

**FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO**  
**CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022**  
**ATA CG Nº 10 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 18/08/2021**

---

1

Em dezoito de agosto de dois mil e vinte e um, com a presença do **Sr. Washington Benigno de Freitas**, presidente do Conselho Gestor, o **Sr. Antonio Carlos Oliveira da Silva**, secretário executivo do Fundo Municipal de Cultura, a **sra. Erika Siqueira Santos Lima**, gestora de espaço cultural atualmente alocada na secretaria do Fundo Municipal de Cultura, o **Sr. Álvaro de Ávila Mirapalheta**, **Sr. Luiz Wagner Outeiro Hernandes**, representantes do Poder Executivo, **Sr. Marco Antonio Olivatto** e a **Sra. Christina Nancy Camargo Hernandes**, representantes da Sociedade Civil, indicados pelo Conselho Deliberativo, e com a ausência justificada do conselheiro **Sr. Gabriel Alves da Silva Junior**, também representante da sociedade civil indicado pelo Conselho Deliberativo, com a verificação do quórum necessário, reuniu-se o Conselho Gestor do Fundo Municipal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, virtualmente através do aplicativo de vídeo conferência Zoom, devido a situação atual do mundo com a pandemia de Covid 19, para deliberar conforme a pauta: **1) Relatórios Parciais: Seja Metamorfose, Woyzeck, 1ª Mostra Online de Cine Debate, Volúvel; 2) Relatórios finais: Núcleo Educatho, Charlotte na Roça, Mamulengo na praça, Nalua, Mostra de Cinema – Master Shots SJC, Radio Aguapé – 35 anos na Praça Cultural, Stigma; 3) Solicitações de Alteração: Seja Metamorfose, Parangava O Rio, Woyzeck, Mó Cena: A Música, Conscientização e Transformação, Alar, Púrpura - A Busca por Pequenos Respiros, Se Me Deixassem Falar; 4) Solicitações de alteração – Edital 001/P/2021: Lambança 2021 - Histórias nas Paredes, Mostra Eu Mais Velha, I Mostra- Vox Mulier, Mostra Notas de Uma História, III Seminário de Cantores Profissionais e Estudantes da Voz & Workshops Musicais do Vale do Paraíba e Mostra Brasis Possíveis.** Após as saudações, o Sr. Washington informa que, como já foi explanado na reunião anterior e enviado todo material a todos os conselheiros já poderiam avançar a respeito da deliberação dos projetos. O secretário, Sr. Antonio, inicia a reunião informando que será mais focado nos assuntos mais complexos que são os projetos Woyzeck, que precisa de uma análise mais específica, e os demais projetos podem ser aprovados em lote, inclusive os projetos Stigma e Nalua que atingiram um público menor e que eram projetos de prêmios, porém não tinham uma proposta de público previsto, portanto, eles cumpriram com o que tinham proposto. Dessa forma, o secretário continua sua explanação com o projeto Woyzeck, que tem por objetivo tratar da violência estrutural que constituiu nossa vida social, por meio do trabalho em dança contemporânea; informa que esse projeto atualmente está com o período de 12 meses, portanto já teria que ter sido encerrado e comenta também que, por ser um projeto com atividades que previa uma performance, o próprio proponente preferia que o projeto fosse presencial, sendo que, num primeiro momento, o mesmo optou em aguardar que a pandemia acabasse para realizar suas atividades presenciais, entretanto, como a pandemia ainda permaneceu, ele adaptou para o modo online e precisaria de 2 meses para realizar as atividades. Sr. Antonio afirma que, pelo Regimento, ele teria no máximo dez meses para execução, além do direito a mais dois meses para fazer o relatório e, a proposta seria que, nesses dois meses, ele pudesse realizar as atividades concomitantemente com o relatório final, acrescentando que isso é o máximo que pode ser feito regimentalmente. Além dessa questão, segundo o secretário, o proponente do projeto fez saques no valor

de R\$ 3.000,00 (três mil reais) para pagar artistas que disseram que não tinham conta bancária, e que isso não poderia ser feito, e que o correto seria que fosse feita transferência bancária ou PIX, que também é aceito embora seja arriscado, e informa também que a contadora não aceitou a prestação de contas e diz que as possibilidades seriam que fosse devolvido o dinheiro ou que os conselheiros aprovelem como uma excepcionalidade e que o proponente não fizesse mais esse tipo de procedimento no relatório final. Sr. Antonio ressalta que, além disso, é necessária a aprovação do relatório parcial, porém o relatório dele não possui problemas e informa que o proponente gastou apenas R\$15.000,00 (quinze mil reais) dos R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais) que tinha para ser gasto e informa também que o proponente não fez a execução das atividades, mas afirmou que consegue realizar nesses dois meses, sendo que o secretário questiona a todos o que será feito com a questão do valor de R\$3.000,00 (três mil reais) que foi feito de maneira incorreta e o acréscimo dos dois meses. Sr. Washington informa que o proponente não usou o mecanismo correto referente ao valor de R\$ 3.000,00 (três mil reais) e que foi apresentada a justificativa, e que, se ele provou por meio de recibo que esse recurso foi de fato transferido para quem estava previsto no projeto, acredita que vale uma advertência nesse sentido, de que não pode ser feito dessa forma no projeto, mas acredita ser pertinente de aprovação, e questiona a todos os conselheiros se concordam. **Por unanimidade fica aprovado o relatório parcial desse proponente juntamente com uma advertência/notificação a ele de que não é a forma correta de ser feita a transferência.** O presidente continua com o item que diz respeito ao prazo solicitado e acredita que essa forma que a secretaria colocou seja pertinente, que ele tem de fato mais dois meses para finalizar o projeto e cabe a ele executar nesse tempo e fazer o relatório final, pois regimentalmente não poderia ser estendido esse prazo, pois já está dentro dos doze meses permitido. Sr. Antonio ressalta que ele tem dez meses mais dois meses de relatório e tem a possibilidade de prorrogação de mais dois meses, porém teria que ter solicitado a prorrogação com antecedência e não agora. **Sr. Washington responde que, tendo em vista isso, questiona aos demais conselheiros se autorizam ele a finalizar esse projeto nesses dois meses, que é o período do relatório final, e que cabe a ele também apresentar o relatório final dentro desse prazo, por unanimidade foi aprovado.** Sr. Antonio prossegue com o projeto “Mamulengo na Praça” que, na semana passada, foi cobrado para que eles tentassem aumentar o número de visualizações pois tinham atingido 56% do público previsto, e eles conseguiram alcançar, hoje estão com 338 (visualizações) de público presente, 97% do que tinham previsto, e comenta ainda que entendem que atingiram o objetivo e questiona aos conselheiros se aprovam o relatório final, **sendo assim por unanimidade é aprovado o relatório final do projeto.** Sr. Antonio dá continuidade com o projeto “Radio Aguapé – 35 anos na Praça Cultural”, que tinha um número pequeno de visualizações, tinham atingido a quantidade 400 (quatrocentas) visualizações e que teriam que atingir 1200 (mil e duzentas). Sr. Antonio diz também que eles conseguiram um público um pouco maior e que tentaram melhorar nesses quinze dias, porém não atingiram a quantidade prevista e questiona se o conselho aprova mesmo assim, diante dessa situação de pandemia ou se solicitam alguma atividade extra, sabendo que isso também é um

custo, e informa que é um projeto de valor de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais). Sr. Washington acrescenta que, quando foi pensado nesses editais, era um outro momento, antes da pandemia e que, nesses últimos meses, se percebe que as pessoas já estão saturadas de lives e que não estão mais tão atrativas as atividades de forma virtual e, nesse caso, informa que sua dúvida seria se vale a pena que ele faça mais alguma exibição para que atinja a quantidade de público que é solicitado. O secretário complementa que teria que chegar entre 70% a 80% e ressalta ainda que a proposta desse proponente é que o vídeo ficará disponível para exibição, enquanto existir o canal dele, indefinidamente, possivelmente aumentando essas visualizações. **O presidente questiona aos conselheiros se devem colocar em votação a aprovação condicionada de que ele se comprometa a disponibilizar esse vídeo por mais um período de tempo para pelo menos atingir os 70% que é o necessário.** Sr. Marco questiona se o proponente apresentou algum plano de divulgação desse trabalho e que se sim, acredita ser válida a aprovação ao que o secretário responde que ele apresentou um plano de divulgação, mas que a questão é que se nota que os artistas que têm mais contato com a área da rede social conseguem ter um planejamento mais preciso e não é o caso do César, que é o proponente desse projeto, pois é um artista de rua e que toda atividade dele é interativa e é na praça. Os conselheiros Sra. Christina e Sr. Álvaro se pronunciam e sugerem a aprovação. Sra. Erika ressalta que o produto principal é o audiovisual esse ele alcançou 307 visualizações até o momento e as outras ações em que ele não alcançou o que foi planejado é a contrapartida oferecida, ela consta no contrato, mas o objeto principal do trabalho dele era a realização do documentário de 37 minutos pela questão histórica do grupo, que foi realizado consideravelmente com êxito. **Então o presidente colocou em votação, e por unanimidade foi considerado aprovado o relatório final desse projeto condicionado que ele mantenha esse documentário disponível ao público até o final desse ano.** Então o secretário diz que referente aos outros projetos ele não considera que tenham problemas e questiona aos demais se possuem alguma pontuação a ser colocada, ao que o Sr. Antonio ressalta ainda que todos esses outros projetos estão dentro das normas e seguiram as regras e questiona então se poderiam aprovar em bloco, ao que todos concordam, o secretário prossegue informando que os relatórios parciais são os projetos: **Seja Metamorphose, Woyzeck, 1ª Mostra Online Cine Debate e Volúvel**, os projetos de relatórios finais são: **Núcleo Educatho, Charlote na Roça, Mamulengo na Praça, Nalua, Mostra de Cinema-Master Shots SJC, Radio Aguapé – 35 anos na Praça Cultural e Stigma Solicitações de Alteração : Seja Metamorphose, Parangava O Rio, Woyzeck, Mó Cena: A Música, Conscientização e Transformação, Alar-se, Púrpura - A Busca por Pequenos Respiros e Se Me Deixassem Falar e as Solicitações de Alteração – Edital 001/P/2021** são dos projetos: **Lambança 2021 - Histórias nas Paredes, Mostra Eu Mais Velha, I Mostra- Vox Mulier, Mostra "Notas de Uma História", III Seminário de Cantores Profissionais e Estudantes da Voz & Workshops Musicais do Vale do Paraíba e Mostra Brasis Possíveis e, por unanimidade são considerados aprovados pelo conselho gestor.** Seguindo então, o Sr. Antonio inicia os assunto gerais e questiona ao presidente se gostaria de pontuar alguma coisa ao que o Sr. Washington comenta que foi

**FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO**  
**CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2021/2022**  
**ATA CG Nº 10 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 18/08/2021**

---

4

importante avançar no que diz respeito aos relatórios parciais e finais e também as solicitações de alteração, comenta também que tiveram a reunião anterior e que foram colocados os pontos específicos dos projetos e tiveram um tempo maior para analisarem as questões, e com isso poderiam avançar no que diz respeito às próximas pautas, pois tem editais para serem lançados e esse período de pandemia ainda existe e diz também que se faz urgente no que diz respeito ao setor da cultura, a cultura da economia criativa, e fundamental que ele seja lançado dentro do seu tempo necessário mas o quanto antes possível para que chegue em quem está precisando e na população também que está fragilizada com essa pandemia e que sabe a importância dos projetos artísticos para que a humanidade enfrente essa pandemia, dito isso informa que já vem sendo discutido com os demais de que algumas questões dos próximos editais e que o Sr. Antonio e a Sra Erika poderiam sinalizar essas questões a serem discutidas agora, ou numa próxima pauta, e passa a palavra para a secretária do Fundo. Sr. Antonio responde que agora estão em processo de análise dos próximos editais, e que possuem mais quatro editais esse ano, e que estão na discussão que se esses editais estão adequados pro momento que estamos e para a demanda da área artística e qual a melhor estratégia com relação a esses editais, de forma que eles sejam tão funcionais para o artista mas também para o público para que haja uma acessibilidade e um diálogo, e se será feito um para obras literárias, ou se irão procurar estimular a difusão, se irão simplesmente dar um prêmio para os mestres de cultura popular, ou se irão fazer uma interligação entre os mestres da cultura popular e o público através de palestras, e informa que uma das questões que ele e a Sra. Erika estão discutindo é levantar as demandas que ao longo dos últimos anos os próprios artistas trouxeram e na próxima semana irão debater sobre isso e trazer novas perspectivas com relação a essas questões. Sr. Washington agradece ao secretário e, encerrada a fase de assuntos gerais, e nada havendo a relatar, o Sr. Washington agradece a presença de todos e encerra a reunião.

---

Antonio Carlos Oliveira da Silva  
Secretário Executivo do Fundo Municipal de Cultura

---

Washington Benigno de Freitas  
Presidente do Conselho Gestor do FMC  
Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo

***Ata aprovada em reunião extraordinária de 10 de dezembro de 2021***