

---

Em vinte e seis de janeiro de dois mil e vinte e um, com a presença da **Sra. Marli Aparecida Portela de Paula**, secretário Executivo Interina do FMC, o **Sr. Washington Benigno**, conselheiro representante do Poder Executivo, **a Sra. Antonia Vieira e o Sr. Fernando Alves de Christo**, conselheiros titulares e representantes da Sociedade Civil, indicados pelo Conselho Deliberativo, com a verificação do quórum necessário, reuniu-se o Conselho Gestor do Fundo Municipal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, virtualmente através do aplicativo de vídeo conferência Zoom, devido a situação atual do mundo com a pandemia de Covid 19, para deliberar conforme a pauta: **1) SOLICITAÇÕES DE PROPONENTES DOS PROJETOS DOS EDITAIS 2019-2020: Projeto A música joseense em foco; Projeto Cine Debate; Projeto Criando Impacto Social com Documentários; Projeto Do documentário à ficção; Projeto Dom Pescoço De La Sanja; Projeto Exposição do Lixo ao Luxo; Projeto Itinerantes; Projeto Tempos Tchapequara 2) PRESTAÇÃO DE CONTAS PARCIAL: Dom Pescoço De La Sanja; Teçá 3) PRESTAÇÃO DE CONTAS PRÊMIO: Mímico Andarilho, Relato de um capoeira, Relato de um malandro; 4) PRESTAÇÃO DE CONTAS FINAL Gota do Tempo Memórias Perdidas; 5) ASSUNTOS GERAIS: Planar; o Planar, Aprovação de Atas.** A Sra. Marli deu início à reunião passou ao primeiro item da pauta, os três projetos. **A música joseense em foco, Projeto Criando Impacto Social com Documentários; Projeto Do documentário à ficção** pediram um remanejamento de R\$187,50 para participarem do Cine Festivale. Nos projetos “Música Joseense em foco” e “Do documentário à ficção” os valores seriam remanejados da rubrica impulsionamento de redes e o Projeto “Criando Impacto Social com documentários” remanejaria de uma taxa bancária pois conseguiu uma conta bancária que não cobra taxa. A Secretaria do FMC sinalizou positivamente. O Conselho Gestor aprovou as alterações solicitadas. Seguindo a pauta a Sra. Marli Portela informou que o projeto “Dom pescoço de La Sanja” pede remanejamento de um valor conseguido de isenção, a alteração já havia sido autorizada para criação de rubrica no valor de R\$440,00 para confecção de camisetas. Após conseguirem isenção de taxa pediram para incrementar a rubrica em R\$270,00, totalizando R\$710,00 para confecção de camisetas. O conselheiro Fernando pede informação se serão camisetas para venda ou para o grupo. A Sra. Marli informa que são para confecção de camisetas para o grupo e informa que o valor de isenção refere-se a taxa que seria cobrada pela produtora Sartori e da qual eles foram isentados. O Conselheiro Fernando concorda com a aprovação só pede para que seja esclarecido o quantitativo de camisetas e que o projeto original indica que nada seria vendido e o produto final é um CD. A Sra. Marli informa que além da produção do CD haverá um show e as camisetas seriam para figurino do grupo. A Sra. Toninha diz acreditar que pelo valor não se deva tratar de camisetas para venda. A Sra. Marli pergunta se os conselheiros querem que seja feito contato durante a reunião para esclarecimento. Em seguida foi tratado o pedido do Projeto do Lixo ao Luxo. A proponente pede alteração de prazo no cronograma geral em virtude da junção de dois fatores estender até Março/2021. O Sr. Washington pergunta se ela está dentro do prazo legal. O Sr. Fernando pergunta até quando vai o projeto original terminaria em Março/2021. Os conselheiros Fernando e

**FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO**  
**CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2019/2020**  
**ATA CG Nº 01 – ORDINÁRIA REALIZADA EM 26/01/2021**

Antonia concordam com a prorrogação que se dará até Maio/2021. A Sra. Marli informou que o Sr. Antonio Carlos Silva Santos foi admitido na reunião. O Sr. Washington situou o Sr. Antonio sobre os assuntos tratados. A Sra. Marli esclareceu que os problemas enfrentados pelo Projeto do Luxo ao Lixo foram roubo de equipamentos e problemas com plataforma digital. Prorrogação aprovada pelo Conselho Fiscal. Seguindo com o Projeto Itinerantes pede alteração de elenco em virtude da saída de Patrícia Caracas Beghetto Yabiku sendo substituída por Pâmela Yumi Muta. Os documentos de saída de Patrícia e da anuência de Pâmela foram anexados ao pedido. As profissionais tem curriculum equivalente. Os conselheiros decidem pela aprovação da alteração proposta. O Sr. Washington informou que o Projeto “Tempos Tchapequara” que também pede alteração de prazo tem a prorrogação aprovada condicionada a consulta na Assessoria Jurídica em virtude do proponente solicitar a alteração do prazo contratual originalmente de 06 meses para 10 meses o que implicará em mais 02 meses para prestação de contas, ou seja, projeto originalmente que se encerraria em Abril/2021 passaria seu término para Agosto/2021. As ações presenciais propostas dependem todas que os espaços estejam abertos e em pleno funcionamento. A justificativa é a necessidade de prorrogação para que os saraus que integram o projeto sejam efetuados presencialmente nos espaços culturais. O contrato foi assinado em 27 de outubro de 2020 e teve sua primeira parcela liberada em 06 de novembro de 2020, iniciando-se a contagem de tempo para execução do projeto. Término previsto para Abril/2021. A recomendação à proponente será de que a prorrogação seja autorizada mas que o projeto já se prepare para ser cumprido com saraus online em virtude da situação de pandemia que ainda está incerto e pode não se normalizar até o fim da prorrogação solicitada. Já as alterações de valores no cronograma físico financeiro incluem redução da rubrica da Assessoria de Comunicação de R\$3.480,00 para R\$2.000,00, alteração dos serviços editoriais de R\$5.212,00 para R\$5.972,00, coordenadoria artística alterar de R\$1.000,00 para R\$1.520,00 e taxas bancárias de R\$300,00 para R\$500,00. As alterações foram justificadas em ofício e autorizadas. O Sr. Washington sugeriu que prosseguíssemos na pauta com as prestações de contas. Foi apresentada a prestação de contas parcial do Projeto “Dom Pescoço de La Sanja” a Sra. Marli Portela informou que o projeto teve parecer favorável da Secretaria do FMC com contrato assinado em 07/08/2020 com liberação de primeira parcela em 19/08/2020. O relatório de atividades corroborou as ações propostas com cumprimento dos objetivos do projeto em sua primeira etapa. Foram realizadas reuniões, ensaios como preparação para as gravações. As gravações ocorreram em novembro/2020 prosseguindo com mixagem e masterização em dezembro/2020. Cronograma está em dia em cada uma das etapas propostas. A prestação de contas após ajustes recomendados em parecer anterior teve sua aprovação com o atendimento das questões elencadas estando apto o projeto para liberação do valor dos 20% restantes. Os conselheiros decidiram por seguir o parecer da Secretaria. Em seguida foi apresentada prestação de contas parcial do Projeto Teçá. Projeto com contrato assinado em 07/08/2020 com liberação de primeira parcela em 19/08/2020. A Secretaria do FMC analisou o relatório de atividades e constatou que o mesmo corroborou as ações propostas com cumprimento

dos objetivos do projeto em sua primeira etapa. A Sra. Marli fez uma observação quanto ao relatório constar essencialmente ensaios e despesas de figurino comprometendo os 80% da verba do projeto ficando os 20% a serem liberados para apresentações efetivamente. O Sr. Tom esclareceu que provavelmente o valor arcou com os custos de ensaios e preparação e que uma vez desenvolvido o processo as apresentações são o desfecho e por isso os custos poderão ser menores e se o projeto seguiu as ações propostas no cronograma apresentado o projeto cumpriu com o proposto. A Sra. Marli informou que o parecer da Secretaria quanto ao relatório apresentado foi favorável. O parecer da prestação de contas também. Foram realizadas reuniões, ensaios como preparação para as apresentações além de confecção de figurinos. Cronograma está em dia em cada uma das etapas propostas. A prestação de contas após ajustes recomendados em parecer anterior teve sua aprovação com o atendimento das questões elencadas estando apto o projeto para liberação do valor dos 20% restantes. O Conselho Gestor seguiu a recomendação de aprovação da Secretaria do FMC. Em seguida foi apresentado o relatório de atividades final do Projeto “Memórias Perdidas – A Noite que se Aproxima – 1508/FMC/2019”. O relatório final foi apresentado com detalhamento das atividades acompanhado de fotos das ações promovidas em cumprimento do projeto bem como prints de atividades on line e número de visualizações. O relatório foi bem elaborado trazendo elementos que corroboraram o cumprimento das ações propostas. A Secretaria deu parecer favorável para aprovação final. O Conselho Gestor segue o parecer da Secretaria do FMC. Em seguida foram colocadas em aprovação os Projetos apresentados ao **Edital 004/P/2020 – Culturas Populares e ou Artes de Rua** com resultado de Premiação conforme segue: Mímico Andarilho, Relato de um capoeira e Retrato de um malandro. A Sra. Marli informou que o projeto Mímico Andarilho do proponente Carlos Alberto Javkin apresentou relatório referente as ações previstas em contrapartida ao Prêmio do projeto. O objetivo era Produção de um vídeo documentário intitulado “Mímico Andarilho – de Bela Vista a Santana – redescobrimo São José”. Na obra o personagem realizaria o percurso que envolve bairros da Bela Vista e Santana relacionando sua atividade com os patrimônios material e imaterial da cidade com foco na região norte. A Secretária Interina do FMC informou que foi encaminhado um relatório claro e objetivo e enviado o link do vídeo que foi assistido e analisado. A Sra. Marli pontuou que o objetivo original de um trajeto BelaVista/Santana passando pelo patrimônio material e imaterial teve-se a realização de ações considerando as feiras noturnas da Bela Vista e a Feira diurna em Santana. O próprio proponente explicou que restrições no período da pandemia impediram uma abordagem mais ampla pelos patrimônios materiais do percurso. A Secretaria do Fundo entende que houve comprometimento e tentativa em cumprir a contrapartida e o relatório apontou para aprovação do Projeto com a liberação da parcela restante. Os conselheiros assistiram ao vídeo e ponderaram que o objetivo do Projeto de premiação foi cumprido e seguiram com a aprovação. Em seguida foi apresentado o parecer da Secretaria do FMC sobre o Projeto Relato de um capoeira que previa a elaboração de um Audiovisual com duração de 40 minutos, cuja sinopse está relacionada a trajetória do professor Bahia na capoeiragem de São José dos Campos e região visando o

**FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO**  
**CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2019/2020**  
**ATA CG Nº 01 – ORDINÁRIA REALIZADA EM 26/01/2021**

depoimento histórico da sua convivência na arte da Capoeira. Foi enviado relatório das atividades e o link para o vídeo produzido. Foi realizada divulgação no facebook e you tube. A Secretaria do FMC opinou pela aprovação do projeto considerando a clareza e pertinência do relatório com o proposto, bem como o vídeo que foi bem elaborado contribuindo para um acervo virtual relatando a trajetória de Edvaldo Mascarenhas Santos (mestrando Bahia). O parecer da Secretaria foi pela aprovação do Projeto e liberação da segunda parcela. Os conselheiros aprovaram por unanimidade. Em seguida foi apresentado parecer da Secretaria do FMC para o Projeto 010/FMC/2020 - Retrato de um malandro de Ederaldo Aparecido Palácio. Após análise do relatório e do audiovisual produzido a Secretária Interina do FMC recomendou a aprovação do projeto cujos obtivos foram atingidos, com relatório que comprovou as atividades realizadas para consecução do audiovisual que tratava da Biografia em audiovisual do então Professor Laguiño, contando seu início na arte da vadição, divulgando suas pesquisas e estudos nesse universo da cultura popular. Os links foram enviados e o vídeo assistido com cumprimento do proposto pelo premiado. O Conselho Gestor assistiu a um trecho do material enviado e conclui por acompanhar o parecer da Secretaria do FMC com a aprovação e consequente liberação da segunda parcela do prêmio. Em seguida foram colocadas em aprovação as atas 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11 e 12. No tocante as atas 05 a 10 os Srs. Conselheiros decidiram pela aprovação das atas. Já as atas 11 e 12 o Sr. Fernando solicitou que fossem colocadas para aprovação na próxima reunião pois ainda precisaria analisa-las. Em seguida foi apresentado o Planar para aprovação do Conselho Gestor. Inicialmente foram apresentadas as alterações que ocorreram no Planar 2020. Os conselheiros corroboraram as informações apresentadas com o seguinte quadro final:

### 1. QUADRO DE RECURSOS

| Planar 2019-2020 (previsão de recursos) |                                                     |                |                          |                              |                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------|
| Item                                    | Descrição                                           | Recursos       | Porcentagem do orçamento | Recursos Máximos por projeto | Porcentagem do edital |
| 1                                       | Custos Administrativos                              | R\$ 113.249,41 | 7,32%                    |                              |                       |
| 2                                       | EDITAL Criação e Temporada em Teatro                | R\$ 160.000,00 | 10,33%                   | R\$ 80.000,00                | 11,15%                |
| 3                                       | EDITAL Criação e Temporada em Música                | R\$ 160.000,00 | 10,33%                   | R\$ 80.000,00                | 11,15%                |
| 4                                       | EDITAL Criação e Temporada em Dança                 | R\$ 160.000,00 | 10,33%                   | R\$ 80.000,00                | 11,15%                |
| 5                                       | EDITAL Criação e Temporada em Circo                 | R\$ 160.000,00 | 10,33%                   | R\$ 80.000,00                | 11,15%                |
| 7                                       | EDITAL Publicação de Obra Literária                 | R\$ 100.000,00 | 6,45%                    | R\$ 20.000,00                | 6,97%                 |
| 8                                       | EDITAL Temporada artística em espaços independentes | R\$ 190.000,00 | 12,27%                   | R\$ 10.000,00                | 13,24%                |

**FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO**  
**CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2019/2020**  
**ATA CG Nº 01 – ORDINÁRIA REALIZADA EM 26/01/2021**

|                               |                                          |                  |        |                    |        |
|-------------------------------|------------------------------------------|------------------|--------|--------------------|--------|
| 9                             | EDITAL Culturas Populares e Artes de Rua | R\$ 160.000,00   | 10,33% | R\$ 5.000,00       | 11,14% |
| 10                            | EDITAL Audiovisual                       | R\$ 150.000,00   | 9,69%  | R\$ 15.000,00      | 10,45% |
| 11                            | EDITAL Artes visuais                     | R\$ 100.000,00   | 6,45%  | R\$ 10.000,00      | 6,97%  |
| 12                            | EDITAL Diversidade: Etnia e Gênero       | R\$ 95.000,00    | 6,13%  | PJ - R\$ 10.000,00 | 6,63%  |
| Total de recursos dos editais |                                          | R\$ 1.435.000,00 | 92,68% |                    |        |
| Recurso efetivo:              |                                          | R\$ 1.548.249,41 | 100%   |                    |        |

Em seguida foi apresentado o Planar para o biênio 2021/2022 tendo como resumo o quadro de recursos abaixo:

| Planar 2021-2022 (previsão de recursos) |                                                        |                  |                          |                              |                       |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------|
| Item                                    | Descrição                                              | Recursos         | Porcentagem do orçamento | Recursos Máximos por projeto | Porcentagem do edital |
| 1                                       | Custos Administrativos                                 | R\$ 89.000,00    | 5,93%                    |                              | -                     |
| 2                                       | EDITAL Criação e Temporada em Teatro                   | R\$ 204.000,00   | 13,60%                   | R\$ 17.000,00                | 14,46%                |
| 3                                       | EDITAL Mostras e Festivais de Música                   | R\$ 204.000,00   | 13,60%                   | R\$ 17.000,00                | 14,46%                |
| 4                                       | EDITAL Mostras e Festivais online artes cênicas        | R\$ 204.000,00   | 13,60%                   | R\$ 17.000,00                | 14,46%                |
| 5                                       | EDITAL Mostras e Festivais de Artes Visuais            | R\$ 204.000,00   | 13,60%                   | R\$ 17.000,00                | 14,46%                |
| 7                                       | EDITAL Prêmio Obra Literária                           | R\$ 100.000,00   | 6,67%                    | R\$ 10.000,00                | 7,08%                 |
| 8                                       | EDITAL Manutenção a espaços independentes              | R\$ 150.000,00   | 9,33%                    | R\$ 20.000,00                | 10,65%                |
| 9                                       | EDITAL Prêmio a mestres e mestradas em cultura Popular | R\$ 100.000,00   | 6,67%                    | R\$ 10.000,00                | 7,08%                 |
| 10                                      | EDITAL Prêmio em Audiovisual                           | R\$ 140.000,00   | 10,00%                   | R\$ 10.000,00                | 9,91%                 |
| 12                                      | EDITAL Mostra de artes integradas                      | R\$ 105.000,00   | 7,00%                    | R\$ 15.000,00                | 7,44%                 |
| Total de recursos dos editais           |                                                        | R\$ 1.411.000,00 | 94,06%                   |                              | 100%                  |
| Recurso efetivo:                        |                                                        | R\$ 1.500.000,00 | 100%                     |                              |                       |

O Conselheiro Fernando em suas considerações questionou os valores por projeto serem bem menores que no Planar anterior. O Sr. Washington Freitas esclareceu que o objetivo era neste ano de pandemia contemplar um número maior de proponentes. A Sra. Antonia disse que concorda com a ampliação mas questionou a viabilidade para cumprimento de algumas ações como Criação e temporada em Teatro. O Sr. Fernando sugeriu que a nomenclatura fosse alterada para Mostra uma vez que o valor por projeto tornaria inviável a criação e temporada de espetáculo. O Sr. Washington concordou com as alterações propostas e sugeriu que no caso das obras literárias fosse instituído prêmio por obra já publicada considerando a trajetória em vez de publicação editorial cujos custos seriam maiores seguindo o mesmo raciocínio para as demais áreas. Os demais conselheiros concordaram. A Sra.

**FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO**  
**CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2019/2020**  
**ATA CG Nº 01 – ORDINÁRIA REALIZADA EM 26/01/2021**

---

Marli fará alteração das nomenclaturas e encaminhará para aprovação na próxima reunião. Não havendo mais nada a ser tratado a reunião foi encerrada

---

Marli Aparecida Portela de Paula  
Secretária Executiva Interina do FMC

---

Washington Benigno de Freitas  
Conselheiro representante do Poder Executivo  
Fundação Cultural Cassiano Ricardo

---

Antonia Vieira  
Conselheira titular e representante da Sociedade Civil

---

Fernando Alves de Christo  
Conselheiro titular e representante da Sociedade Civil