

1

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022
ATA CG Nº 13 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 09/11/2021

Em nove de novembro de dois mil e vinte e um, com a presença do **Sr. Washington Benigno de Freitas**, presidente do Conselho Gestor, o **Sr. Antonio Carlos Oliveira da Silva**, secretário executivo do Fundo Municipal de Cultura, **a sra. Erika Siqueira Santos Lima**, gestora de espaço cultural atualmente alocada na secretaria do Fundo Municipal de Cultura, o **Sr. Álvaro de Ávila Mirapalheta** e o **Sr. Luiz Wagner Outeiro Hernandes**, conselheiros titulares representantes do Poder Executivo, **Sr. Marco Antonio Olivatto** e **a Sra. Christina Nancy Camargo Hernandes** conselheiros titulares e representantes da Sociedade Civil, indicados pelo Conselho Deliberativo, com a verificação do quórum necessário, reuniu-se o Conselho Gestor do Fundo Municipal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, virtualmente através do aplicativo de vídeo conferência Zoom, devido a situação atual do mundo com a pandemia de Covid 19, para deliberar conforme a pauta: **1) Esclarecimentos das dúvidas apresentadas pelo conselheiro Gabriel Alves da Silva; 2) Relatórios Parciais:** A Vida de Um Mestre de Cultura, Relatos Amefricanos, Breaking 90, Foram muitos festivais sem grana, Mostra Divã da Periferia, Notas de uma História, O Circo tá On, Performances Diálogos, Sem Mensura; **2) Relatórios Finais:** Documentário Girassóis e Sonhos, Seja Metamorfose, Mulheres, Se Me Deixassem Falar, 18 Anos na Cena da Cidade, São José Cidade Fantástica, Itinerantes; **3) Solicitações de Alteração:** Luzes da Ribalta, Conjunto Afro Indígena, Festival Cancioneiras, Sem Mensura, Vozes que Dançam Corpos que Falam, Anima Rede, Brasis Possíveis, Festival Tá no Ar, Mostra de Curtas a Quarta Parede – Feminino, Olhar da Gurizada, Breaking 90, Relatos Amefricanos, Rãcô, R(existência), I Mostra – Vox Mulier, Mostra Du Barro, Mostra Arte Madura, Mostra de Performances Diálogos, Sobreviventes - Mostra de Valorização da Vida; **3) Informes – Solicitações de Alteração:** I Mostra Vox Mulier, Sanja Hip Hop, Laje Autoral, Performance Diálogos, Ultimate Kingz, Mostra de Curtas a Quarta Parede – Feminino, Corpo Só - Um Auto Retrato do Isolamento, A Arte da Palhaçaria, Anima Rede, Olhar da Gurizada, Bike Convida, Narradores Podcast, Parangava O Rio, Mostra Du Barro, Festival Cancioneiras, Mostra Arranjadores Marcos Flexa. Sr. Washington inicia a reunião cumprimentando e agradecendo a todos pela presença e em seguida informa que, referente ao primeiro item da pauta, quanto aos esclarecimentos das dúvidas apresentadas pelo conselheiro Gabriel, relata que já conversou com o setor jurídico e que a Dra. Camila informou que as questões apresentadas não têm sentido, que estamos (a FCCR), como sempre, agindo da forma correta e que está tudo em ordem, tanto do ponto de vista da posse do conselho, das deliberações que foram realizadas e do conselheiro Olivatto. Dra. Camila, presente na reunião nesse momento, confirma e diz que está tudo em ordem e que foi seguido tudo o que tinha que ser seguido. O presidente informa que como o conselheiro Gabriel comunicou, por e-mail, que não poderia estar presente na reunião e que teve uma conversa com o conselheiro, que solicitou uma reunião presencial com o presidente, para conversarem a respeito de todas essas questões e afirma que, em respeito a ausência do conselheiro na reunião, solicita que seja retirada a primeira pauta, para que seja tratado presencialmente com o sr. Gabriel, sendo que depois será esclarecido também junto ao conselho. O presidente afirma que dará continuidade às demais solicitações, em respeito também aos cinquenta e um proponentes que

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022
ATA CG Nº 13 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 09/11/2021

2

estão com os projetos em andamento, e solicitaram questões a serem deliberadas pelo conselho do Fundo, relatando também que já foi adiada uma reunião e que já era pra terem definido em reuniões anteriores, porém, em respeito ao conselheiro Gabriel foram canceladas. Afirma que, então, serão mantidas as demais pautas dos projetos, em respeito também ao núcleo de gestor do Fundo Municipal, que muitos projetos precisam dar continuidade ao seu trabalho e estão parados, devido ao Conselho não ter deliberado, e então passa a palavra ao Sr. Antonio e à Sra. Erika. O secretário do Fundo informa que naquela semana ocorreram duas situações devido a isso, onde um proponente informou que estava sendo caluniado nas redes sociais, sendo acusado de “caloteiro” por não pagar as dívidas, pois já foram feitas as atividades, porém não têm recurso para efetuar o pagamento e a outra situação que envolve até mesmo a Fundação, onde uma proponente chegou a dizer, literalmente, que ela não confiava na nossa palavra, porque a gente falava uma coisa e essa coisa não acontecia, por exemplo a respeito da data da reunião e decisões. O secretário aponta que isso é muito grave e que também teve algumas pautas que foram retiradas, pois o proponente teve que fazer seu projeto original, mesmo tendo outras propostas, pois não teve prazo e que teve até proponente questionando se poderia cancelar o contrato porque não tinha condições de dar andamento, se não fosse resolvida a situação dele. Sra. Erika comenta que construíram uma relação amigável e de confiança com os artistas e que é importante manter isso e que ficaram um pouco preocupados quanto ao que estava acontecendo. Sr. Antonio sugere que analisem os projetos que estão com situação mais crítica, que tenham que discutir com o conselho e depois os outros, sendo que poderiam aprovar em blocos e questiona a todos se estão de acordo. Todos concordam que seja feito dessa maneira. Sr. Antonio informa que irá comentar sequencialmente cada projeto e parar nos mais críticos para discutirem, iniciando então com os relatórios parciais, comentando sobre o projeto “A Vida de Um Mestre de Cultura”, de valor de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) da proponente Daniela Pinto da Cunha, com o objetivo de ser elaborada uma cartilha, seguindo com o projeto “Relatos Amefricanos”, que possui alguns problemas. O secretário relata que o valor do projeto é de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais), do proponente Gustavo Fataki Silva Oliveira, e que o projeto foi aprovado pelo edital de 2019, para a sua execução em 2020, e que foi um dos projetos que passaram exatamente em meio a pandemia e que realizou algumas atividades no início da pandemia, mas depois ficou esperando o momento certo para fazer presencial, sendo que esse momento não chegou e informa que ele teria que ter encerrado em 28 de julho de 2021 e, no entanto, e agora está entregando o relatório parcial e que ele (secretário) propõe que o projeto termine em janeiro, uma vez que ele pede mais 5 meses de prazo. O secretário informa que foram realizados encontros virtuais com a equipe, pesquisa e leituras teóricas e coreográficas, preparação do elenco, finalização do ciclo de preparação com a professora, encontros com a equipe de som, luz e figurino, para criação do espetáculo nestas áreas e a conformação das ideias com o resultado dos estudos e preparação do elenco, e comenta que eles estão no processo de elaboração e que iniciaram os encontros presenciais para os ensaios em 2020 e em 2021, continuaram com o processo de ensaios e montagens do espetáculo, sendo elaborados o roteiro

e trilha sonora e os figurinos, foram gravadas videodanças que serão projetadas no espetáculo e a divulgação se deu, inicialmente, no Instagram e outras redes sociais e para a segunda fase, com a readequação do cronograma, serão o workshop de fotografia e o espetáculo, sendo prevista a possibilidade de adequação para o formato online, e que o problema é que o projeto encontra-se bastante atrasado. O secretário afirma que, em tese, não há problemas no relatório parcial somente o prazo, e questiona se até que ponto um processo administrativo ajudaria esse dinheiro voltar para o Fundo e poderia causar todo um problema para o proponente e diz que são questões a serem colocadas, se dão esse prazo excepcionalmente, pois esse prazo seria fora do regimento e com essa prorrogação de prazo o projeto ficaria com duração de 17 meses o que não está previsto no regimento. O presidente comenta que a pandemia prejudicou de maneira considerável toda e qualquer ação do ser humano, mais ainda da área cultural, na execução de seus projetos, e que se percebe isso nas próprias ações da Fundação também e coloca como exemplo o Festidança, que estava previsto para acontecer no início do ano veio acontecer agora, no final do ano, e que vários festivais que tinham sido previstos para acontecer no ano de 2020 não foram possíveis devido à pandemia e que não diferente com esses projetos do Fundo Municipal de Cultura. Salienta que são produtores e gestores que tiveram grandes dificuldades e pede a opinião dos demais conselheiros a respeito, pois também tem a questão do regimento interno e questiona se o conselho tem autonomia sobre isso, dada a questão da pandemia, e se podem deliberar nesse sentido e que, embora deliberando, informa que vale a pena também realizar uma conversa com esse proponente no intuito de orientar que não é possível dar continuidade dessa forma, pois a população já está vacinada e que já estamos retomando as atividades e inclusive o Governo do Estado já liberou a ocupação de 100% dos equipamentos e acredita que seja possível dar essa nova chance ao proponente. Sr. Álvaro diz que acredita que antes de darem uma opinião é importante saber e entender se, fora do Regimento Interno, cabe ao conselho aprovar isso dessa forma e questiona se pode ser feito isso e pede a opinião do secretário. O secretário responde que é sempre um risco e afirma que já aconteceu de fazerem coisas fora do regimento e que, excepcionalmente isso é possível, porém, cada vez que vai dando mais espaço, acaba “minando” um pouco as regras. Sra. Erika acrescenta que o projeto já gastou em torno de R\$ 37.000,00 (trinta e sete mil reais) e que é um valor bem alto para ser devolvido, caso se abra um processo administrativo, para retornar esse valor. O presidente questiona se foi feita a execução parcial ao que o secretário responde que sim, e que pelo que foi visto no relatório, já estão no processo de divulgação e apresentação. O presidente afirma que acredita que não teve prejuízo ao erário e que se eles estão executando o projeto, embora com um prazo maior e que apenas ocorreu atraso devido à pandemia que todos estão vivendo. Sr. Marco Olivatto concorda com a análise do presidente e diz que devido à pandemia que vivenciamos, a cultura sofre muito nesse aspecto e acredita que é justificável. Sr. Wagner comenta que já denunciou muitos projetos da LIF, de pessoas que não haviam feito os projetos e que viu o tanto de problemas que surgiram e que foi cumprida a legislação, entretanto, possuem sequelas até hoje, e acha que em razão da pandemia pode se esticar um pouco mais, porém devemos

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022
ATA CG Nº 13 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 09/11/2021

4

colocar um batente e, caso não atinjam o batente, infelizmente seria aplicada a interrupção do processo, pois não podem deixa-lo seguir indefinidamente e que o conselho tem que colocar sua posição. A sra. Christina concorda e afirma que vai se abrindo precedentes, e acredita que isso é perigoso, que tem que pôr um limite e ver o que o proponente conseguiu realizar, e tomar as providencias que forem necessárias. Por unanimidade, fica aprovado o relatório parcial com a condicionante de que haverá um tempo limite para o projeto e uma conversa com o proponente para orientá-lo referente a isso e que caso não cumpra será aplicado as devidas penalidades. O secretário prossegue, então, com os projetos “Breaking 90”, “Foram Muitos Festivais sem Grana”, que estão no processo de pré-produção e que sugere a aprovação e também o projeto “Mostra Divã da Periferia”, que possui ótimos resultados no relatório parcial, e alcançou uma ótima porcentagem de público, seguindo com o projeto “Notas de uma História”, que informa ter alcançado uma quantidade de público abaixo do previsto, porém como os números são relativos ao relatório parcial e como os vídeos continuarão em exibição, ele ainda tem até o final do ano pra melhorar esses números, e que somente é necessário fazer uma recomendação para que o proponente faça uma melhor divulgação pra alcançar uma quantidade de público mais próximo do que foi proposto, ao que todos concordam. O secretário prossegue com a apresentação dos projetos “O Circo tá On”, “Mostra Performances Diálogos” e “Sem Mensura” que estão na fase de pré-produção e inscrição, além de reunião de equipes, e comenta ainda que eles não possuem nenhum problema nos relatórios e recomenda a aprovação. O secretário segue com os relatórios finais, começando com o projeto “Documentário Girassóis e Sonhos” com valor de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), e que foram realizadas as atividades propostas e atingiram uma quantidade média de público, porém como o projeto não previa público, entende-se que foram cumpridas as atividades propostas, apesar do atraso considerável. O secretário apresenta o próximo projeto, “Seja Metamorfose”, da proponente Pamela Yumi Muta, que atingiu uma boa quantidade de público, no total de 21.681 (vinte e um mil, seiscentos e oitenta e um), e, na sequência, apresenta o projeto “Mulheres”, da proponente Ava Soani, que também não teve problemas e realizou as atividades propostas, sendo que solicitou prorrogação e obteve e atingiu uma quantidade de público bem baixa, porém como no projeto não havia definição de público, sendo assim, considera-se que cumpriu o que foi proposto. Sr. Antonio segue com o projeto “Se Me Deixassem Falar”, da proponente Luciana Brauna, onde ela havia realizado alteração na tiragem do livro e uso de sobras sem autorização, e o Conselho Gestor havia solicitado que ela apresentasse medidas compensatórias, sendo que ela está propondo, como ação compensatória, fazer três encontros com três coletivos diferentes da cidade, para falar sobre o livro com pautas voltadas para a educação, gestão social e frentes urbanas, juntamente com a distribuição de unidades do livro para as acervos dos coletivos, sendo que a secretaria sugere a aprovação, desde que, após terem sido feitos os três encontros, a proponente deve enviar o relatório para análise novamente, para assim o projetoser considerado encerrado. O secretário questiona aos conselheiros se concordam e, por unanimidade, é considerado aprovado. Sr. Antonio prossegue, então, com o projeto “18 Anos na Cena da Cidade”, do proponente Josivan

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022
ATA CG Nº 13 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 09/11/2021

5

Costa que estava com bastante atraso, relativo a questões administrativas e internas do projeto, entregando a prestação de contas e o relatório de atividades em períodos diferentes devido o entendimento errôneo do proponente e falta de comunicação no primeiro período, sendo que a execução das atividades previstas ocorreu dentro do tempo de execução previsto, havendo somente atraso na entrega do relatório final e, nesse sentido, a secretaria recomenda a aprovação que, por unanimidade, é considerado aprovado. O secretário prossegue, então, com o projeto “São José Cidade Fantástica” informando que conseguiram bons números de público e cumpriram todas as metas, já o projeto “Itinerantes”, além do atraso, devido às restrições da pandemia, o quantitativo de público foi muito baixo, sendo insatisfatórios seus resultados e que talvez tenham que fazer uma ação compensatória. Todos concordam que deva ser solicitado, à proponente, que seja proposta uma ação compensatória diante do baixo público alcançado. O secretário prossegue dando início à apresentação das solicitações de alteração, começando pelo projeto “R(existência)” que está solicitando alteração de sessões presenciais para sessões online sem debates, mudança da data do relatório, substituição de despesas de projeção e tela para a contratação de técnico em informática. A Sra. Erika comenta que o projeto está atrasado e que, em contato com a proponente, que se justificou devido à pandemia, e acabou adiando pois pretendiam manter presencialmente as atividades e, como a pandemia persistia, houve uma desmotivação por parte da equipe, mas ela está bastante comprometida em terminar o projeto. O presidente Washington comenta do que pode ocorrer devido à falta de reunião e das não deliberações, pois estão em novembro, analisando a solicitação de alteração do relatório final de abril de 2020 para novembro de 2021, que foi solicitado pela proponente em setembro, e sugere ainda que, assim como no outro projeto que fosse estabelecido um prazo final para a realização e finalização do projeto. Sr. Antonio afirma que irá conversar com a proponente referente a isso e prossegue então com o projeto “Anima Rede” que solicita aumento dos cachês de espetáculos utilizando os valores de impressão de banner, verbas de alimentação e insumos e taxas bancárias, devido aos valores não serem mais utilizados nas apresentações, pois já foram aprovadas para serem online, seguindo com o projeto “Breaking 90 Battle”, que solicita alteração do evento de semipresencial para presencial, com público reduzido e troca de 120 pessoas sentadas para 80 pessoas sentadas com distanciamento e com máscaras, Sr. Antonio informa ainda que, nas outras reuniões, o conselheiro Gabriel, que não está presente no momento, foi bem contundente em não aprovar esse tipo de solicitação. Sra. Erika comenta que essa solicitação não se aplica mais, pois o proponente já realizou as atividades de forma online mesmo, devido à demora da reunião, ele seguiu a proposta original. Sr. Antonio prossegue então com o projeto “Mostra Brasis Possíveis”, que possui questões internas de rubrica, e também referente à questão do Zoom, que não pode ser pago com recibo e passa a ser responsabilidade de uma outra pessoa. Sra. Erika comenta que ela está pedindo autorização pra corrigir uma falha que o projeto já teve, pois a proponente não sabia que não podia comprar por cartão de crédito, pois muitos utilizam aplicativos que só vendem por cartão de crédito, inclusive em dólar, por esse motivo algumas prestações de contas foram

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022
ATA CG Nº 13 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 09/11/2021

6

reprovadas pela contadora do FMC, como nesse que o valor ficou superior ao pedido, devido ao IOF. O secretário informa que ela propõe solucionar o problema tirando as rubricas, e o pagamento das mensalidades do Zoom ficariam na responsabilidade de uma outra pessoa, para que seja resolvida a questão do recibo, e se caso não for aprovado a única solução para ela seria fazer a devolução do dinheiro utilizado com o cartão de crédito. Sra. Erika acrescenta que a proponente também solicita utilização de dois reais referente ao valor da aplicação do recurso ao que o presidente afirma votar a favor, pois ela está solucionando o problema e que não está prejudicando o erário e nem agindo de má fé e todos concordam, por unanimidade, e fica aprovada a alteração. O secretário prossegue com o projeto “Festival Cancioneiras”, que está pedindo a mudança para presencial pois o projeto foi convidado pela Fundação Cassiano Ricardo para fazer parte do “Mês da Música” e as atividades do projeto passarão a fazer parte da programação do mês de novembro e fazem as solicitações alterações para se adequarem ao formato presencial, retirando captação de edição de áudio e vídeo, brindes, marketing digital, e solicita aumento do musicista e do grupo Dona da Rua, devido à mudança de logística dos eventos, criação do item “musicista”, retirando da captação de áudio e vídeo e brindes devido, criação do item “direção executiva” que já existia, mas que não estava presente na planilha e criação o item “técnico de áudio” e, por unanimidade, é considerada aprovada a solicitação. Prosseguindo com a apresentação, o secretário apresenta o projeto “Conjunto Afroindígena”, que está solicitando alteração do formato online para presencial e substituição das atividades de construção artesanal de instrumentos musicais da sede do Macamba N’goma para o espaço Pupa, para possibilitar que sejam feitas de forma presencial, além da alteração do início da execução das atividades do mês 01 para o mês 03, para que possa ocorrer num tempo hábil para a aprovação das alterações ao que o presidente comenta que é a favor, porém que sejam seguidos todos os protocolos de segurança contra o Covid, e a alteração é aprovada por unanimidade. O secretário segue com o projeto “Festival Tá no Ar” que solicita a exclusão da rubrica “taxas bancárias” devido à conta digital não possuir taxas e exclusão da rubrica de divulgação devido às dificuldades de pagamento das mídias online, que ficarão sob responsabilidade do profissional do Marketing, aumento da rubrica “Produção Executiva” com recursos retirados das taxas bancárias; aumento das rubricas “Costura Criativa” e “Palestra” utilizando dos recursos da rubrica Taxas Bancárias, todos concordam, então Sr. Antonio prossegue com o projeto “1ª Semana da Música - Luzes da Ribalta”, que solicita que os ensaios sejam feitos presencialmente seguindo todos os protocolos sanitários, todos concordam e por unanimidade é considerado aprovado. O presidente ainda enfatiza que todos os projetos que estão voltando para presencial devem seguir todos os protocolos vigentes do momento em que forem realizadas as atividades e o secretário prossegue, então, com a “Mostra de Performances Diálogos”, que solicitou o aumento da Rubrica “Técnico” para que ele possa pagar as plataformas que não emitem notas e, por unanimidade, o pedido é aprovado. O secretário segue, então, com a “Mostra de Curtas a Quarta Parede – Feminino” que solicita a mesma coisa referente a plataforma Zoom, cuja rubrica, será excluída, e no projeto original tinha uma rubrica chamada “cachê Cassios”

mas não dizia o que o profissional fazia e o proponente havia abandonado algumas rubricas que não poderiam ser utilizadas, então está sendo solicitada uma adequação do projeto e, por unanimidade, é aprovada. Passando para a próxima alteração, o secretário apresenta o projeto “Olhar da Gurizada”, que solicita a diminuição da rubrica “ajuda de custos/coletivos” devido à desistência de um dos parceiros, diminuição da rubrica de impressão de cartazes físicos, pois o valor real era abaixo do previsto, aumento da rubrica “taxas bancárias” pois a proponente teve que mudar a conta digital para física, devido a uma questão no Financeiro da Fundação e também pede a criação do item “INSS Patronal”, devido a questões de obrigações de recolhimento da MEI, solicitações estas que foram aprovadas por unanimidade. Em seguida, o secretário fala do projeto “Rãcô” e a Sra. Erika informa que a proponente solicita o aumento do valor de cenotécnico de R\$ 1.300,00 (hum mil e trezentos reais) para R\$ 2.300,00 (dois mil e trezentos reais), sendo retirados os valores da rubrica “material de cenografia”, devido a compra de materiais de cenotécnica de segunda mão, como ferro-velho e a impossibilidade dos locais de emitirem nota fiscal, passando a responsabilidade de aquisição ao cenotécnico, e a proponente havia tirado isso como RPA na prestação de contas, porém foi reprovado pela contadora Ana Paula, devido ser uma aquisição de produtos. O Presidente concorda com a aprovação mas que seja orientado que se atente mais a isso pra não ocasionar problemas novamente, por unanimidade é considerado aprovado. Sr. Antonio prossegue com “Relatos Amefricanos” que solicita ampliação do prazo de novembro de 2021 para até março de 2022 para entregar o relatório final e o Sr. Washington comenta que deve se deixar claro que esta é a última prorrogação, caso haja novo atraso serão aplicadas as devidas penalidades e que isso vale para todos os outros projetos também. Após debate, todos concordam e por unanimidade é aprovado. Sr. Antonio comenta que esse projeto também solicita a mudança para o virtual e adequações no cronograma financeiro para se adaptar ao modelo virtual, ao que o presidente questiona se seria possível deliberar para que o proponente possa escolher entre alterar para o virtual ou manter a proposta presencialmente. O secretario responde que é possível, todos concordam e é aprovado. O secretario então prossegue com o projeto “Sem Mensura” que solicitara a exclusão da rubrica “Direção Artística”, pois será realizada de forma voluntária e o dinheiro passa para a rubrica “Coordenação”, além da exclusão também da rubrica “camiseta” e o dinheiro passa para a rubrica “Identidade Visual”, e o remanejamento do valor da rubrica “Impulsionamento” para a rubrica “Filmagem e edição”, e também a exclusão das taxas bancárias e o valor passa para “filmagem e edição”, visando melhorar a qualidade de edição do material do projeto, seguindo então com o projeto “Sobreviventes – Mostra de Valorização à Vida” que solicita o aumento do item “contador”, utilizando dos valores de taxas e tributos da manutenção da conta, que não serão usados devido à conta ser digital, além do projeto “Vox Mulier”, que solicita alteração nos meses das atividades sem alterar o tempo total, pois iriam começar os ensaios no mês 1 (hum) porém vão começar no mês 3 (três). Em seguida, o secretário fala do projeto “Vozes que dançam Corpos que falam” que solicitou exclusão do valor do site do festival, do valor do Programa Premier e do item impulsionamento de mídias, e remanejou o dinheiro para a produção executiva,

8

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022
ATA CG Nº 13 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 09/11/2021

Coordenação Artística, Técnica de Produção/Produção Administrativa e solicitou também diminuição do teste de COVID, pois conseguiu um mais barato no valor de R\$ 910,00 (novecentos e dez reais), remanejando esse dinheiro para conseguir uma enfermeira. O secretário questiona se até aqui pode-se considerar aprovado, ao que todos concordam. Sr. Antonio e Sra. Erika afirmam ainda que nesse projeto tem uma produtora executiva que não pode receber o recurso por conta bancária devido questões judiciais e solicita realização de pagamento via saque e, por unanimidade, a solicitação é reprovada, pois segundo regulamento é proibido esse tipo de procedimento. O secretário segue então com a solicitação do projeto “Arte Madura”, que deseja a exclusão do item “Taxas Bancárias” e aumentos dos valores do “Técnico de transmissão” e do item “Design”, e que a exclusão se deu pois todos os pagamentos foram realizados sem gasto de taxas por meio de PIX e que a solicitação visa aperfeiçoar as ações ligadas à comunicação, seguindo então com o projeto “Mostra Du Barro” que também está propondo a alteração de atividade presencial para online, o item cenografia de exposição seria alterado para uma web-série documental, apresentando as peças de cerâmica em stop-motion, solicita criação da rubrica “Criação em STOP MOTION”, retirado do item “Cenografia da exposição” e criação da rubrica “Criação de argumento e atuação como entrevistador” retirado do item “catálogo de aplicação do recurso” e o secretário pergunta se, assim como no outro projeto, pode ser deliberado para que o proponente possa escolher entre alterar para o virtual ou manter a proposta presencialmente, e por unanimidade é aprovado. Segue-se com os informes e o Sr. Antonio salienta que são os projetos que foram aprovados pelo presidente, porém como não houve tempo hábil para realizar os resumos será passado para a próxima reunião. Sr. Washington agradece a presença de todos os conselheiros, o secretário questiona se alguém gostaria de falar algo referente os assuntos gerais, e nada havendo a relatar o secretário encerra a reunião.

Antonio Carlos Oliveira da Silva
Secretário Executivo do Fundo Municipal de Cultura

Washington Benigno de Freitas
Presidente do Conselho Gestor do FMC
Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo

Ata aprovada em reunião extraordinária de 10 de dezembro de 2021