

**FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO**  
**CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022**  
**ATA CG Nº 11 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 15/09/2021**

1

Em quinze de setembro de dois mil e vinte e um, com a presença do Sr. **Washington Benigno de Freitas**, presidente do Conselho Gestor, o Sr. **Antonio Carlos Oliveira da Silva**, secretário executivo do Fundo Municipal de Cultura, a sra. **Erika Siqueira Santos Lima**, gestora de espaço cultural atualmente alocada na secretaria do Fundo Municipal de Cultura, o Sr. **Álvaro de Ávila Mirapalheta**, Sr. **Luiz Wagner Outeiro Hernandes**, conselheiros titulares representantes do poder executivo, o Sr. **Gabriel Alves da Silva Junior**, Sr. **Marco Antonio Olivatto e a Sra. Christina Nancy Camargo Hernandes** conselheiros titulares e representantes da Sociedade Civil, indicados pelo Conselho Deliberativo, com a verificação do quórum necessário, reuniu-se o Conselho Gestor do Fundo Municipal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, virtualmente através do aplicativo de vídeo conferência Zoom, devido a situação atual do mundo com a pandemia de Covid 19, para deliberar conforme a pauta: **1) Editais:** Mostra de Artes Integradas, Incentivo à Leitura, Personalidades Culturais, Prêmio em Audiovisual; **2) Calendário atualizado 2021 – 2022;** **3) Relatórios Parciais:** Proarquia Sessions, Alar-se; **4) Relatórios finais:** Sarau Brasis, Se Me Deixassem Falar, Tempos de Tchapequara, Tá com Versê; **5) Solicitações de Alteração:** Mulheres, Itinerantes, Se Me Deixassem Falar, Eon e a Pedra, Mostra Arte Madura, O Festival Cancioneiras: Música Feminina em Primeira Pessoa, Encontro Musical das Divas do Vale, Mostra de Curtas a Quarta Parede – Feminino, Ocupação Poente, Vozes que Dançam Corpos que Falam, Mostra Sanja Hoop Online, Mostra Arranjadores de São José dos Campos, 1º Festival de Teatro Piquenique no Quintal, Breaking90 Battle, 5º Ocupa Quintal-Festival de Artes Circenses, Edição Especial Curtas em Lockdown do Human Rights Film Festival Brazil. **6) Informe:** I Mostra – Vox Mulier, Sanja Hip Hop - A Cidade que Dança, Mostra Arte Madura, O Festival Cancioneiras: Música Feminina em Primeira Pessoa, 1º Festival de Teatro Piquenique no Quintal, 5º Ocupa Quintal-Festival de Artes Circenses, Edição Especial Curtas em Lockdown do Human Rights Film Festival Brazil. Após as saudações iniciais, o Sr. Antonio apresenta os itens que estão na pauta da reunião, a Sr. Erika informa que além das solicitações de alteração que serão deliberadas, existem alguns informes de solicitações de alteração que já foram aprovadas pelo Presidente do Conselho Gestor do FMC. O Secretário Executivo do FMC, o Sr. Antonio, inicia apresentando os valores disponíveis em caixa na conta FMC, informando também que ainda serão recebidas quatro parcelas durante o ano, posteriormente informa que possuem cinco propostas de editais, comenta também que não podem na área pública criar editais se não tiverem dinheiro em caixa, e como alternativa seria criar três editais agora e dois ao longo das próximas parcelas e informa também que a proposta seria fazer agora os editais de **Mostra de Artes Integradas, Incentivo à Leitura, Personalidades Culturais e Prêmio em Audiovisual** e deixar para depois os outros dois editais de prêmio, Sr Washington concorda, e o secretario continua informando que as questões que precisam ser discutidas se forem aprovados seria sobre saneamento de falhas e pontuação “extra”: 30% mulheres, raça, gênero e etnia (ações afirmativas), acessibilidade, cadeia produtiva (número de profissionais), após debate o presidente questiona se todos os conselheiros concordam com a retomada desses critérios como foi utilizado nos editais anteriores na questão de gênero, etnia e acessibilidade, todos concordam. Sr Antonio da

continuidade apresentando um resumo do edital: **Audiovisual/Artes visuais**, e comenta que na contrapartida o proponente deverá disponibilizar a obra inscrita neste edital para a Fundação Cultural Cassiano Ricardo, com direito de uso pelo período de dois anos, e que acredita que deveria ser mantido esse material, o presidente concorda, Sra Erika informa que estavam propondo uma mudança e que se todos aprovarem de que este não seja mais um projeto de prêmio como o planar previa e sim ser um projeto de execução, o presidente diz ser pertinente e questiona a todos se estão de acordo com essa alteração, Sr Gabriel se pronuncia e diz que não se deve alterar um edital que estava previsto no planar e que poderia gerar problemas, Sr Antonio informa que o regimento diz que o conselho pode alterar o planar a qualquer momento pelos seus conselheiros, o conselheiro Gabriel responde que não se pode alterar o planar se não forem convocados para isso, o secretario informa que não há uma definição no regimento para convocação, porem o conselheiro Gabriel não concorda e diz que poderia discutir esse ajuste em uma outra reunião para alteração de planar, após discussão todos concordam na realização de outra reunião extraordinária para tratar questões de alteração do planar, Sr Gabriel solicita que a pauta da reunião seja mais simplificada e menos extensa, Sr Antonio responde que existe um volume muito grande de projetos e para que se fosse analisados de maneira mais simplificada teriam que realizar reuniões semanais o que é inviável, Sra Erika informa também que possuem mais de 100 projetos em execução no momento, o secretario enfatiza a importância de analisar esses projetos para que sejam executados, Sr Washington complementa elogiando o trabalho da secretaria e diz que realmente o volume é grande mas que é possível seguir em frente e se for necessário expandir ou realizar outra reunião extraordinária que será feito e pede a paciência dos demais conselheiros referente a isso. Sr Antonio então prossegue comentando sobre os projetos de relatórios parciais e inicia com o projeto Prêmio 029/FMC/2020 – **“Proarquia Sessions”** no valor de R\$ 10.000,00, com o objetivo de realizar registros audiovisuais, por meio de arquivos de vídeos e áudio, a serem entregues em pendrive e também através de um link digital que será enviado por e-mail para a Fundação Cultural Ricardo. Os vídeos serão amplamente distribuídos nos meios digitais. Sr Antonio informa também que o relatório apresenta o processo de roteiro, planejamento, gravações, captações de áudio e edição de áudio e fase final de edição, sendo já exibida as prévias e divulgações de lançamento e que sugerem a aprovação do relatório parcial e liberação da segunda parcela de recursos pois não possuem nenhum problema na prestação de contas e nem no relatório de atividades e elogia o trabalho feito. Prosseguindo então com o projeto **“Alar-se”** que é uma exposição de 30 esculturas miniaturizadas de aves existentes na fauna regional, apresenta as atividades de novembro de 2020 até junho de 2021, compondose de elaboração das 30 miniaturas, material de divulgação, moveis expositivos, montagem da exposição na Galeria Origem Cultural e Parque Vicentina Aranha. No relatório final estão previstas a exposição e seus resultados e que esta secretaria recomenda a aprovação e informa também que não possui nenhum apontamento, Sra Erika comenta sua experiência na visita a exposição, Sr Antonio prossegue então com o projeto **“Sarau Brasis”** de relatório final que tem por finalidade promover os direitos humanos focando as desigualdades

decorrentes das relações de gênero, raça/etnia, orientação sexual e sócio econômicas através da criação de programas, serviços, projetos e equipamentos sociais que atendam às políticas sociais básicas de assistência social, educação, saúde, recreação, esporte, cultura, lazer, profissionalização e qualificação, foi exibido em 27 de junho, às 20h no You Tube. O projeto não havia previsto público, e foi adaptado de 4 apresentações para um vídeo que permaneceria no ar. O vídeo feito em qualidade estética profissional, possui aproximadamente 48min e possui atualmente 851 visualizações, elogia o trabalho e que não possui nenhum apontamento, o presidente questiona aos demais conselheiros a aprovação desses projetos que não possuem nenhum apontamento apresentados pela secretaria, **por unanimidade são considerados aprovados os projetos “Proarquia Sessions”, “Alar-se” e “Sarau Brasis”**. Sr Antonio prossegue então com os projetos que possuem apontamentos iniciando sobre o relatório final do projeto **“Se Me Deixassem Falar”** que é uma obra literária de gênero poético ligado as mulheres negras, informa também que alcançaram plenamente os números propostos de ações do projeto, entretanto ele utilizou R\$ 80,00 reais do recurso financeiro sem autorização do conselho que era uma sobra do projeto, além disso a proponente ter solicitado a diminuição da tiragem do projeto, de 1300 exemplares para 1000, devido ao aumento no valor da publicação e solicitou a utilização de recursos aplicados no banco. No entanto, devido a problemas de comunicação esses pedidos não foram analisados pelo Conselho Gestor do FMC, Entretanto, a proponente não aguardou resposta e sem a autorização do Conselho promoveu a diminuição da impressão e a utilização dos rendimentos, o que não é permitido sem a devida anuência do conselho gestor e também não trouxe os exemplares e nem conversou sobre os exemplares que tem que oferecer para o fundo, Sr Gabriel sugere que seja proposto medidas compensatórias referente aos 300 exemplares, Sr Álvaro acrescenta que devido a ter sido utilizado o recurso sem autorização caberia também uma advertência, o secretario então prossegue com o projeto **“Tempos de Tchapequara”** da proponente Meire Pedroso, que foca a memória afetiva de uma mulher em lugares notáveis de sua existência e promover o lançamento do livro em espaços de convivência, bibliotecas, salas de leitura, livrarias e editoras, Sr Antonio comenta também que tiveram que se adequar devido a pandemia, e que foram atividades online e que essas atividades foram plenamente satisfatórias e que não possui nenhum apontamento, Sr Gabriel comenta que quando tiver essa conversão de atividade presencial para atividade online sugere que fosse feito essa atividade no Youtube no canal da Fundação Cultural ou em outros canais e que essas atividades fossem disponibilizadas de forma permanente como comprovação de execução e para que qualquer cidadão pudesse acessar, Sr Washington responde que pode ser discutido futuramente a respeito disso, Sr Antonio prossegue com o projeto **“Tá com Versê”** da proponente Julie Centeno que foi publicação de um livro de poesia, utilizando o site como principal ferramenta de disponibilização, exibição e divulgação e está trazendo as atividades finais plenamente resolvidas, informa também que foi verificado no relatório que a proponente estava vendendo o livro por R\$ 40,00 o que não é permitido pelo edital, ela foi notificada e justificou que houve uma compreensão errônea do que estava estipulado pelo edital e que não houve

venda do livro e imediatamente alterou o valor para R\$ 10,00 reais, sendo assim informa que entendem que não houve um dano, uma vez que não houve venda e sugere uma aprovação com advertência, e referente ao projeto **“São José Cidade Fantástica”** o secretário informa que ainda não receberam o resultado da contadora devido a isso ficara para ser discutido na próxima semana, e **após discussão por unanimidade ficam aprovados os relatórios finais do projeto “Tempos de Tchapequara”** porem o projeto **“Tá com Versê”** fica aprovado com ressalva. Sr Antonio prossegue então com as solicitações de alteração iniciando com o projeto **“Mulheres”** que perceberam que teriam que mudar de estratégia para conseguir público nas aulas apresentadas e tiveram que realizar novas aulas, gerando atraso no cronograma por esse motivo solicita prorrogação de prazo das atividades para mais 30 dias, continua comentando sobre o projeto **“Itinerantes”** que solicita a realocação de R\$ 504,70 do valor previsto para as despesas com Taxas Bancárias para a rubrica Figurino que passa a ter o valor de R\$ 4.524,70, e está solicitando esse valor com a justificativa de aumento do preço de insumos, Sr Antonio comenta também que referente as taxas bancarias a grande maioria conseguiu entrar em planos e pacotes em que as taxas bancarias não são cobrados ou são cobrados valores mais baratos, segue então com o projeto **“Se Me Deixassem Falar”** e informa que estão solicitando a alteração dos números de tiragens e como já foi conversado passara para a próxima reunião, prosseguindo então Sr Antonio comenta sobre o projeto **“Eon e a Pedra”** informa que estão solicitando a prorrogação de prazo para 60 dias pois fizeram a proposta do vídeo editado e estão propondo uma nova rubrica e informa que eles viram que havia R\$ 500,00 de transportadora que não iriam utilizar pois conseguiram outras alternativas para transportar os livros e estão querendo realizar um vídeo de contação de história do próprio livro no valor de R\$ 500,00, e a solicitação da prorrogação de prazo seria para a realização desse vídeo que será disponibilizado no You tube, prosseguindo então com o projeto **“Mostra Arte Madura”** o **secretário informa** que no item 5 foi calculado equivocadamente e que colocaram mais uma profissional que era uma profissional de edição e estão propondo que fosse realocado o valor entre a equipe como um todo, seguindo com o projeto **“O Festival Cancioneiras: Música Feminina em Primeira Pessoa”** que anteriormente foi previsto o valor total de R\$ 300,00, para a musicista, porem a profissional Cinthia Jardim, participará como voluntária do projeto, então propõe utilizar esse dinheiro para criar uma nova rubrica para a substituição de uma outra musicista e informa também que, no processo de criação, verificou-se que mais uma instrumentista abriria margem para inúmeras possibilidades de criação e diversidade artística dos espetáculos, readequando-se os valores para isto. Seguindo então com o projeto **“Encontro Musical das Divas do Vale”** informa as taxas bancárias foram excluídas por gratuidade bancária e a divulgação patrocinada foi excluída, pois todos os impulsionamentos são pagos via sites internacionais e não emitem nota fiscal nem cupons fiscais validos, e então estão incorporando esse valor para o produtor, que se encarregara dessas atividades e referente as verbas de produção foi alterado de R\$ 130,00 para R\$ 42,00 que irá ser incorporado ao produtor que irá conseguir fazer pagamentos de determinados elementos cuja situação não exista cupons fiscais; e o Técnico, Assessor de Imprensa, Contador,

Interprete de libras, artistas convidados e aulas de canto, foram adaptados de pagamento por mês para o formato do FMC. Seguindo então com o projeto **“Mostra de Curtas a Quarta Parede – Feminino”** que está sendo solicitado a alteração de todo o cronograma físico-financeiro, sendo assim os conselheiros verificaram a necessidade de uma melhor análise e todos optaram por discutirem a respeito na próxima reunião, o secretario então da continuidade com o projeto **“Ocupação Poente”** que estão solicitando a alteração do item 9 que estava sendo previsto o valor de R\$ 500,00 dividido em 3 meses, solicitam a alteração do nome da rubrica para Gerenciamento de redes sociais, mantendo o mesmo valor de R\$ 500,00 dividido em 2 meses, com valores de R\$ 250,00, que serão pagos nos meses 2 e 10, estão alterando um serviço de impulsionamento para um profissional que possa realizar essas atividades; no item 2 Libras, anteriormente foi previsto o valor total de R\$ 500,00, porem conseguiram uma profissional com o valor de R\$ 400,00; no item 8 Artes gráficas/ Material impresso foi previsto o valor total de R\$ 500,00 e estão solicitando a alteração para o valor de R\$ 600,00 pois não previram os gastos com carimbo e a impressão de notas fiscais, cujo recurso será retirado do item 2 Libras; dando sequência com o projeto **“Vozes que Dançam Corpos que Falam”** que solicitam a diminuição de 10 para 07 meses pois no processo de criação, verificou-se ser mais adequado, com as devidas mudanças; solicitam também a exclusão das rubricas Site do Festival, Programa premier Pro e Impulsionamento das Mídias, pela impossibilidade de gerar documento fiscal válido; a exclusão da rubrica Teste de Covid devido a mudanças nas normas sanitárias e substituído pela carteira de vacinação e que terão profissionais verificando quem foi vacinado, o conselheiro Gabriel diz que isso não foi normatizado e que não se pode fazer essa alteração, Sr Washington complementa dizendo que no momento aqui na cidade não possui um decreto que obrigue apresentação do teste dentro de um evento artístico, mas futuramente isso pode ser alterado e acha arriscado retirar essa rubrica do projeto, Sra Erika complementa informando que conforme o processo do projeto que fez a leitura se entente que o teste de Covid seria para a equipe de artistas, Sr Gabriel informa que de qualquer forma deve se manter o teste de Covid, após debate todos os conselheiros reprovam a exclusão da rubrica teste de Covid, **sendo assim por unanimidade fica aprovados as solicitações de alterações apresentadas exceto o projeto “Mostra de Curtas a Quarta Parede – Feminino” e a alteração de rubrica do projeto “Vozes que Dançam Corpos que Falam”**; Sr Antonio prossegue com o projeto **“Mostra Sanja Hoop Online”** informa que a maioria das solicitações são alterações de quantidade de parcelas e que não afeta o valor total e que e apenas uma readequação do cronograma os principais são a Assessoria de Marketing que passa de R\$ 1.800,00 para R\$ 2.160,00; o contador que passa de R\$ 2.400,00 para R\$ 1.710,00 em duas parcelas para a criação da rubrica Libras; seguindo então com o projeto **“Mostra Arranjadores de São José dos Campos”** que também solicitou a retirada do valor das taxas bancárias no valor total de R\$ 250,00 destinando o recurso ao Contador que estava com preço abaixo do mercado que resultou num saldo total de R\$ 650,00 a ser pago ao contador; seguindo então com o **“1º Festival de Teatro Piquenique no Quintal”** são solicitações de alterações de meses de pagamentos devido terem previsto o início do projeto em agosto porem

começou em setembro, solicitam também a alteração no número de parcelas, porém não teve nenhuma mudança quantitativa e nem despesas; dando sequência com o projeto **“Breaking90 Battle”** Rubricas Direção, Produção, Coordenação, Premiação, Fotografo, Equipe, Filmagem e Transmissão foram rearranjadas nos meses sem alteração de valor, os Spots e impulsionamentos no valor de R\$ 180,00 foram incluídos na direção geral que se encarregará da função e aumentaram o número de camisetas utilizando as taxas bancárias que foram excluídas, no projeto **“5º Ocupa Quintal-Festival de Artes Circenses”** informa que solicitam mudanças nos meses de pagamentos, número de parcelas e correção de equívocos, sem alteração na quantidade de produtos culturais e nem despesas; no projeto **“Edição Especial Curtas em Lockdown do Human Rights Film Festival Brazil”** Sr Antonio informa que solicitam diminuição de cinco para 04 meses, para que as atividades ocorram em dezembro, diminuição de 03 meses para inscrições para 02 meses; Direção geral de 05 meses para 04 meses, Produção Executiva de 05 meses para 04 meses; Coordenação de Comunicação de 02 parcelas para 01 parcela; Posts Patrocinados de R\$ 1.400,00 para R\$450,00 pois usou o dinheiro para contratação de contador e criação de teasers, os cartões postais foram excluídos para substituir por domínio e hospedagem do site, referente os troféus o proponente conseguiu uma negociação para transformar o valor de R\$ 700,00 para R\$ 500,0 e utilizou o dinheiro para melhorar a qualidade no envio de troféus para obter maior qualidade no envio desse material, e as despesas seria a adequação ao novo período de execução que passou de cinco meses para quatro meses; seguindo com **“Narradores – Podcast”** informa que a proposta inicial é uma série de entrevistas com 6 episódios, para reunir 01 artistas de cada segmento dos 04 elementos da cultura hip hop, sendo eles: Dj,s’, mc’s, grafiteiros, b.boys para a entrevista e 2 produtores culturais e devido a pandemia, eles propõe que cada convidado grave sua entrevista em casa e envie, os links das entrevistas estarão disponíveis na plataforma Facebook, Sr Gabriel discorda com essa alteração, pois dessa forma estariam diminuindo a qualidade do que foi proposto, após debate conselheiros decidem que seja orientado ao proponente que talvez façam uma live para realização do Podcast; o secretario prossegue com **“1ª Semana da Música - Luzes da Ribalta”** solicitam a alteração do ensaio, que seria realizada pela plataforma Google Meet, para ser realizado na sede do Instituto Cultural Luzes da Ribalta presencialmente, após discussões, conclui-se que a proponente precisa especificar como serão as medidas sanitárias durante os ensaios, no **“Clubeca - Clube da Criança e do Adolescente”** prorrogação de Prazo para mais 60 dias, uma vez que o projeto havia sido previsto para um mês de execução, próximo projeto é o **“Conjunto Afro Indígena - Confecção De Instrumentos Musicais Artesanais”** solicitam a alteração de aulas online para presenciais, Sr Gabriel informa não ter segurança em permitir essa alteração de modalidade no atual momento de risco a saúde, Sr Washington concorda e diz que acredita que talvez não seja o momento mas que deve ser solicitado a eles que seja detalhado o que pretendem fazer e quais protocolos iram utilizar para serem analisados, Sr Gabriel não concorda e acredita que eles deveriam procurar a vigilância sanitária para serem autorizadas as atividades presenciais, **após debate por unanimidade a solicitação é considerada reprovada.** Seguindo então senhor Antônio comenta dos informes

7

**FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO**  
**CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022**  
**ATA CG Nº 11 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 15/09/2021**

---

---

que são solicitações que já foram autorizadas que são Cronograma de Execução, Alteração na Ficha Técnica e Alteração de Profissional encerrado as solicitações o secretario comenta que foi adaptado o calendário para toda primeira terça feira do mês e que já foi encaminhado para que seja discutido na próxima reunião, que ficou agendada para dia 28/09 as 19:15 de acordo com a disponibilidade de todos. Sr Washington agradece a todos. Encerrado a fase de assuntos Gerais, e nada havendo a relatar, o Sr. Washington agradece a presença de todos e encerra a reunião.

---

Antonio Carlos Oliveira da Silva  
Secretário Executivo do Fundo Municipal de Cultura

---

Washington Benigno de Freitas  
Presidente do Conselho Gestor do FMC  
Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo

***Ata aprovada em reunião extraordinária de 10 de dezembro de 2021***