

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2019/2020
ATA CG Nº 07 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 02/06/2021

1

Em dois de junho de dois mil e vinte e um, com a presença do **Sr. Washington Benigno de Freitas**, presidente do Conselho Gestor, o **Sr. Antonio Carlos Oliveira da Silva**, secretário executivo do Fundo Municipal de Cultura, a **sra. Erika Siqueira Santos Lima**, gestora de espaço cultural atualmente alocada na secretaria do Fundo Municipal de Cultura, o **Sr. Fernando Alves de Christo** e a **Sra. Antônia Vieira de Oliveira**, conselheiros titulares e representantes da Sociedade Civil, indicados pelo Conselho Deliberativo, com a verificação do quórum necessário, reuniu-se o Conselho Gestor do Fundo Municipal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, localizado em sua sede, sito à Av. Olivo Gomes, nº 100, Santana, São José dos Campos (SP) para deliberar conforme a pauta: **a) Aprovação de resultado da seleção de projetos – Edital 001/P/2021 – festivais e Mostras; b) Formalização das decisões tomadas via e-mail.** O Secretário abre a reunião, agradecendo a todos pela presença e inicia a reunião com o primeiro item da pauta, aprovação do resultado da seleção de projetos. O secretário apresentou os critérios utilizados para análise, conforme edital e apresentou a ata da Comissão de Artes Visuais, com 63 projetos analisados. A seguir relatou os titulares aprovados conforme a ata, cujo primeiro colocado foi a mostra “Eu mais velha”, de Laís Camargo, um projeto de documentário de mulheres vinculadas à medicina popular, seguida pelo “Cine Urucum” (cinema por indígenas) e “Conexão Queer”, projeto em que o Secretário relatou haver um problema, pois, quando a Secretaria detectou que haviam inscrições de proponentes com projetos em andamentos, os projetos em atraso foram contatados. Mesmo assim, dois proponentes foram inabilitados por causa desse fato, por terem projetos no FMC em execução, sendo um em andamento e outro que nem entregou o relatório final. No caso da proponente Nalu Luzio, do projeto “Conexão Queer”, a mesma entregou o produto e o relatório final. Sugeriu-se que ela se mantenha na lista e o relatório dela seja analisado. Se houver um problema, ela seja desclassificada. A Conselheira Antonia questiona o que aconteceria com o recurso previsto caso ela seja desclassificada. O secretário informa que o primeiro suplente seria convocado. O Conselheiro Fernando não vê problema. O presidente do conselho, sr. Washington aponta que, caso alguém entre com recurso, pode gerar algum problema, então deve-se ter bastante cuidado com essas situações, mas concorda em dar andamento tendo em vista que já foi apresentado o relatório final. O secretário relata que próximo titular é “Lambança”, mostra de lambe-lambe, sendo seguido pela “1ª Mostra Du Barro – Ceramistas”, de Charles Kray e pela mostra “Brasis Possíveis”, de Ana Luisa Muriquito. O Secretário afirma que acompanhará de perto esse projeto porque o tema não ficou muito claro. Em seguida, aponta os demais titulares: “Mostra Lugar Delas”, depois “Mostra Donatela” e, em seguida, o projeto “Olhar da Gurizada”, “Edição de Curtas em Lockdown Human Rigths”, “Ocupação Poente”, “Sobre-viventes – Mostra de Valorização da Vida”. O secretário passa então a relatar a lista de projetos suplentes: “Donalivre - Exposição de Arte Virtual”, “Cansei: do asfalto ao campo”, “Concurso fotográfico - Vista de dentro”, “1ª Mostra de Artes Visuais Colagens entre Diálogos”, “Mostra de Curtas Diversidade em Debate - 2ª Edição”, “Color – Arts”, “Intersecções”, “Mostra Sanja de Arte Sustentável”, “2ª Mostra Online Cine Debate”, “Mostra Cinema de Interior”, “Mostra Coletivo Suporte” e “Mostra Cultural Xirê das Artes:

Expressões de Terreiro”. Os conselheiros aprovam o resultado da seleção e o Conselheiro Fernando solicita que sejam enviados todos os projetos aprovados e o secretário concorda. Na sequência, o secretário apresenta a ata da área da Comissão de Teatro, que teve como titulares os projetos: "Mostra das Lagartixas", "10ª Mostra Teatro da Rua Eliza", "Teatro Encantado - I Mostra de Teatro Infantil de São José dos Campos", "Voz e Palavra - Festival de Contação de Histórias", "2ª Mostra Rinoceronte", "Festival Brincadeira de Fala", "Anima Rede", "Mostra Joseense de Leitura Dramática", "Foram muitos festivais sem grana, meu amigo", "1º Festival de Teatro - Piquenique no Quintal". O secretário lê a ata dos pareceristas onde apontam que muitos não foram claros em relação à programação, descrição detalhada de oficinas, e questões de direitos autorais e lê os apontamentos feitos à cada projeto titular. O secretário lê na ata quais foram os projetos desclassificados porque ficaram com nota abaixo de 50 (cinquenta). O conselheiro Fernando solicita que, na hora da publicação do resultado no site da FCCR, sejam listados todos os projetos: os classificados, os suplentes e os desclassificados. Solicita que se os desclassificados pedirem para saber o motivo da desclassificação, que a secretaria forneça as notas dos pareceristas. O Secretário informa que provavelmente será necessária uma mudança no calendário em virtude de o prazo de recursos cair no feriado, impossibilitando que os proponentes tenham vistas do processo. Sugere aumentar o tempo de recursos, mantendo as datas de contratação e, caso haja alguma mudança na classificação após os recursos, estes tenham novo prazo para contratação. Os conselheiros concordam. O presidente pergunta como ficaria o calendário e sugere que não prolongue muito o prazo. A Conselheira Antônia pergunta qual é a nota de corte de projetos ao que o secretário informa que a nota é 50 (cinquenta). Seguindo na leitura da ata, o secretário informa que o proponente Juliano Barone seria classificado, mas seu projeto em andamento no FMC não foi concluído ainda e nem entregou o relatório parcial ainda. Em seguida, o secretário passa à leitura da ata de Música. O Conselheiro Fernando comenta que o número de inscritos em Música e em Teatro surpreendeu. O secretário informa que muitos de teatro migraram para a área de artes cênicas e dá início à leitura da ata apresentando os projetos aprovados, conforme segue: "Mostra Divã da Periferia", "Festival Tá no Ar! #sdds1bailinho - 2ª edição", "Festival Cancioneiras: música feminina em primeira pessoa", "Encontro musical das divas do Vale", "Festival Laje Autoral", "III Seminário de Cantores Profissionais e Estudantes da Voz & Workshops Musicais do Vale do Paraíba", "Mostra - Notas de Uma História", "Tim Maia Digital Festival – SJC 2022", "BIKE Convida: Os Novos Nomes da Música Alternativa Brasileira", "I Mostra- Vox Mulier", "Festival Mouseia: Centenário da Semana de 22", "Mostra Arranjadores de São José dos Campos - Arranjando Marcus Flexa". O Secretário informa que alguns projetos, será necessário conversar com os proponentes que podem ter problemas com direitos autorais, como o projeto sobre Tim Maia, Semana de 22 e Marcos Flexa. Na sequência, lê a relação de projetos suplentes: "Wasabi Talks: Uma conversa além da Música", "Festança – Festival da Música Para Criança. – 2021", "A Música Joseense em Foco - Edição 2021", "Festival da Música Brasileira", "Festival Minas de Sanja", "Mostra Cena de Mulher - Compositoras de São José dos Campos", "Mostra Lugar Delas Online",

“Festival Concerto em Casa”, “Virada Preta”, “Estúdio ao Vivo Oversonic”, “Zona Sul Mcs Convida”, “Bateras & Percussas - Uma Viagem ao Mundo do Ritmo”. O Secretário informa que a Comissão de Música procurou diversificar os estilos dos projetos selecionados, bem como diversidade de proponentes, de grupos diferentes. O Conselheiro Fernando solicita acesso à íntegra do projeto “Virada Preta”, que ficou como suplente, por curiosidade. O secretário informa eu a comissão se preocupou também com projetos que envolviam muitas pessoas, mas não remuneravam os participantes, os músicos e alunos, apenas produção e direção. Na sequência, o secretário leu os apontamentos feitos pelos pareceristas sobre cada um dos projetos selecionados, como questões relacionadas às ações de acessibilidade e detalhes técnicos faltantes, além de cronograma de execução de alguns deles. O Secretário passou então à leitura da ata da Comissão de Artes Cênicas, cuja classificação foi: “Mostra de Performance – Diálogos”, “Mostra Arte Madura”, “Corpo Só – Um autorretrato do isolamento”, “A Arte da Palhaçaria”, “Sanja Hip Hop – A Cidade que Dança”, “O Circo tá ON”, Ultimate King’z REPRESENT On-line Edition”, “5º Ocupa Quintal – Festival de Artes Circenses”, “Projeto Sem Censura-Men”, “Breaking90 Battle”, “Mostra Sanja Hoop Online”, “Vozes que dançam, corpos que falam”. Na sequência, o secretário leu a relação de projetos aprovados como suplentes: “Mostra Entre Nós”, “Festival Ser”, “Jazz Dance Experience”, “Eu Dança - Mostra Joseense de artistas independentes de Dança de Salão”, “Do Conto ao Ponto - Mostra de dança contemporânea”, “1º Festival de Circo A Arte da Alegria”, “Festival de Palhaços “Metete a Gala e Vai!”, “Festival Internacional Flamenco Brasil SJC apresenta: Cantes e Bailes Flamencos sem fronteiras: LAS IDAS Y VUELTAS DEL FLAMENCO”, “1º Festival Online “Joseense de Mágicas”, “Mostra: Juntos pela Dança”, “Fusion Battle”, “IDM Sororidade In Dança”. O secretário informa que a publicação do resultado se daria naquela data, abrindo-se então o período de recursos. Os conselheiros aprovam a homologação do resultado e o conselheiro Fernando reforça a necessidade de publicar o resultado completo, com aprovados, suplentes e desclassificados, bem como os motivos de desclassificação. Antes de finalizar esse assunto da pauta, o presidente pergunta sobre a questão do recurso excedente devido à não classificação de doze projetos em Teatro. O presidente sugere que esse recurso seja reaproveitado caso haja algum projeto classificado posteriormente, na fase de recursos. O secretário afirma que aguardará então a fase de recursos e caso não haja, seja contemplado os primeiros suplentes de outras áreas. O presidente afirma que também pode-se deixar os recursos para o próximo edital, caso o empate entre suplentes esteja acirrado. A funcionária Erika informa ao presidente que uma das artistas contempladas neste edital é participante do projeto Arte nas Ruas, que ajuda na institucionalização do trabalho dos artistas de rua da cidade. O presidente acha boa essa notícia, quanto ao sucesso do projeto. O secretário afirma que essas inscrições também são resultado do LAB, que trouxe artistas que não tinham contato com o trabalho da FCCR. O presidente comenta que o valor do prêmio também facilitou para que chegasse em mais artistas interessados e contemplados, inclusive com artistas iniciantes. Após passou-se aos assuntos gerais, como a formalização dos projetos aprovados pelo Conselho por meio de e-mail, nas datas de 23/04/2021, 06/05/2021, 11/05/2021 e

4

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2019/2020
ATA CG Nº 07 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 02/06/2021

24/05/2021, onde foram aprovados os relatórios parciais dos projetos “Charlotte na Roça”, “Beckett Áudio Tour”, “Se Me Deixassem Falar”, “Púrpura – A Busca Por Pequenos Respiros”, “Master Shots”, “Artes Mágicas nas Ruas”, “Sarau Brasis”, “Mamulengo na Praça”, “Nalua”, “Parangava, o Rio”, bem como os relatórios finais dos seguintes projetos: “Divã da Periferia”, “Cronologia do Choro Joseense”, “Em Cinesia”, “Hoje Tem Marmelada”, “Do Documentário à Ficção, A Influência Do Universo Rural Nos Filmes De Fábio Alba”, “Mostra de Cinema Dona Tela”, “Mostra. Audiovisual: A Música Joseense Em Foco”, “Criando Impacto Social Com Documentários Audiovisuais”, “Meu Corpo, O Universo”, “Pausa Onírica”, “Dom Pescoço De La Sanja”, “Selvagens”, “Manobra de Massa”, “Inversos”, “Cotidianos”, “Espirais Condensadas”, “Projeto Maxadada 5 anos de Ação”, “Festival Hip-hop”, “Hip-Hop por elas”, “H2 Produções”, “Sonhos de Francisco”. Também foram aprovadas por e-mail as alterações nos seguintes projetos: “Sarau Brasis”, “Mulheres”, “Nalua”, “Proarquia Sessions” e “Tempo Tchapequara”. O secretário questiona se essas decisões tomadas por e-mail podem ser formalizadas nas atas, ao que os conselheiros concordam. O secretário informa que a secretaria ainda vai finalizar a questão da proponente Nalu Luzio, e agendar a última reunião deste conselho para aprovação de atas. O conselheiro Fernando faz um apontamento quanto aos assuntos gerais, para que os atos normativos sejam deliberados pelo Conselho, por exemplo, a prorrogação dos editais. Aponta que ao mesmo tempo em que o conselho flexibilizou internamente para dar celeridade ao processo, ao mesmo tempo, alguns atos deveriam ser aprovados pelo conselho, ou pelo menos ciência aos conselheiros. Aponta também que a relação de inscritos dos espaços independentes não consta no site. A funcionária Erika informa que já foi providenciada a publicação. O presidente Washington informa que algumas decisões foram tomadas pela necessidade de dar agilidade, mas que é importante dar ciência aos conselheiros. O presidente salienta a importância de publicar a lista de inscritos logo após o término das inscrições, colocando como procedimento para todos os editais. O conselheiro Fernando questiona sobre os demais editais do Planar e o secretário informa que sairão no final do primeiro semestre, inclusive com as alterações e sugestões propostas pelos pareceristas nos últimos editais. Encerrada a fase de assuntos Gerais, e nada havendo a relatar, o Sr. Antonio encerra a reunião. O Sr. Washington agradece a presença de todos.

Antonio Carlos Oliveira da Silva
Secretário Executivo do Fundo Municipal de Cultura

Washington Benigno de Freitas
Presidente do Conselho Gestor do FMC
Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2019/2020
ATA CG Nº 07 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 02/06/2021

5

Antônia Vieira de Oliveira

Conselheira titular, representante da Sociedade Civil indicada pelo Conselho Deliberativo

Fernando Alves de Christo

Conselheiro titular, representante da Sociedade Civil indicado pelo Conselho Deliberativo

Erika Siqueira Santos Lima

Gestora de Espaço Cultural alocada na secretaria do Fundo Municipal de Cultura