

**1. DATAS DISPONÍVEIS**

**TEATRO MUNICIPAL**

AGOSTO		SETEMBRO		OUTUBRO		NOVEMBRO		DEZEMBRO	
29	Terça	12	terça	3	terça	1	quarta	12	terça
30	quarta	13	quarta	10	terça	7	terça	13	quarta
31	quinta	14	quinta	11	quarta	14	terça	16	sábado
		19	terça	12	quinta	15	quarta	17	domingo
		20	quarta	13	sexta	21	terça		
		21	quinta	14	sábado	22	quarta		
		26	terça	15	domingo	30	quinta		
		27	quarta	17	terça				
		29	sexta	18	quarta				
				19	quinta				
				20	sexta				
				22	domingo				
				24	terça				
				25	quarta				
				26	quinta				
				27	sexta				
				31	terça				

**TEATRO CINE SANTANA**

AGOSTO		SETEMBRO		OUTUBRO		NOVEMBRO	
25	sexta	1	sexta	3	terça	1	quarta
27	domingo	2	sábado	10	Terça	2	quinta
31	quinta	3	domingo	11	quarta	7	terça
		12	terça	12	quinta	8	quarta
		13	quarta	13	Sexta	9	quinta
		19	terça	14	sábado	10	sexta
		20	quarta	15	domingo	14	terça
		21	quinta	17	Terça	20	segunda
		22	sexta	18	Quarta	21	terça
		24	domingo	24	Terça	22	quarta
		26	terça	25	quarta	24	sexta
				26	quinta		
				27	Sexta		
				28	sábado		
				29	domingo		
				31	terça		

**TEATRO DAILOR VARELA**

	SETEMBRO	OUTUBRO		NOVEMBRO		DEZEMBRO	
22	sexta	13	sexta	1	quarta	14	quinta
23	sábado	14	sábado	2	quinta	15	sexta
24	domingo	15	domingo	3	sexta	16	sábado
		22	domingo	11	sábado	17	domingo
				12	domingo		
				14	terça		
				15	quarta		
				17	sexta		
				18	sábado		
				19	domingo		

**CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS – CET**

AGOSTO			SETEMBRO	OUTUBRO		NOVEMBRO	
26	sábado	23	sábado	1	domingo	4	sábado
27	domingo	24	domingo	7	sábado	5	domingo
				8	domingo		

**AUDITORIO MARIO COVAS**

AGOSTO			SETEMBRO	OUTUBRO		NOVEMBRO	
23	quarta	1	sexta	11	quarta	1	quarta
24	quinta	2	sábado	12	quinta	8	quarta
25	sexta	13	quarta	13	sexta	15	quarta
26	sábado	14	quinta	14	sábado	16	quinta
30	quarta	15	sexta	18	quarta	17	sexta
31	quinta	16	sábado	19	quinta	18	sábado
		18	sexta	20	sexta	22	quarta
		19	sábado	21	sábado	23	quinta
		23	quarta	25	quarta	24	sexta
		24	quinta	26	quinta	25	sábado
		25	sexta	27	sexta	29	quarta
		26	sábado	28	sábado	30	quinta
		30	quarta				

## 2. DESCRIÇÃO TÉCNICA DOS ESPAÇOS

### TEATRO MUNICIPAL DE SÃO JOSE DOS CAMPOS

**Endereço:** R. Rubião Junior, 84, Centro, São José dos Campos (SP)

**Características técnicas:** Palco italiano com aproximadamente 16m (boca de cena) e 7,00m de profundidade; possui urdimento, 3 coxias (3m), 1 rotunda e pano de boca.

**Capacidade de público:** 489 lugares (assentos)

#### Equipamentos disponíveis:

Som	Iluminação
<p>4 Caixas Amplificadas –JBL -PRX 515 4 Caixas Amplificadas — JBL -PRX 518 4 Caixas Amplificadas — JBL -PRX 512 2 Caixas Amplificadas — Mackie SRM 450 01 Mesa de som analógica Behinger 32 canais 2 Compressores limitador — Behringer -MDC 1400 4 Equalizadores — Rane 01- Aparelho de CD Denon -DN 1800 1 Aparelho mini disc — Sony -MDS 550 Aparelho 1 Deck cassete — Denon -ON 770 1 Aparelho de DVD —Philips -DVP 3005</p> <p><b>Microfones para uso geral:</b> 10 Microfones com fio — Sennheiser -E 835 3 Microfones sem fio (bastão) — Sennheiser -EW135-G3 01- Microfone sem fio bastão shure – SM 58</p> <p><b>Microfones para uso específico:</b> 06 Microfones com fio – AKG -C-1000s ( sopros e metais) 01 Microfone Headset 01 Transmissor de UHF – Sennheiser Headset 01 Microfone Cardiorde – AKG -D112 (Bumbo, surdos e contrabaixos) 03 Microfones Shotgun – Shure -SM 89 (captação de coros, orquestras) 04 Microfones Supercardiode – AKG -D5 (vocal) 06 Pedestal mini girafa 0.83x1,14 – Visão -PE3F 05 Pedestal Girafa longo – RMV -PE3F 01 Meduza de 12 vias 01 Multicabo 48 vias 13 Direct Box - DI-100 behringer 01 Fone de ouvido – AKG -K414P 01 Projetor de Multimídia – Sony -VPL-FE</p>	<p>11 Refletor Elipsoidal-19" — HPL 575 w 12 Refletor Elipsoidal-36" — HPL 575 w 31- Refletor PC Telem 10 Refletor Elipsoidal-50° - HPL – 575 watts 8 Refletor Par foco 2 –Telem 14 Refletor Par foco 5 – Telem 06 Refletor Par foco 6 –Telem 12 Refletor Fresnel 12 Racks de iluminação Digital DMX – 12 -HPL evolution 12x02, 02KVA por canal. 06 Torres Mesa controle de luz -ETC Express 72/144 02 Varas de iluminação fixa com 24 canais 03 varas de iluminação móveis com 12 canais 12 canais de dimmer dispostos a frente do palco 12 canais de dimmer dispostos do lado direito , abaixo do piso do palco para utilização das torres 12 canais de dimmer dispostos do lado esquerdo do palco, abaixo do piso do palco para utilização das torres.</p> <p><b>O limite da carga de cada modulo dimmer é de 02KVA, não podendo exceder ao limite de carga total de 288KVA.</b></p>

### TEATRO CINE SANTANA - CASA DE CULTURA CINE SANTANA

**Endereço:** Av. Rui Barbosa, 2005 Santana, São José dos Campos (SP)

**Características técnicas:** Palco com aproximadamente 12m largura e 9m de profundidade, altura 7m, com urdimento, 1 rotunda, 4 coxias (1,5 m) e pano de boca.

**Capacidade de público:** 300 lugares (assentos)

#### Equipamentos disponíveis

Iluminação	Som
06 fresnel de 1000 wats 09 pcs de 1000 wats 05 par foco 03 06 elipsoidal telem de 1000 wats 05 varas de luz fixas (02 fora do palco e 03 dentro) Vara 1 e 2: 12 pontos de luz Vara 3,4 e 5: 12 pontos de luz 01 mesa de luz digital com 96 canais ETC 06 refletor fresnel de led (geral) 06 refletor fresnel de led (contra)  <b>(Refletores de led são fixos na vara de iluminação, sendo liberados apenas para afinação)</b>	02 Caixas Acústica SUB 600ª Subgrave Ativa 02 Caixas Acústica SUB 18.40 Subgrave Passiva 02 Caixas Acústica Trapezoidal Passiva da Ciclotron 02 Caixas Acústica Titanium 700 A da Ciclotron 04 Caixas Acústica Attack – FM 400 02 Caixa Acústica project Box 01 aparelho CD Compact Disc Player da Pioneer 100s 02 Microfones 58 sw TSI 02 pedestais para mic 01 Mesa de som de 20 canais YAMAHA 01 cdj Duplo Pioneer (MP 3)

### TEATRO DAILOR VARELA - CASA DE CULTURA FLAVIO CRAVEIRO

**Endereço:** Av. Lênin, 200 -Dom Pedro I –São José dos Campos (SP)

**Características técnicas do espaço:** Palco italiano com aproximadamente 10m (boca de cena) e 6,00m de profundidade; coxias.

**Capacidade de público:** 219 lugares (assentos)

#### Equipamentos disponíveis:

Som	Iluminação
1 Mesa de som com 12 canais 2 Caixas de som 2 retornos 4 microfones 4 pedestais 1 microfone sem fio 1 toca CD	18 Refletor PC: (17 instalados/plugados) 12 Refletor Par: (08 instalados/plugados) 06 Elipsoidal: (05 instalados/plugados) 02 Escadas para afinação de luz 03 Racks iluminação de 12 canais limitado a 02 KVA por canal.  <b>O limite da carga de cada modulo dimmer é de 02KVA, não podendo exceder ao limite de carga total de 36KVA</b>  01 – Mesa de iluminação digital 24/48 canais.

**CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS (CET) – CENTRO CULTURAL CLEMENTE GOMES**

**Endereço:** Av. Olivo Gomes, 100, Parque da Cidade, Centro, São José dos Campos (SP)

**Características técnicas do espaço:** Espaço alternativo com necessidades técnicas a ser negociada com equipe técnica da FCCR

**Capacidade de público:** 60 pessoas

**Equipamentos disponíveis**

<b>Som</b>	<b>Iluminação</b>
1 Mesa de som com 12 canais 2 Caixas de som 2 retornos 2 microfones 2 pedestais 1 microfone sem fio 1 toca CD 1 Projetor de Multimídia	03 Refletor elipsoidal 36° 06 refletor PC 10 refletor par foco 1 – 1000w /220v 1 dimmer rack – 12 canais – 2kw/canal 01 Console de iluminação digital 24 canais  <b>O limite da carga de cada modulo dimmer é de 02KVA, não podendo exceder ao limite de carga total de 24KVA.</b>  <b>Espaço alternativo com necessidades técnicas a ser negociada com equipe técnica da FCCR</b>

**AUDITORIO MARIO COVAS – MUSEU MUNICIPAL**

**Características técnicas do espaço:** palco com medidas aproximadas de 8,00m largura x 5,00m profundidade.

**Capacidade de público:** 120 assentos (68 platéia e 52 mezanino)

**Equipamentos disponíveis:**

<b>Som</b>	<b>Iluminação</b>
01 caixa ativa Antera, modelo TS700AX – PA; 01 caixa passiva Antera, modelo TS700 – PA; 01 caixa ativa Antera, modelo M12.1A – monitor; 01 caixa passiva Antera, modelo M12.1 – monitor; 01 console de som analógico behringer 16 canais, modelo QX 2222 usb; 01 equalizador cíclotron com dois canais, 15 bandas cada, modelo CGE 2151; 01 CDJ player Lyco modelo LDJ 300; 04 microfones Shure com fio, modelo SV100; 0 microfone sem fio tipo bastão Shure, modelo PG58; 01 multicabo 12 vias; 01 projetor multimídia Epson de 2800 lumens, modelo X12; 04 pedestais tipo girafa.  <b>Obs.: 01 piano - August Förster</b>	Apenas iluminação ambiente.

### 3. PREÇOS PÚBLICOS E CONDIÇÕES DE USO

#### **CATEGORIA 1**

Projetos de interesse da **Fundação Cultural Cassiano Ricardo** ou propostas de interesse cultural, originárias de **Secretarias da Prefeitura de São José dos Campos**.

- a) Dispensa de cobrança de preço público e caução.

#### **CATEGORIA 2**

Propostas de interesse cultural, originárias de **instituições culturais** ou representados por pessoa jurídica com finalidade cultural, **que tenha firmado parceria de realização do projeto/evento com a Fundação Cultural Cassiano Ricardo**, inclusive projetos aprovados em editais ProAC, FMC e outras leis de incentivo, com ou sem cobrança de ingresso:

- a) Recolhimento de cheque caução
- a.1)** R\$ 5.000,00 para Teatro Municipal
  - a.2)** R\$ 3.000,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
  - a.3)** R\$ 2.000,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
- b) Cobrança de porcentagem sobre arrecadação bruta da bilheteria em cada sessão:
- b.1)** sem cobrança de ingresso = isento
  - b.2)** Ingressos valor até R\$ 20,00 = 5% (cinco por cento);
  - b.3)** Ingressos valor entre R\$ 21,00 e R\$ 50,00 = 10% (dez por cento);
  - b.4)** Ingressos valor acima de R\$ 50,00 = 15% (quinze por cento).
- c) Dispensa na cobrança de preço público ou taxa mínima;

#### **CATEGORIA 3**

Propostas de interesse cultural, originárias de **instituições culturais**, representados por pessoa física ou jurídica, sediados em São José dos Campos, **que não** tenha firmado parceria de realização com a Fundação Cultural Cassiano Ricardo, inclusive projetos aprovados em editais ProAC, FMC e outras leis de incentivo, com ou sem cobrança de ingresso:

- a) Recolhimento de cheque caução
- a.1)** R\$ 5.000,00 para Teatro Municipal
  - a.2)** R\$ 3.000,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
  - a.3)** R\$ 2.000,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
- b) Cobrança de porcentagem sobre arrecadação bruta da bilheteria em cada sessão:
- b.1)** sem cobrança de ingresso = isento
  - b.2)** Ingressos valor até R\$ 20,00 = 5% (cinco por cento);
  - b.3)** Ingressos valor entre R\$ 21,00 e R\$ 50,00 = 10% (dez por cento);
  - b.4)** Ingressos valor acima de R\$ 50,00 = 15% (quinze por cento).
- c) Cobrança de preço público ou taxa mínima, de acordo com os seguintes critérios:
- c.1)** R\$ 1.500,00 para Teatro Municipal
  - c.2)** R\$ 750,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
  - c.3)** R\$ 500,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
- d) Para pagamento da taxa de cessão de uso, prevalecerá o maior valor arrecadado, entre o percentual de bilheteria e a taxa mínima prevista para a cessão do espaço.

#### **CATEGORIA 4**

Propostas de interesse cultural, originárias de **instituições culturais**, representados por pessoa física ou jurídica, com finalidade cultural **não** sediados em São José dos Campos, ainda que o produtor seja local e que **não** tenha firmado parceria de realização com a Fundação Cultural Cassiano Ricardo, inclusive projetos aprovados em editais ProAC, FMC e outras leis de incentivo, com ou sem cobrança de ingresso.

- a) Recolhimento de cheque caução
  - a.1) R\$ 5.000,00 para Teatro Municipal
  - a.2) R\$ 3.000,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
  - a.3) R\$ 2.000,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
- b) Cobrança de porcentagem sobre arrecadação bruta da bilheteria em cada sessão:
  - b.1) Ingressos qualquer valor = 15% (quinze por cento).
- c) Cobrança de preço público ou taxa mínima, de acordo com os seguintes critérios:
  - c.1) R\$ 2.000,00 para Teatro Municipal
  - c.2) R\$ 1.000,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
  - c.3) R\$ 750,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
- d) Para pagamento da taxa de cessão de uso, prevalecerá o maior valor arrecadado, entre o percentual de bilheteria e a taxa mínima prevista para a cessão do espaço.

#### **CATEGORIA 5**

Propostas de interesse cultural, originárias de **Instituições Sociais sem finalidade lucrativa ou entidades vinculadas ao poder público**, sediadas em São José dos Campos, quando a produção é feita pela própria entidade e a receita do espetáculo será revertida na totalidade para a instituição:

- a) Recolhimento de cheque caução
  - a.1) R\$ 5.000,00 para Teatro Municipal
  - a.2) R\$ 3.000,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
  - a.3) R\$ 2.000,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
- b) Cobrança de porcentagem sobre arrecadação bruta da bilheteria em cada sessão:
  - b.1) sem cobrança de ingresso = isento
  - b.2) Ingressos qualquer valor = 10% (dez por cento).
- c) Cobrança de preço público ou taxa mínima, de acordo com os seguintes critérios:
  - c.1) R\$ 1.500,00 para Teatro Municipal
  - c.2) R\$ 750,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
  - c.3) R\$ 500,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais

#### **CATEGORIA 6**

Propostas que não sejam de interesse cultural, originárias de Instituições **com ou sem finalidade cultural; com ou sem finalidade lucrativa**, voltados para público específico, sem cobrança de ingresso, para realização de formaturas, encontros, formação, conferências, simpósios, congressos, filmagens, seminários, palestras e outras atividades:

- a) Recolhimento de cheque caução
  - a.1) R\$ 5.000,00 para Teatro Municipal
  - a.2) R\$ 3.000,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
  - a.3) R\$ 2.000,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais

- b) Taxa de locação para cessão de uso
  - c.1)** R\$ 3.000,00 para Teatro Municipal
  - c.2)** R\$ 1.500,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
  - c.3)** R\$ 1.000,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais

## **7) TAXAS EXTRAS**

- a) Taxa Extra para utilização acima do período das 8h as 22h, com limite de 2h excedentes
  - c.1)** R\$ 200,00 para Teatro Municipal
  - c.2)** R\$ 100,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
  - c.3)** R\$ 70,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
  
- b) Taxa Extra para utilização do espaço para ensaios de até 4h
  - c.1)** R\$ 400,00 para Teatro Municipal
  - c.2)** R\$ 200,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
  - c.3)** R\$ 140,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais