhimento de cheque caução
- a.1) R\$ 5.000,00 para Teatro Municipal
 - a.2) R\$ 3.000,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
 - a.3) R\$ 2.000,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
- b) Cobrança de porcentagem sobre arrecadação bruta da bilheteria em cada sessão:
- b.1) sem cobrança de ingresso = isento
 - b.2) Ingressos valor até R\$ 20,00 = 5% (cinco por cento);
 - b.3) Ingressos valor entre R\$ 21,00 e R\$ 50,00 = 10% (dez por cento);
 - b.4) Ingressos valor acima de R\$ 50,00 = 15% (quinze por cento).
- c) Cobrança de preço público ou taxa mínima, de acordo com os seguintes critérios:
- c.1) R\$ 1.500,00 para Teatro Municipal
 - c.2) R\$ 750,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
 - c.3) R\$ 500,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
- d) Para pagamento da taxa de cessão de uso, prevalecerá o maior valor arrecadado, entre o percentual de bilheteria e a taxa mínima prevista para a cessão do espaço.

CATEGORIA 4

Propostas de interesse cultural, originárias de **instituições culturais**, representados por pessoa física ou jurídica, com finalidade cultural **não** sediados em São José dos Campos, ainda que o produtor seja local e que **não** tenha firmado parceria de realização com a Fundação Cultural Cassiano Ricardo, inclusive projetos aprovados em editais ProAC, FMC e outras leis de incentivo, com ou sem cobrança de ingresso.

- a) Recolhimento de cheque caução
 - a.1) R\$ 5.000,00 para Teatro Municipal
 - a.2) R\$ 3.000,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
 - a.3) R\$ 2.000,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
- b) Cobrança de porcentagem sobre arrecadação bruta da bilheteria em cada sessão:
 - b.1) Ingressos qualquer valor = 15% (quinze por cento).
- c) Cobrança de preço público ou taxa mínima, de acordo com os seguintes critérios:
 - c.1) R\$ 2.000,00 para Teatro Municipal
 - c.2) R\$ 1.000,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
 - c.3) R\$ 750,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
- d) Para pagamento da taxa de cessão de uso, prevalecerá o maior valor arrecadado, entre o percentual de bilheteria e a taxa mínima prevista para a cessão do espaço.

CATEGORIA 5

Propostas de interesse cultural, originárias de **Instituições Sociais sem finalidade lucrativa ou entidades vinculadas ao poder público**, sediadas em São José dos Campos, quando a produção é feita pela própria entidade e a receita do espetáculo será revertida na totalidade para a instituição:

- a) Recolhimento de cheque caução
 - a.1) R\$ 5.000,00 para Teatro Municipal
 - a.2) R\$ 3.000,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
 - a.3) R\$ 2.000,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
- b) Cobrança de porcentagem sobre arrecadação bruta da bilheteria em cada sessão:
 - b.1) sem cobrança de ingresso = isento
 - b.2) Ingressos qualquer valor = 10% (dez por cento).
- c) Cobrança de preço público ou taxa mínima, de acordo com os seguintes critérios:
 - c.1) R\$ 1.500,00 para Teatro Municipal
 - c.2) R\$ 750,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
 - c.3) R\$ 500,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais

CATEGORIA 6

Propostas que não sejam de interesse cultural, originárias de Instituições **com ou sem finalidade cultural; com ou sem finalidade lucrativa**, voltados para público específico, sem cobrança de ingresso, para realização de formaturas, encontros, formação, conferências, simpósios, congressos, filmagens, seminários, palestras e outras atividades:

- a) Recolhimento de cheque caução
 - a.1) R\$ 5.000,00 para Teatro Municipal
 - a.2) R\$ 3.000,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
 - a.3) R\$ 2.000,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais

- b) Taxa de locação para cessão de uso
 - c.1)** R\$ 3.000,00 para Teatro Municipal
 - c.2)** R\$ 1.500,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
 - c.3)** R\$ 1.000,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais

7) TAXAS EXTRAS

- a) Taxa Extra para utilização acima do período das 8h as 22h, com limite de 2h excedentes
 - c.1)** R\$ 200,00 para Teatro Municipal
 - c.2)** R\$ 100,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
 - c.3)** R\$ 70,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais

- b) Taxa Extra para utilização do espaço para ensaios de até 4h
 - c.1)** R\$ 400,00 para Teatro Municipal
 - c.2)** R\$ 200,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
 - c.3)** R\$ 140,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais