

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2019/2020
ATA CG Nº 05 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 25/03/2021

1

Em vinte e cinco de março de dois mil e vinte e um, com a presença do **Sr. Washington Benigno de Freitas**, presidente do Conselho Gestor, o **Sr. Antonio Carlos Oliveira da Silva**, secretário executivo do Fundo Municipal de Cultura, a **sra. Erika Siqueira Santos Lima**, gestora de espaço cultural atualmente alocada na secretaria do Fundo Municipal de Cultura, o **Sr. Fernando Alves de Christo** e a **Sra. Antônia Vieira de Oliveira**, conselheiros titulares e representantes da Sociedade Civil, indicados pelo Conselho Deliberativo, com a verificação do quórum necessário, reuniu-se o Conselho Gestor do Fundo Municipal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, localizado em sua sede, sito à Av. Olivo Gomes, nº 100, Santana, São José dos Campos (SP) para deliberar conforme a pauta:

a) Relatórios de atividades Finais: Projeto 1349/FMC/2019 – “Lélia Abramo, Uma Atriz”, Projeto 1508/FMC/2019 – “Memórias Perdidas – A Noite que se Aproxima”, Projeto 1275 /FMC/2019 – “Cultivando A Tradição Jongueira”. b) Projeto 002/FMC/2020 – “Itinerantes”; c) Solicitações de alteração: Projeto 1ª Mostra Online Cine Debate, Projeto Charlotte na Roça, Projeto Teça; d) sobre o CREDENCIAMENTO - PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PARECERISTA PARA ANÁLISE DE PROJETOS - EDITAL Nº 014/CREDENCIAMENTO Nº 005/FCCR/2020. O Secretário abre a reunião, agradecendo a todos pela presença e inicia a reunião com o primeiro item da pauta, qual seja , relatórios Finais. O Sr. Secretário inicia, perguntando se não todos receberam os documentos da pauta e os conselheiros responderam que sim. **Abre com o Projeto 1349/FMC/2019 – “Lélia Abramo, Uma Atriz”** e apresenta os resultados e o parecer da secretaria. **Após colocou-se em votação e, por unanimidade, os conselheiros decidiram pela aprovação do relatório final do projeto e encerramento da execução do mesmo.** Passou-se ao relatório final do Projeto 1508/FMC/2019 - Memórias Perdidas – A Noite que se Aproxima, e apresenta os resultados e o parecer da secretaria. O secretário informa que a repercussão do espetáculo foi grande, sendo aprovado em vários festivais. **Após colocou-se em votação e, por unanimidade, os conselheiros decidiram pela aprovação do relatório final do projeto e encerramento da execução do mesmo.** Passou-se Projeto 1275 /FMC/2019 – “Cultivando A Tradição Jongueira”, que foi adaptado no meio do projeto, sendo parte presencial e parte online e apresenta os resultados e o parecer da secretaria. **Após colocou-se em votação e, por unanimidade, os conselheiros decidiram pela aprovação do relatório final do projeto e encerramento da execução do mesmo.** Passou-se ao relatório parcial do Projeto 002/FMC/2020 – “Itinerantes”, e apresenta os resultados e o parecer da secretaria. **Após colocou-se em votação e, por unanimidade, os conselheiros decidiram pela aprovação do relatório parcial do projeto e a liberação da primeira parcela.** Passou-se à solicitação 1ª Mostra Online Cine Debate, o senhor secretário questiona ao presidente se o mesmo tem conhecimento acerca da função do produtor de finalização. O presidente responde que é uma área dentro da edição, cuja finalização é o retoque final, de cores, contrastes e efeitos.. **Foi aprovado com ressalva de que o proponente envie o nome do profissional e o currículo do mesmo, por unanimidade.** Passou-se a solicitação **Charlotte na Roça**, que propunha originalmente que a proponente fizesse performances em São Francisco Xavier e o resultado das performances virariam um livro e propõe a alteração para a utilização das informações coletadas

em performances anteriores no distrito e a produção de um ebook e que daria como contrapartida uma apresentação após a execução do projeto .. O secretário, após pesquisa nos arquivos, responde que sim, a proponente é moradora do distrito e a proposta original é a produção do livro, que virou um ebook. **Foi aprovado por unanimidade, solicitando que a mesma apresente planilha atualizada, caso haja mudança de valores. Passou-se ao projeto Teçá.** O secretário informou que a proponente refez a proposta e que foi informada da solicitação do Conselho gestor acerca que a utilização das sobras fosse em ações de continuidade da proposta original do projeto. Porém, a proponente somente informou que os professores da bolsa seriam os do projeto e manteve a proposta. O conselheiro Fernando sugere que se devolva a solicitação e que se de mais uma chance à proponente e se a mesma não alterar a proposta, que devolva às sobras ao FMC. O presidente sugere que, no ofício, seja sugerido atividades de difusão ou que a mesma devolva o dinheiro. A conselheira Antonia questiona se há algum problema na devolução de dinheiro. O secretário informa que não há nenhum problema, embora o objetivo é a utilização do recurso e ampliação das atividades propostas. Após votação **o Conselho decidiu pela devolução da solicitação e que a proponente seja informada que deve alterar a proposta para a ampliação das ações propostas originalmente ou devolução da sobra ao FMC. Passou-se às informações acerca do CREDENCIAMENTO - PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PARECERISTA PARA ANÁLISE DE PROJETOS - EDITAL Nº 014/CREDENCIAMENTO Nº 005/FCCR/.** O secretário passou às vantagens do processo de credenciamento, como o valor fixo R\$2.000,00 por demanda atribuída, a rapidez e fluidez no andamento do processo (documentação e trâmites internos), a imparcialidade na análise, que gera isonomia e que, finalmente atraiu pareceristas de outras regiões do país (com outras experiências), trazendo uma quantidade considerável de profissionais disponíveis. Passou depois às dificuldades, como a demanda de projetos a serem analisados pode ser maior que o valor proposto sendo pouco atrativo e que não é possível escolher os profissionais, pois a demanda é oferecida aos credenciados conforme a ordem de classificação e por fim credenciados em mais de uma área podem atribuir demandas cumulativamente. Após apresentou-se a necessidade de contratarmos 15 profissionais, sendo 12 para o edital Festivais e Mostras e 3 para o edital Espaços Independentes e o credenciamento possui 116 profissionais no total, com profissionais que suprem as áreas necessárias ao edital. Por fim, apresentamos os currículos dos primeiros lugares de cada área. Passou a palavra aos conselheiros O senhor Fernando Alves diz que, mesmo com problemas ocorridos anteriormente, acerca de documentação e demora na entrega de notas, prefere o procedimento já realizado pelo Conselho , devido à especificidade dos editais do FMC e o olhar atento dos conselheiros. Diz que, até em outro momento se poderá pesquisar mais a fundo e propor a utilização do edital. Diz ainda que acha interessante incluir os primeiros lugares do edital no banco de dados de pareceristas do FMC, mas é da opinião que deva se manter o procedimento anterior e que há tempo hábil para isso. Erika pede a palavra e ressalta aos conselheiros que o edital até prevê que o credenciamento não impede outras contratações, mas que é importante que se reúna com a assessoria jurídica para que se justifique o motivo da não utilização do

3

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2019/2020
ATA CG Nº 05 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 25/03/2021

credenciamento, para evitar problemas futuros. O presidente pede a palavra e diz concordar com o conselheiro Fernando e que a proximidade dos conselheiros com o edital torna o olhar mais específico e mais adequado à escolha de pareceristas adequados à análise dos editais do FMC e que concorda com a Erika acerca da necessidade do auxílio da Assessoria Jurídica, mas que a justificativa é o regimento da comissão de seleção, que ampara a função do conselho de escolher os pareceristas e, finalmente, diz que, futuramente pode-se ajustar o credenciamento para utilizá-lo na escolha da comissão de seleção dos editais do FMC, pois auxilia na isonomia e transparência. O Senhor Fernando sugere que a secretaria elabore um estudo dos valores anteriores pagos aos pareceristas, para servir de medida aos valores a serem pagos e que sejam definidos por número de projetos e, ao mesmo tempo, não ultrapassem os valores previstos para os custos administrativos. **Posto em análise, o conselho reprovou a ideia de utilização do credenciamento, mantendo o procedimento atual especificado no regimento da comissão de seleção. Após passou-se aos assuntos gerais.** O conselheiro Fernando questionou se proponentes que se inscreveram nos editais em fase de inscrição e que não foram contemplados podem participar de outros editais do FMC e se os aprovados podem ser aprovados novamente. O secretário responde que o proponente não contemplado pode se inscrever em outros editais e se estiver adequado com a temática do edital, até mesmo com o mesmo projeto. Informa ainda que os proponentes que foram aprovados em um edital e estiverem com o projeto em fase de contratação ou de execução, não podem ser proponentes em outros projetos. Encerrado a fase de assuntos Gerais, e nada havendo a relatar, o Sr. Antonio encerra a reunião. O Sr. Washington agradece a presença de todos.

Antonio Carlos Oliveira da Silva
Secretário Executivo do Fundo Municipal de Cultura

Washington Benigno de Freitas
Presidente do Conselho Gestor do FMC
Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo

Antônia Vieira de Oliveira
Conselheira titular, representante da Sociedade Civil indicada pelo Conselho Deliberativo

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2019/2020
ATA CG Nº 05 – EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 25/03/2021

4

Fernando Alves de Christo

Conselheiro titular, representante da Sociedade Civil indicado pelo Conselho Deliberativo

Erika Siqueira Santos Lima

Gestora de Espaço Cultural alocada na secretaria do Fundo Municipal de Cultura