

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2019/2020
ATA CG Nº 06 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 20/04/2021

1

Em vinte de abril de dois mil e vinte e um, com a presença do Sr. **Washington Benigno de Freitas**, presidente do Conselho Gestor, o Sr. **Antonio Carlos Oliveira da Silva**, secretário executivo do Fundo Municipal de Cultura, a sra. **Erika Siqueira Santos Lima**, gestora de espaço cultural atualmente alocada na secretaria do Fundo Municipal de Cultura, o Sr. **Fernando Alves de Christo** e a Sra. **Antônia Vieira de Oliveira**, conselheiros titulares e representantes da Sociedade Civil, indicados pelo Conselho Deliberativo, com a verificação do quórum necessário, reuniu-se o Conselho Gestor do Fundo Municipal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, localizado em sua sede, sito à Av. Olivo Gomes, nº 100, Santana, São José dos Campos (SP) para deliberar conforme a pauta: **a) Relatórios Parciais e Finais: 1. Projeto Prêmio 029/FMC/2020 – Dance em Casa / 2. Projeto Prêmio 017/FMC/2020 – Mímico Andarilho / 3. Projeto Prêmio 028/FMC/2020 – Roda de Viola Zé Mira / 4. Projeto Prêmio 038/FMC/2020 – Semana da Consciência Negra/ 5. Projeto Prêmio 026/FMC/2020 – XI Festa da Consciência Negra / 6. Projeto Prêmio 004/FMC/2020 – Não Deixe a Bola Cair / 7. Projeto Prêmio 030/FMC/2020 – Núcleo Educatho / 8. Projeto Prêmio 023/FMC/2020 – Santo de Casa / 9. Projeto Prêmio 006/FMC/2020 – Novos Cantos, Novas Vozes / 10. Projeto 034/FMC/2020 – Eon e a Pedra / 11. Projeto 011/FMC/2020 – Janelas da Imaginação / 12. Projeto 025/FMC/2020 – Histórias Passarinheiras / 13. Projeto 026/FMC/2020 – Rádio Aguapé 35 Anos na Praça / 14. Projeto 033/FMC/2020 – Tá com Verse / 15. Projeto 001/FMC/2020 – Teça / 16. Projeto 031/FMC/2020 – Tempos de Tchapequara / 17. Projeto 014/FMC/2020 – Trabalhadores Invisíveis / 18. Projeto 008/FMC/2020 – Dom Pescoço De La Sanja / 19. Projeto 1346/FMC/2019 – Inversos; b) Solicitação de Alteração no Cronograma: 1. Projeto 007/FMC/2020 – Beckett Áudio Tour / 2. Projeto 025/FMC/2020 – Histórias Passarinheiras / 3. Projeto 028/FMC/2020 – Se Me Deixassem Falar / 4. Projeto 033/FMC/2020 – Tá com Verse / 5. Projeto Prêmio 034/FMC/2020 – Charlotte na Roça; c) Indicação dos Pareceristas 005/FCCR/2020.** O Secretário abre a reunião, agradecendo a todos pela presença e questiona se todos receberam os documentos da pauta. Os conselheiros respondem que sim. Inicia a reunião com o primeiro item da pauta, qual seja os relatórios parciais e finais. Informa inicialmente que não houve tempo hábil para a elaboração dos pareceres dos projetos Dom Pescoço de la sanja e Inverso e se pode enviá-lo por email e os conselheiros aprova-lo excepcionalmente por resposta ao email. **Os conselheiros aprovaram a sugestão por unanimidade.** O secretário destacou que o projeto Dance em Casa apresentou um relatório final ínfimo, sem grandes informações e o registro documental de somente algumas fotos com poucas legendas e um texto de uma página. Porém destacou que o edital era premio e cumpriu com a contrapartida e que outros projetos aproveitaram para fazer um material de qualidade, o que não foi o caso. **Informou que as questões importantes, em relação aos projetos a serem resolvidas, são dos projetos Tempos Tchapequara, Eon e a Pedra e Janelas da Imaginação, sendo os dois primeiros do edital obra literária e o ultimo de artes visuais.** Informa que os mesmos deveriam entregar a obra pronta e acabada e, no processo de execução do projeto, houve mudanças. O tempo tchapequara alterou capítulos e introduziu poemas e novos capítulos. O projeto EOn e Pedra manteve a ideia original, porém, alterou

a redação do livro inteiro e o Janelas da Imaginação propunha 80 fotos e entregou 93, mas este, em especial possui outro problema e deverá ser analisado em separado. O conselheiro Fernando perguntou se houve supressão ou somente acréscimo e foi respondido somente acréscimo. Perguntou qual o teor do conteúdo acrescido. O secretário pediu para a sra. Érika fazer uma exposição do tema, pois foi a que fez a leitura. A sra. Erika informa que o tempos Tchapequara declarou a obra como de classificação livre, porém o livro possui linguagem inadequada e temas adultos, o que a indicaria para outra classificação, semelhante ao de Flores e Favelas. O presidente questiona qual seria a classificação da obra Flores e Favelas e o secretário responde que acredita ser 14 ou 16 anos e tom propõe que o utilize de parâmetro. O secretário informa que a obra possuía críticas políticas, mas foi aprovado originalmente com este teor e não há porem sobre isso. O presidente informa que, em ambos casos, se houve acréscimo não há problema. O senhor Fernando concorda e diz que sobre o conteúdo não cabe discussão no Conselho. **Ambos os projetos foram aprovados por unanimidade. Passou-se ao Caso Janelas da Imaginação** e informou que no projeto de execução previa a elaboração de duas mostras, uma do autor e outra mostras paralela que seria realizada com a obra dos visitantes do site e que o proponente realizou a mostra dele, mas que a mostra paralela o mesmo não realizou, justificando que não teve público e que a secretaria constatou que, possivelmente isto se deu devido a uma estratégia de comunicação que não alcançou o público. Informa ainda que o proponente esta enviando o relatório em atraso e deveria já estar com o projeto finalizado. Por fim sugere que o proponente tente fazer a mostra paralela e se de um prazo de prorrogação ao projeto. **A proposta foi aprovada por unanimidade. Os conselheiros aprovaram em bloco os seguintes relatórios parciais e finais: 1. Projeto Prêmio 029/FMC/2020 – Dance em Casa / 2. Projeto Prêmio 017/FMC/2020 – Mímico Andarilho / 3. Projeto Prêmio 028/FMC/2020 – Roda de Viola Zé Mira / 4. Projeto Prêmio 038/FMC/2020 – Semana da Consciência Negra/ 5. Projeto Prêmio 026/FMC/2020 – XI Festa da Consciência Negra / 6. Projeto Prêmio 004/FMC/2020 – Não Deixe a Bola Cair / 7. Projeto Prêmio 030/FMC/2020 – Núcleo Educatho / 8. Projeto Prêmio 023/FMC/2020 – Santo de Casa / 9. Projeto Prêmio 006/FMC/2020 – Novos Cantos, Novas Vozes / 10. Projeto 034/FMC/2020 – Eon e a Pedra / 11. Projeto 011/FMC/2020 – Janelas da Imaginação / 12. Projeto 025/FMC/2020 – Histórias Passarinheiras / 13. Projeto 026/FMC/2020 – Rádio Aguapé 35 Anos na Praça / 14. Projeto 033/FMC/2020 – Tá com Verse / 15. Projeto 001/FMC/2020 – Teça / 16. Projeto 031/FMC/2020 – Tempos de Tchapequara e 17. Projeto 014/FMC/2020 – Trabalhadores Invisíveis. Após passou-se às solicitações de alteração, com o projeto Beckett Audio Tour, em que o projeto pede prorrogação do prazo de execução para 15 dias, mas o mesmo possui dez meses para execução o que excede o regimento. **O conselho aprovou a prorrogação devido ao fato de que estamos em um momento excepcional de pandemia e o fato específico de que o diretor da peça faleceu e COVID e há outro membro do projeto com COVID o que inviabiliza sua execução. Passou-se ao projeto História Passarinheiras** que solicita a substituição das apresentações físicas para online, sendo o único obstáculo seria que todas as apresentações utilizariam as redes sociais da FCCR e da biblioteca, que**

estão com todos os horários agendados para o LAB e as atividades da FCCR. **Após análise, o Conselho decidiu aprovar a proposta, mas indicar que o proponente busque outros canais das redes sociais devido à alta demanda da FCCR. Passou-se ao projeto Se Me Deixassem Falar** que solicitou prorrogação de 30 dias e a mudança da data de lançamento para o mês 07. **Aprovado por unanimidade. Passou-se ao projeto Ta com versê,** que solicita utilizar valores de hospedagem em novas rubricas de marketing em redes sociais e taxas bancárias não previstas. **Foi aprovado por unanimidade. Por fim, passou-se ao projeto Charlotte na Roça que enviou sua terceira proposta de alteração, pois verificou ser impraticável o que havia proposto inicialmente.** Informou que o projeto propunha originalmente que a proponente fizesse performances em São Francisco Xavier e o resultado das performances virariam um livro e propõe a alteração para a utilização das informações coletadas em performances anteriores no distrito e a produção de um ebook. O secretário, após pesquisa nos arquivos, responde que sim, a proponente é moradora do distrito e a proposta original é a produção do livro, que virou um ebook. **Foi aprovado por unanimidade. Passou-se à escolha dos pareceristas.** O secretário que possuem 13 pareceristas indicados, sendo 4 pelo conselheiro Fernando e 7 pelo presidente do conselho e 2 que pediram para serem pareceristas na Fundação e como tinham história anterior, foram inseridos pela secretaria o que foi aprovado pelos conselheiros. O secretário solicita que, como vários pareceristas não enviaram os currículos que o dois conselheiros que indicaram façam um resumo das qualificações dos profissionais. O presidente iniciou informando que indicou gestores culturais, à exceção do Sr. Eduardo Santana e informou que o sr. Valdir Rivaben, que já participou de comissões de seleção em anos anteriores do FMC e que é gestor da Casa Oswaldo de Andrade, no Bairro Bom retiro e tem formação em artes cênicas e tem um grupo de teatro e transita bem tanto na gestão quanto na área artística. Prossegue com Luciana machado que também já foi parecerista do FMC e trabalhou vários anos na gestão cultural , montou vários núcleos de produção cultural, e produziu mostras de teatro, dança, viradas culturais e tem especialização em produção cultural pelo Celacc e passou para Humberto Meratti que trabalho conosco em workshops e plantões de dúvidas e que é produtor cultural e formado pelo Celacc. Passou a Camila Marujo que era gestora da Fundação Cultural de Ubatuba, e trabalhava como projetos culturais e também formada pelo Celacc, depois informou que o sr. João Roquer é músico, compositor na área de viola e pesquisador do celacc, sendo também professor neste centro. A winny trabalhou em São José dos Campos e montou curso de elaboração de projetos, tendo mais de quinze anos de experiência como produtora cultural, desenvolveu trabalhos para o Governo do Estado em grandes shows, principalmente ligados à música e esteve como gestora no red Bull Seassions. A Sra. Valéria Israel, trabalhou nesta instituição por longo período, sendo responsável pelo andamento dos programas de difusão, circulação e conhece a gestão cultural e os artistas da região. Por fim, o sr. Eduardo Santana que foi parecerista do FMC em anos anteriores e produtor cultural, produtor de eventos como a FLIM o festival de Cinema, Cine fantasy e transita principalmente na área de cinema. Entende que, como o edital é de mostras e festivais é importante técnicos voltados à gestão cultural e de projetos. O

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2019/2020
ATA CG Nº 06 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 20/04/2021

4

secretário passou então ao sr. Fernando Alves que apresentou o resumos da qualificação dos pareceristas que indicou. O sr. Fernando informou que a sra. Alana Menk que o mesmo indicou para o edital de Artes Visuais é formada pela Faculdade de filosofia e letras da USP Leste e tem experiência em produção cultural na área de artes visuais. O Sr. Acauã Allende é cantor, compositor e já foi parecerista na área de música no FMC. Débora Bergamini foi gestora de cultura em Sorocaba e ligada às gestões de cultura e articulou o Fórum de cultura em Ilhabela. Continua com Ivan Montanari foi secretário da cultura de Atibaia e formado em artes cênicas. Após a explanação do Conselheiro Fernando, o secretário questiona qual a forma de votação que desejam. Antonia pede a palavra e diz que todos têm excelente currículo e que não teria possibilidade de escolher qual área seria mais adequada e concordará com a decisão dos outros conselheiros. **Decidiu-se que cada conselheiro indicaria os pareceristas e suas áreas e passaria para outras rodadas até terminar as vagas e, por fim, seria aprovado por todos a decisão.**

O sr. Fernando inicia indicando para a categoria teatro o sr. Ivan Montanari para Musica o sr. Acauã para a categoria de Artes Visuais a sra. Alana e de Circo a sra. Débora Bergamini, ou seja categoria artes cênicas. O secretário questiona o senhor Fernando se teria algum indicado para Espaços Independentes e o sr. Fernando indica o sr. Acauã. Passou-se ao presidente do conselho, o Sr. Washington, que indicou o sr. Valdir Rivaben para teatro, a sra. Luciana Machado para música, a sra. Camila Marujo para espaços independentes, ao qual o sr. Fernando indicou que conhece é que é uma excelente profissional. Continua indicando o sr. João Roque para música e questiona, com relação à sra. Valéria Israel, se há problema de ser um gestor da cidade de São José dos Campos e o sr. Secretário informa que não há empecilho legal, porém, informa que a técnica em questão possui familiares na área de música e se os mesmos estiverem em algum projeto a ser analisado pela sua comissão, deverá ser desclassificado. O presidente sugere, então, a indicação da sra. Valéria Israel para o edital espaços independentes, o sr. Eduardo Santana para Artes Visuais e o sr. Meratti para espaços independentes e questiona o sr. Secretário se o profissional que já desenvolveu trabalhos para a secretaria poderia entrar em outros setores. O secretário responde que o sr. Humberto Meratti trabalha atualmente na produção cultural na área de música com dj,s, raves e blocos carnavalescos e informa também que houve quatro nomes indicados para a categoria espaços independentes: Acauã, Valéria, Camila e Humberto. O senhor Fernando retirou o nome do sr. Acauã. O senhor secretário informa que falta nomes para área de teatro (um), cênicas (dois) e artes visuais (um). O presidente sugere a Winny Chloe para artes visuais, Luciana Machado para artes cênicas. A conselheira Antonia pede a palavra e informa que não foi indicada para nenhuma comissão a profissional Maira Moreno. O secretário informa que a área dela é em gestão e em projetos da área sociocultural . Após debate, os conselheiros optaram por indica-la em espaços independentes no lugar do sr. Humberto Meratti, que foi transferido para arte cênicas. O secretário indicou que faltava um nome na categoria teatro. Os presidente sugeriu a possibilidade de um gestor como a sra. Camila Marujo. O secretário informou que, no banco de dados da secretaria, há outros técnicos com excelente capacitação como a sra. Carla Jacy Lopes, o o sr. Rudifran da Cooperativa Paulista de teatro. O

presidente questiona se não houve problema com esses profissionais e o secretário informa que foi excelente o trabalho desenvolvido pelos mesmos. Os conselheiros informaram que lembravam-se da qualificação dos mesmos e aprovaram a inclusão dos nomes e sugeriram a indicação da sra. Carla Jacy Lopes na categoria teatro. **Ao final, foi aprovado por unanimidade a seguintes comissões de seleção: Edital Mostras e festivais: categoria Teatro: Valdir Rivaben, Ivan Montanari e Carla Jacy Lopes; Categoria Musica: Luciana Machado, João Roque e Acauã Allende; categoria Artes Cênicas: Débora Bergamini, Luciana machado e Humberto Meratti; Categoria Artes Visuais: Winny Chloe, Eduardo Santana e Alana Merk e Edital Espaços Independentes: Valéria Israel, Mairá Moreno e Camila Marujo.** Em relação à valores de pagamento à comissão o secretário informou: abaixo de 15 projetos o proponente receberia R\$ 1.000,00 (mil reais), de dezesseis a trinta e nove projetos, sessenta reais por projeto e acima de quarenta projetos, cinco mil reais fixos. **Após deliberação decidiu-se, por unanimidade, pelos seguintes valores: dois mil reais até trinta e três projetos, entre trinte e quatro e setenta e cinco projetos, sessenta reais por projeto e acima de setenta e cinco projetos, quatro mil e quinhentos reais.** **Após passou-se aos assuntos gerais.** O conselheiro Fernando questionou se proponentes que se inscreveram nos editais em fase de inscrição e que não foram contemplados podem participar de outros editais do FMC e se os aprovados podem ser aprovados novamente. O secretário responde que o proponente não contemplado pode se inscrever em outros editais e se estiver adequado com a temática do edital, até mesmo com o mesmo projeto. Informa ainda que os proponentes que foram aprovados em um edital e estiverem com o projeto em fase de contratação ou de execução, não podem ser proponentes em outros projetos. Encerrado a fase de assuntos Gerais, e nada havendo a relatar, o Sr. Antonio encerra a reunião. O Sr. Washington agradece a presença de todos.

Antonio Carlos Oliveira da Silva
Secretário Executivo do Fundo Municipal de Cultura

Washington Benigno de Freitas
Presidente do Conselho Gestor do FMC
Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2019/2020
ATA CG Nº 06 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 20/04/2021

6

Antônia Vieira de Oliveira

Conselheira titular, representante da Sociedade Civil indicada pelo Conselho Deliberativo

Fernando Alves de Christo

Conselheiro titular, representante da Sociedade Civil indicado pelo Conselho Deliberativo

Erika Siqueira Santos Lima

Gestora de Espaço Cultural alocada na secretaria do Fundo Municipal de Cultura