

1. APRESENTAÇÃO

A Fundação Cultural Cassiano Ricardo realiza seus programas e projetos visando a eficiência e maior abrangência no desenvolvimento de suas atividades.

A política municipal de cultura foi instituída por meio da Lei Municipal nº 9.343/2016 e estabelece o papel do Poder Público na gestão cultural e explicita os direitos culturais que devem ser assegurados a todos os munícipes, definindo pressupostos que fundamentam as políticas, programas, projetos e ações que serão executadas pela Fundação Cultural Cassiano Ricardo - FCCR.

Sendo a cultura um direito fundamental do ser humano e considerada importante vetor de desenvolvimento humano, social e econômico, as ações indispensáveis ao seu pleno exercício serão conduzidas estrategicamente e receberão as condições necessárias para o desenvolvimento sustentável no Município.

Para que os resultados esperados possam ser alcançados, as políticas públicas no campo da economia da cultura devem entender os bens culturais como portadores de ideias, valores e sentidos que constituem a identidade e a diversidade cultural do Município, não restritos ao seu valor mercantil.

As políticas de fomento à cultura devem ser implementadas de acordo com as especificidades de cada segmento artístico e cultural.

Os resultados esperados visam firmar os valores indicados como diretrizes e estabelecer uma visão a ser alcançada, enquanto realidade que se quer construir no Município:

- I. Compreender a concepção tridimensional da cultura - simbólica, cidadã e econômica - como fundamento da política municipal de cultura;
- II. Promover e proteger as infinitas possibilidades de criação simbólica expressas em modos de vida, crenças, valores, práticas e ritos;
- III. Assegurar o pleno exercício dos direitos culturais a todos os cidadãos, promovendo o acesso universal à cultura por meio do estímulo à criação artística, da democratização das condições de produção, da oferta de formação, da expansão dos meios de difusão, da ampliação das possibilidades de fruição e da livre circulação de valores culturais;
- IV. Criar as condições para o desenvolvimento da cultura como espaço de inovação e expressão da criatividade local e fonte de oportunidades de geração de ocupações produtivas e de renda, fomentando a sustentabilidade e promovendo a formação, produção e difusão das distintas linguagens artísticas e múltiplas expressões culturais.
- V. Estimular e apoiar a criação e o desenvolvimento de bens, produtos e serviços e a geração de conhecimentos que sejam compartilhados por todos.

A atuação na área de Formação Artística passou por significativas transformações a partir da implantação de novas diretrizes e políticas públicas para a promoção de atividades integradas de formação e aperfeiçoamento nas áreas artísticas e culturais em todas as suas manifestações buscando a ampliação e qualificação dos resultados dos projetos, com base nos princípios de qualidade, transparência, economicidade eficiência e eficácia.

ANEXO I

PROGRAMA “ARTE NOS BAIROS” 2021

A Coordenação de Ação Cultural Descentralizada é responsável por formular e implantar políticas públicas qualificadas e voltadas para a formação cultural e artística no Município, que busquem incentivar acesso e conhecimentos capazes de proporcionar o desenvolvimento do indivíduo assim como de toda a sociedade na qual estiver inserido.

O programa de ações culturais “Arte nos Bairros” foi readequado em 2021 para melhor atendimento da população, dos artistas e agentes multiplicadores da cultura de São José dos Campos, principalmente em função da pandemia COVID 19 que exigiu a reestruturação das atividades e inclusão das ações no formato virtual no programa.

2. PROGRAMA ARTE NOS BAIROS

O Programa Arte nos Bairros disponibiliza espaços destinados a atividades culturais que proporcionam oportunidades de aprendizagem, novas vivências, experimentação e contato com várias linguagens e técnicas, possibilitando a difusão cultural, a formação de público e de profissionais para o setor cultural.

Este é o principal núcleo de formação artística e difusão das ações culturais produzidas pelas Casas de Cultura em conjunto com a comunidade no seu entorno e tem como diretriz central a descentralização das ações culturais no município.

Neste período de existência contemplou inúmeros projetos dentro dos conceitos de ação cultural e de formação artística, com atividades para faixas etárias e públicos diversos. O programa atende crianças, jovens, adultos e idosos, oferecendo vagas em oficinas culturais, divididas em várias áreas da arte e da cultura, além de ações formativas, vivências culturais, workshops e eventos ligados as diretrizes de ação cultural.

As atividades possibilitam o acesso de forma gratuita ao aprendizado e ao exercício da arte e podem adaptar-se aos mais variados formatos e contextos proporcionando o melhor atendimento à comunidade.

A política de formação cultural definida no âmbito do município entende que os processos educativos em arte e cultura devem sempre ter como propósito contribuir para o desenvolvimento integral dos indivíduos, com foco em suas habilidades e competências, podendo ser direcionados para a formação artística especializada.

Os conteúdos ofertados se dividem em ações que oferecem oportunidades diferentes, de acordo com a proposta de cada projeto que compõe o Programa.

NÚCLEOS DE EXPERIMENTAÇÃO – INICIAÇÃO / NÍVEL BÁSICO

Compreende atividades predominantemente de aspecto prático, de forma extensiva e regular, com duração de até 10 meses, com aulas que podem acontecer uma ou duas vezes por semana.

ANEXO I

PROGRAMA “ARTE NOS BAIRROS” 2021

Não há a obrigatoriedade de formação artística ou evolução para nível intermediário ou avançado; priorizando a prática de atividades artísticas como meio de desenvolver as potencialidades expressivas, estimular a sensibilidade, ampliar a comunicabilidade e sociabilidade, contribuindo para a autoestima e auxiliando na formação de cidadãos.

Os resultados destas atividades são monitorados e avaliados constantemente, garantindo a possibilidade de revisão e planejamento, com a comprovação dos benefícios gerados para os participantes e para a população das regiões abrangidas.

Para dinamizar as ações desenvolvidas, o resultado do trabalho será apresentado no final de cada período, seja através de um espetáculo, exposição ou encontro para debate dos conceitos estudados, onde são abordadas questões de sociabilidade e de formação do cidadão.

NÚCLEOS DE APERFEIÇOAMENTO ARTÍSTICO - NÍVEIS INTERMEDIÁRIO E AVANÇADO

Com o objetivo de promover a formação artística de interessados, poderão ser ofertados projetos com núcleos de aperfeiçoamento artístico, em níveis intermediário e avançado.

O objetivo é ampliar o aprendizado reforçando a riqueza da convivência num ambiente cultural, proporcionando um universo de estímulo constante à sensibilidade, criatividade e talento humanos essenciais para a formação de um artista.

Para o ingresso nos núcleos de aperfeiçoamento, os aprendizes interessados devem se inscrever em editais próprios de cada projeto ou núcleo e participar de uma aula avaliativa ou audição com especialistas que classificará os selecionados de acordo com o número de vagas.

NÚCLEOS DE DIFUSÃO

São projetos e atividades de curta duração, como workshop, aulas abertas, vivências, seminários, mostras, festivais e outros a serem realizados em datas específicas, comemorativas, férias ou outros períodos do calendário, oferecendo atividades práticas, encontros e ações com temas específicos, para público com ou sem conhecimento e que tenham objetivos de fomento de áreas artísticas, geração de renda, inclusão social ou dirigidas a um público específico, atuando como aprimoramento da técnica artística ou difusão cultural.

3. PROJETO OFICINAS CULTURAIS 2021

O Projeto de Oficinas Culturais disponibiliza o acesso e formação em oficinas livres para iniciação nas artes, abrangendo várias áreas da cultura e oferecendo vagas gratuitas, para crianças a partir de 6 anos e sem

ANEXO I

PROGRAMA “ARTE NOS BAIRROS” 2021

limite de idade, atuando de forma descentralizada nos espaços próprios – Casas de Cultura, nos espaços cedidos por entidades parceiras ou no modo virtual.

As oficinas culturais oferecidas possibilitam:

- I. Sensibilização artística;
- II. Desenvolvimento de talentos;
- III. Promoção da sociabilidade, respeito às diferenças e práticas de ética e cidadania;
- IV. Estímulo as propriedades cognitivas e sensoriais do aprendiz;
- V. Apresentação e aproximação da comunidade às diversas formas de expressão artístico-culturais;
- VI. Fomento artístico-cultural e formação de público;
- VII. Geração de renda através dos conhecimentos e habilidades adquiridas, por meio da Economia Criativa.

As atividades desenvolvidas nas oficinas culturais são sempre praticadas em grupo e todos participam dos mesmos desafios e aprendizados, inclusive nas apresentações realizadas ao público, onde o resultado é produto da dedicação do grupo e do talento e esforço de cada um.

Apesar de serem ministradas por profissionais altamente qualificados, as oficinas não são profissionalizantes, o aluno que desejar se profissionalizar na área artística deve procurar um núcleo de aperfeiçoamento ou projeto artístico na área de interesse.

Para que sejam criadas mais vagas nas oficinas, cada uma tem um período de duração pré-definido e após sua conclusão, o aluno deverá optar por outra oficina, para concorrer ao sorteio de vagas.

As oficinas culturais são distribuídas nas seguintes áreas culturais e artísticas: Artes Visuais, Artesanato, Circo, Cultura da Infância, Cultura de Paz, Cultura Digital, Cultura Popular, Dança, Economia Criativa, Literatura, Memória, Música e Teatro

As faixas etárias atendidas pelo programa Arte nos Bairros são:

- **Infantil I:** de 06 a 09 anos
- **Infantil II:** de 10 a 12 anos
- **Infantil II - aperfeiçoamento:** de 08 a 12 anos
- **Juvenil:** de 13 a 17 anos
- **Jovens e adultos:** acima de 16 anos
- **Intergeracional + 6 anos:** livre, acima de 6 anos de idade.
- **Intergeracional + 12 anos:** livre, acima de 12 anos de idade.

A carga horária varia de acordo com as especificidades de cada área e oficina, com duração entre o mínimo de 1h e no máximo de 6 horas semanais.

As oficinas são realizadas nas Casas de Cultura e outros espaços administrados pela Fundação Cultural Cassiano Ricardo e, a partir de 2020 atendemos também com atividades virtuais, em plataforma de acesso gratuito.

Como forma de ampliação do Programa podem ser oferecidas oficinas em locais/espaços de entidades parceiras, situadas em regiões onde a Fundação Cultural Cassiano Ricardo não possui equipamentos culturais

ANEXO I
PROGRAMA “ARTE NOS BAIRROS” 2021

ou que os equipamentos não atendam a demanda da região, estendendo o atendimento a um número maior de pessoas. As entidades sem fins lucrativos interessadas em firmar parceria com este programa devem se inscrever em edital próprio, que seleciona os parceiros anualmente.

| | |
|---|--|
| <p>Centro Cultural Clemente Gomes Av. Olivo Gomes ,100 - Santana Tel.: (12) 3924-7332 e 3924-7341</p> | <p>Casa de Cultura Rancho do Tropeiro Rua Ambrósio Molina, 184 Eugênio de Melo Tel.: (12) 3905-1855</p> |
| <p>Casa de Cultura Cine Santana Av. Rui Barbosa, 2005 – Santana Tel.: (12) 3942-1227</p> | <p>Casa de Cultura Flávio Craveiro Av. Gaudêncio Martins Neto, s/nº – D. Pedro I Tel.: (12) 3966-1136</p> |
| <p>Casa de Cultura Chico Triste Rua Milton Cruz, s/nº - Jd. São Jorge (Tesouro) Tel.: (12) 3929-7559</p> | <p>Casa de Cultura Júlio Neme Praça Cônego Manzi, s/nº – SFXavier Tel.: (12) 3926-1123</p> |
| <p>Casa de Cultura Lili Figureira Rua Roberto Cruz, 40 –Jardim S. Onofre (Putim) Tel.: (12) 3944-4120</p> | <p>Casa de Cultura Tim Lopes Av. Ouro Fino, 2.520 – Bosque dos Eucaliptos Tel.: (12) 3917-1612</p> |
| <p>Núcleo de Ação Cultural Descentralizada - NACD R. Aurora Pinto da Cunha, 131 – Jd. America Tel.: (12) 3932 8709 - Centro da Juventude</p> | <p>Casa de Cultura Eugênia da Silva Rua dos Carteiros, 110 - Jd. Paraíso do Sol Tel.: (12) 3907-8024</p> |
| <p>Cine Teatro Benedito Alves da Silva R. Rui Doria, 935– Centro Tel.: (12) 3923 6976</p> | |

O Orientador Artístico interessado em prestar serviços no projeto deve apresentar uma proposta de Oficina Cultural contendo:

- _ Descrição do objetivo da oficina,
- _ Didática ou técnica a ser empregada e forma de execução,
- _ Materiais e equipamentos necessários
- _ Cronograma de execução e Plano de aula em artes, com ênfase na ação cultural e na integração com as demais atividades e objetivos do Programa Arte nos Bairros.

Devem ser seguidas as demais condições previstas no edital de credenciamento e as propostas devem ser separadas e adequadas ao modo online ou presencial;

O acompanhamento da execução da proposta será feito por profissional empregado ou contratado especialmente designado para orientação e coordenação das atividades, bem como a fiscalização no cumprimento da atividade proposta e das condições do edital e do contrato.

REGULAMENTO DAS OFICINAS CULTURAIS:

1. Os educadores das oficinas do Programa Arte nos Bairros são denominados “orientadores artísticos” e os alunos participantes “aprendizes” e todos devem seguir as diretrizes previstas neste Regulamento:
 - a. Cada orientador artístico deve reservar 05 minutos, no início ou fim de cada aula para registro das atividades do dia de oficina e comunicado ou dúvidas dos alunos.
 - b. A frequência deverá anotada no aplicativo São José Viva e será conferida para pagamento do Orientador Artístico pelas aulas realizadas e emissão de certificado para o aprendiz.
 - c. A falta do registro de atividade poderá prejudicar o pagamento do Orientador e também a emissão do certificado do Aprendiz.
 - d. O participante que tiver faltas consecutivas e sem justificativa poderá ter sua inscrição cancelada.
 - e. Caso a turma não permaneça com o mínimo de 50% das vagas previstas, a mesma será cancelada e os aprendizes que permanecerem poderão ser remanejados para outras turmas da mesma oficina, com avaliação do orientador artístico.
 - f. Serão aceitas as seguintes justificativas de faltas: atestado médico do próprio aprendiz ou seu dependente legal, declaração de trabalho ou declaração escolar do próprio aprendiz ou ainda, no caso de falecimento de parentes diretos ou colaterais até 2º grau.
 - g. Casos específicos, com justificativa que não se enquadram nas condições deste regulamento, deverão ser avaliados pela coordenação da casa de cultura e encaminhadas à avaliação e aprovação da Coordenação.
 - h. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo fornecerá por e-mail, certificado eletrônico de participação nas oficinas em que estiver comprovada a participação do aprendiz em 80% das atividades realizadas, incluindo a apresentação de encerramento.
 - i. Os interessados que não receberem o e-mail poderão requerer emissão de declaração de participação, no prazo de até 2 (dois) anos após a conclusão da mesma, por meio de requerimento protocolado junto à sede da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.
 - j. Caso solicitada, a declaração somente será emitida se o participante tiver cumprido o mínimo de 80% de frequência do total previsto no projeto, incluindo a apresentação de encerramento.
 - k. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo não se obriga a fornecer material para a realização das oficinas culturais. Caso necessário, os materiais deverão ser solicitados pelo orientador das oficinas aos aprendizes matriculados.

2. As oficinas propostas culminarão em um evento de encerramento, ao final de cada ano, realizado pela Fundação Cultural Cassiano Ricardo em conjunto com o orientador artístico. Esta ação tem caráter formativo e complementa a proposta da oficina:
 - a. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo disponibilizará o espaço, equipamentos e equipe de organização e produção do evento de encerramento, mas não se obriga a fornecer ou custear despesas relativas a figurinos, cenários, deslocamento e alimentação dos aprendizes nos dias de apresentações e ensaios.
 - b. Caso o orientador e aprendizes optem por utilizar figurino e/ou cenografia é necessário que os orientadores, juntamente com o coordenador da Casa de Cultura reúnam-se com os aprendizes e/ou responsáveis legais para deliberarem sobre as propostas e valores dos figurinos, cenários ou outras necessidades e a respectiva forma de pagamento, priorizando a inclusão dos envolvidos e

ANEXO I
PROGRAMA “ARTE NOS BAIRROS” 2021

- designando o responsável pelo recebimento e/ou pagamento das despesas que se relacionarem aos figurinos, cenografia das apresentações.
- c.** A reunião deverá ser registrada em ata e assinada por todos os presentes, permanecendo cópia da mesma na administração da Casa de Cultura, sob a responsabilidade do gestor.
 - d.** A Fundação Cultural Cassiano Ricardo poderá solicitar, aos aprendizes e orientadores das oficinas culturais, a cessão de exemplares das peças produzidas, a qualquer tempo, para fins de demonstração, exposição ou mostra dos trabalhos realizados, entre outros.
 - e.** Será de responsabilidade do participante os equipamentos, instrumentos e vestuário de uso pessoal (ex.: violão, ferramentas, sapatilhas etc).
- 3.** Todos os envolvidos na realização das oficinas culturais estão subordinados ao cumprimento das regras deste edital e seus anexos.
 - 4.** Qualquer participante poderá encaminhar sugestões e críticas a respeito do programa, oficina, orientador(a) ou de possíveis problemas que se apresentarem, ao coordenador(a) do equipamento cultural ou à coordenação da ACD (Ação Cultural Descentralizada).
 - 5.** Os participantes concordam, no ato da inscrição, em ceder à Fundação Cultural Cassiano Ricardo, o direito do uso de imagem, em caráter definitivo e gratuito, no país ou exterior, em relação às fotos ou filmagens realizadas durante as ações, para utilização em divulgação institucional.
 - 6.** Os alunos e demais usuários devem manter, em todas as dependências da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, conduta que atenda as normas de convivência social, abstenho-se de promover manifestações ou movimentos de natureza político-partidária, religiosa e outras de cunho pessoal, que possam prejudicar o regular andamento das atividades, além de zelar pelos espaços, equipamentos e materiais disponíveis.

TERMO DE REFERENCIA

ÁREA 1 – TEATRO

| Oficina | Faixa etária | Nível | Carga Horária | Duração | Escopo da Proposta |
|-----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|---------------|--------------|--|
| DIREÇÃO TEATRAL | Adulto (+ 18 anos) | Avançado / Aperfeiçoamento | 3h (1xsem) | Até 10 meses | Apresentar conhecimentos para a ordenação do trabalho cênico, desenvolvimento do processo de criação teatral e busca por uma expressão teatral singular, além de estudos das perspectivas cênicas contemporâneas. Possibilita que os interessados possam lidar com todos os âmbitos da encenação, com formação prática equiparada à formação teórica, abordando diversas possibilidades de linguagens cênicas. |
| Expressão Corporal do ator | Adulto (+ 18 anos) | Avançado | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Apresentar técnicas referenciais para a prática física, estimulando potencialidades e aumentando a expressão e flexibilidade corporal. |
| TEATRO | Infantil I (6 a 9 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Jogos teatrais para imaginação e criação enquanto se diverte com interação de cenas e personagens. |
| TEATRO | Infantil II (10 a 12 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Iniciação teatral baseada em jogos lúdicos e criativos visando o desenvolvimento coletivo e o exercício das artes cênicas. |
| TEATRO | Intergeracional (+ 12 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Iniciação teatral baseada em jogos lúdicos e criativos visando o desenvolvimento coletivo e o exercício das artes cênicas. |
| TEATRO | Intergeracional (+ 12 anos) | Intermediário/ Aperfeiçoamento | 1h30 (2xsem) | Até 10 meses | Aprimorar a arte de atuar e seus elementos na prática, construindo cenas e personagens. |

ÁREA 2 – CIRCO

| Oficina | Faixa etária | Nível | Carga Horária | Duração | Descrição |
|---------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---------------|-----------------|---|
| Circo Aéreos | Intergeracional (+ 12 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Iniciação nas práticas corporais diversas de acrobacia como: tecido e saltos acrobáticos; trapézio e lira, malabarismo e equilibrismo com perna de pau. |
| Circo Aéreos | Intergeracional (+ 12 anos) | Intermediário/ Aperfeiçoamento | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Aperfeiçoamento das práticas corporais diversas de acrobacia como: tecido e saltos acrobáticos; trapézio e lira, malabarismo e equilibrismo com perna de pau. |
| CIRCO | Infantil I e II (6 a 12 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Bases das técnicas de acrobacias, malabarismo, equilibrismo e a construção de equipamentos circenses com materiais reciclados. |
| CIRCO | Intergeracional (+ 12 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Bases das técnicas de acrobacias, malabarismo, equilibrismo e a construção de equipamentos circenses com materiais reciclados. |

ÁREA 3 – DANÇA

| Oficina | Faixa etária | Nível | Carga Horária | Duração | DESCRIÇÃO |
|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|-----------------|-----------------|--|
| Ballet Clássico | Infantil I (6 a 9 anos) | Básico / Experimental | 1h (2xsem) | Até 10 meses | Introduzir a criança no universo da dança, a partir das descobertas do corpo como instrumento de comunicação e expressão estética e introduzir os princípios da dança clássica. |
| Ballet Clássico | Infantil II (10 a 12 anos) | Básico / Experimental | 1h (2xsem) | Até 10 meses | Introduzir a criança no universo da dança, a partir das descobertas do corpo como instrumento de comunicação e expressão estética e introduzir os princípios da dança clássica. |
| Ballet Clássico | Infantil II (8 a 12 anos) | Intermediário / Aperfeiçoamento | 1h30 (2xsem) | Até 10 meses | Aprimorar as técnicas e os princípios do balé clássico como suporte para a elaboração estética em dança cênica, considerando a prática e teoria da dança. |
| Ballet Clássico | Juvenil (13 a 17 anos) | Intermediário / Aperfeiçoamento | 1,5h (2xsem) | Até 10 meses | Apresentar as principais técnicas e os princípios do balé clássico como suporte para a elaboração estética em dança cênica, considerando a prática e teoria da dança. |
| Dança Clássica | Intergeracional (+ 12 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Apresentar as principais técnicas e os princípios da dança clássica como suporte estético para adultos iniciantes ou dançarinos de outras técnicas de dança como forma de expressão artística. |
| Dança Contemporânea | Intergeracional (+ 12 anos) | Básico / Experimental | 1h30 (2xsem) | Até 10 meses | Propiciar o contato com diversas técnicas corporais usadas pelas correntes da dança na contemporaneidade e a construção de poéticas corporais a partir das histórias individuais. |

ANEXO I
PROGRAMA “ARTE NOS BAIRROS” 2021

| Oficina | Faixa etária | Nível | Carga Horária | Duração | DESCRIÇÃO |
|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|-----------------|-----------------|---|
| Jazz | Intergeracional (+ 12 anos) | Básico / Experimental | 1h (2xsem) | Até 10 meses | Propiciar o contato inicial com o “jazz dance”, desenvolvendo ritmo, percepção musical, coordenação motora e condicionamento físico. |
| Jazz | Intergeracional (+ 12 anos) | Intermediário / Aperfeiçoamento | 1h30 (2xsem) | Até 10 meses | Aprimoramento da técnica do “jazz dance”. |
| Dança de Salão (Ritmos) | Intergeracional (+ 12 anos) | Básico | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Apresentar as técnicas básicas de condução, os passos e a marcação do ritmo para casais ou aprendizes individuais, conhecendo os vários estilos das danças de salão. |
| Danças Urbanas | Intergeracional (+ 12 anos) | Básico / Experimental | 1h (2xsem) | Até 10 meses | Apresentar as bases da dança de rua norte-americana, que surgiu como forma de resistência e expressão da cultura afro-americana contemporânea, com prática de vários estilos. |
| Danças Urbanas | Intergeracional (+ 12 anos) | Intermediário / Aperfeiçoamento | 1h30 (2xsem) | Até 10 meses | Aprimorar técnicas de dança de rua, com a prática e coreografia dos vários estilos como: Locking, Popping, B.Boying, Freestyle Hip Hop Dance, Ragga Jam, House, entre outros. |
| Pedagogia da Dança | Adulto (+ 18 anos) | Intermediário / Aperfeiçoamento | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Estudo e apresentação de técnicas de preparação e execução de aulas para professores de dança |
| Processos coreográficos | Intergeracional (+ 12 anos) | Intermediário / Aperfeiçoamento | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Estudos e exploração dos processos de construção e composição coreográfica |
| Sapateado | Intergeracional (+ 12 anos) | Básico / Experimental | 1h (2xsem) | Até 10 meses | Propiciar o contato inicial e as técnicas básicas de Sapateado. |
| Sapateado | Intergeracional (+ 12 anos) | Intermediário / Aperfeiçoamento | 1h (2xsem) | Até 10 meses | Aprimorar técnicas de Sapateado Americano. |

ÁREA 4 – MÚSICA

| Oficina | Faixa etária | Nível | Carga Horária | Duração | DESCRIÇÃO |
|-----------------------------------|-----------------------------|--------------------------|---------------|-----------------|--|
| Acordeon | Intergeracional +12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Aprendizagem musical através do acordeon, utilizando métodos clássicos e populares para iniciantes. |
| Bate lata | Intergeracional +12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Propicia o contato com a música, através do ritmo e da percussão, de forma divertida e ritmada, com músicas do cancionário popular e a construção do próprio instrumento percussivo. |
| Cultura Hip hop Música | Intergeracional +12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Apresentar os conceitos da cultura Hip hop e suas manifestações de música e expressões da dança com DJ's, MC's, Rappers e beatboxers. |
| Coral | Intergeracional +12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Introdução à preparação e técnica vocal para falar, cantar e atuar com prazer e confiança, desenvolvendo a técnica para ter consciência da própria voz e seu potencial vocal. |
| Musicalização | Infantil I (6 a 12 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Apresentar o universo da música com atividades lúdicas como: cantar, brincar, tocar e explorar sons com instrumentos percussivos, cordas, sopro e teclas. |
| Musicalização | Intergeracional +12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Explorar o universo da música com aulas teóricas e práticas de instrumentos percussivos, cordas, sopro ou teclas. |
| Percussão Popular | Intergeracional +12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Apresentar conceitos básicos de música e permitir explorar o universo dos sons com diversos instrumentos percussivos. |
| Teclado | Intergeracional +12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Aprendizagem musical através do teclado, utilizando métodos clássicos e populares para iniciantes. |

ANEXO I
PROGRAMA “ARTE NOS BAIRROS” 2021

| Oficina | Faixa etária | Nível | Carga Horária | Duração | DESCRIÇÃO |
|----------------------|-----------------------------|------------------------------------|---------------|-----------------|--|
| Viola Caipira | Intergeracional +12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Capacitar o aprendiz para a prática individual ou em grupo com a viola caipira. |
| Violão | Intergeracional +12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Introdução aos estudos elementares do violão, oferecendo ferramentas básicas e necessárias para os primeiros passos de aprendizagem, aprendendo a tocar em grupo ou individualmente. |
| Violão | Intergeracional +12 anos | Intermediário / Aperfeiçoamento | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Aprimoramento teórico e das técnicas e prática do instrumento. |

ÁREA 5 – ARTES VISUAIS

| Oficina | Faixa etária | Nível | Carga Horária | Duração | DESCRIÇÃO |
|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------|--------------|---|
| Cerâmica | Adulto (+18 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Processo de elaboração de peças a partir da cerâmica, com modelagem, pintura, secagem e queima do barro. |
| Desenho | Intergeracional + 12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Vivência e prática artística de desenho livre, a partir da experimentação de diversos materiais, processos e técnicas. |
| HQ | Infantil 6 a 12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Iniciação às técnicas de desenho de história em quadrinhos, nos estilos cartum, super-heróis e mangá. |
| HQ | Intergeracional +12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Iniciação às técnicas de desenho de história em quadrinhos, nos estilos cartum, super-heróis e mangá. |
| Mandala | Intergeracional + 12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Desenvolver a percepção visual, a concentração e a sensibilidade para as cores e diferentes formas geométricas presentes na construção de uma mandala |
| Mosaico | Adulto (+18 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Introdução ao aprendizado da técnica de mosaico pela maneira direta, permitindo o desenvolvimento do potencial artístico. |
| Mosaico | Adulto (+18 anos) | Intermediário / Aperfeiçoamento | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Aprimoramento da técnica de mosaico visando o desenvolvimento do potencial artístico. |
| Pintura | Intergeracional + 12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Vivência e prática artística de pintura, a partir da experimentação de diversos materiais, processos e técnicas. |
| Cultura de Rua Grafite | Intergeracional +12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Introdução ao conceito e técnicas de arte contemporânea urbana e expressão artística de rua. |

ÁREA 6 – CULTURA DIGITAL

| Oficina | Faixa etária | Nível | Carga Horária | Duração | DESCRIÇÃO |
|--|---------------------------|-----------------------|---------------|--------------|--|
| Criação de canal de vídeo para mídias sociais | Intergeracional + 12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Introdução a linguagem e produção de vídeo para internet com objetivo de divulgar conteúdo, utilizando as principais mídias sociais. Apresentar aspectos teóricos das redes sociais e a prática para criar, produzir e divulgar um canal de vídeos |
| Oficinas Virtuais | Intergeracional + 12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Conceito e práticas para criação e execução de aulas/oficinas em ambiente virtual. |
| Fotografia | Intergeracional + 12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Propõe o conhecimento básico da fotografia, com enfoque nos fundamentos, técnicas e a prática da fotografia digital. |
| Stop Motion | Intergeracional + 12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Introduzir a arte da animação stop motion a partir de técnicas variadas que utilizam desenhos, fotografias, brinquedos, massa de modelar e o próprio corpo. |
| Vídeo | Intergeracional + 12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Propõe o conhecimento de técnicas básicas para produção, captação e edição de vídeos curtos. |

ÁREA 7 – LITERATURA

| Oficina | Faixa etária | Nível | Carga Horária | Duração | DESCRIÇÃO |
|--|-----------------------------|------------------------------------|---------------|-----------------|---|
| Criação Literária | Intergeracional +12 anos | Intermediário / Aperfeiçoamento | 3h (1xsem) | Até 10 meses | Encontros com objetivo de desenvolver a escrita, de maneira prática e natural, com exercícios que despertem a sua criatividade |
| Poesias em LIBRAS | Adulto (+18 anos) | Intermediário / Aperfeiçoamento | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Incentivar o processo criativo de poesias a partir da Linguagem Brasileira de Sinais – LIBRAS, utilizando a poesia como ferramenta de inclusão social, com público ouvinte e não ouvinte. |
| Técnicas de Contação de histórias | Adulto (+18 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Desenvolver a capacidade de planejar e desenvolver o processo de criação da arte de contar histórias, de forma dinâmica e interativa. |
| Contação de histórias | Intergeracional +6 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Através de músicas, brincadeiras, dramatizações, produção de textos, etc., com o propósito de estimular crianças, jovens e adultos, a refletir sobre a realidade e seus modos de relacionamentos. |

ÁREA 8 – MEMÓRIA

| Oficinas | Faixa etária | Nível | Carga Horária | Duração | DESCRIÇÃO |
|-------------------|-------------------|---------------------------------|---------------|--------------|--|
| Expografia | Adulto (+18 anos) | Intermediário / Aperfeiçoamento | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Apresentar conceitos e prática de curadoria e montagem de projetos expositivos para pequenos espaços /equipamentos culturais |
| Memórias | Adulto (+18 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Encontros de trocas de vivências e memórias sobre hábitos e lugares de São José dos Campos fortalecendo a identidade e o pertencimento social e histórico. |

ANEXO I
PROGRAMA “ARTE NOS BAIRROS” 2021

AREA 9 – CULTURA DA INFÂNCIA

| Oficina | Faixa etária | Nível | Carga Horária | Duração | DESCRIÇÃO |
|---------------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------|-----------------|---|
| Brincadeiras infantis | Infantil (6 a 12 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Promover através de brinquedos e brincadeiras tradicionais a construção de conhecimentos vinculados ao prazer de viver e aprender de uma forma natural e agradável. |
| Construção de Brinquedos | Infantil (6 a 12 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Confecção de brinquedos com materiais recicláveis e a vivência das brincadeiras tradicionais |

ÁREA 10 – ARTESANATO

| Oficina | Faixa etária | Nível | Carga Horária | Duração | Descrição |
|-------------------------------|-----------------------|--------------------------|---------------|-----------------|--|
| Boneca de Pano | Adulto (+ 18 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Criar bonecas de pano com transmissão da cultura e costumes, com técnicas simples de maneira lúdica e criativa |
| Luteria | Adulto (+ 18 anos) | Básico / Experimental | 3h (1xsem) | Até 10 meses | Confecção artesanal de caixa de ressonância para instrumentos |
| Tear de prego | Adulto (+ 18 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Criar peças em lã ou linha utilizando o tear de pregos em aulas dinâmicas, significativas e com oportunidade desenvolver a criatividade e estimular potencialidades através do artesanato. |
| Tecelagem | Adulto (+ 18 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Curso que apresenta o resgate da arte de fiar e tecer com técnicas básicas de tecelagem manual utilizando tear de mesa, além do tingimento com produtos naturais. |
| Customização de roupas | Adulto (+ 18 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Capacita o aprendiz para customizar peças de vestuário, utilizando técnicas diversas, com originalidade e diferenciação, em sintonia com as tendências da moda. |

ÁREA 11 – CULTURA POPULAR

| Oficina | Faixa etária | Nível | Carga Horária | Duração | Descrição |
|----------------------------|--------------------------------|--------------------------|---------------|-----------------|---|
| Capoeira | Intergeracional +12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Exercer atividades dinâmicas, lúdicas e criativas utilizando as técnicas da capoeira |
| Danças Brasileiras | Intergeracional +6 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Estudo das manifestações brasileiras com prática dos ritmos e das danças. Propicia a consciência do próprio corpo e o respeito a movimentação espontânea de cada um, trabalhando danças tradicionais brasileiras em seu aspecto lúdico, coletivo e inclusivo. |
| Dança Tribal | Intergeracional (+ 12 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Introdução a técnicas de dança étnica contemporânea, com fusão de dois ou mais estilos que tem como base a dança do ventre, o flamenco e a dança indiana. |
| Maracatu | Intergeracional + 12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Estudo de manifestações afro-brasileiras, com estudos do baque-virado: percussão, canto e dança de maracatu do Recife. |
| Modelagem em argila | Intergeracional +6 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Desenvolver técnicas de modelagem em argila inspirado na cultura popular e na vida e obras das “Figureiras do Vale”. |
| Arte Culinária | Adulto (+18 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Técnicas de preparo, formas de consumo e armazenamento de alimentos que demonstram como a culinária reflete a cultura de um povo e como influencia em outros aspectos sociais. |

ÁREA 12 – CULTURA DE PAZ

| Oficina | Faixa etária | Nível | Carga Horária | Duração | Descrição |
|---|-----------------------------|--------------------------|-----------------|-----------------|--|
| Cultivo de plantas em pequenos espaços | Intergeracional +12 anos | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Confeção e cultivo de plantas e hortas que se adequam a pequenos espaços, com adaptação de objetos em suportes para composição singular e artística, lidando com as plantas desde a semente. |
| Dança Circular | Adulto (+ 18 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Introdução aos movimentos da dança inspirados em culturas de todo o mundo. |
| Lian Gong | Adulto (+ 18 anos) | Básico / Experimental | 1h (2xsem) | Até 10 meses | Introdução à prática corporal tradicional chinesa, que ensina exercícios de fácil entendimento e relaxantes que auxiliam na reeducação da respiração entre outros benefícios. |
| Yoga | Adulto (+ 18 anos) | Básico / Experimental | 1h30 (1xsem) | Até 10 meses | Introdução à prática milenar do Yoga como ação multiplicadora da cultura da paz. |

ÁREA 13 – ECONOMIA CRIATIVA

| Oficina | Faixa etária | Nível | Carga Horária | Duração | Descrição |
|--|-----------------------------|-----------------------|---------------|--------------|---|
| Gestão Cultural | Adulto (+18 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Apresenta conceitos e técnicas básicas de gestão e produção cultural, bem como os mecanismos que auxiliam os profissionais da cultura no gerenciamento de projetos e negócios da cultura. |
| Moda e vestuário | Intergeracional (+ 12 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Apresentar os conceitos de moda e sua relação com o comportamento humano, além de capacitar o aprendiz para modelagem, corte e costura e confecção de peças de vestuário e figurino para as artes. |
| Moda e acessórios | Intergeracional (+ 12 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Apresenta os conceitos de diversidade cultural e contextualiza peças e acessórios de moda que compõem a identidade de um povo, além de capacitar o aprendiz para confecção e uso destes acessórios, como turbantes da cultura afro, Saree indiano e outros. |
| Automaquiagem e maquiagem artística | Intergeracional (+ 12 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Proporciona o aprendizado de técnicas básicas de automaquiagem, maquiagem de personagens e maquiagem artística/criativa, aliado aos conceitos de autocuidados, saúde e bem estar. |
| Autocuidado e o Corpo físico | Intergeracional (+ 12 anos) | Básico / Experimental | 2h (1xsem) | Até 10 meses | Apresentar conceitos que demonstram a importância do autocuidado e proporcionar o aprendizado de técnicas de cuidados com o corpo físico, como penteados, corte de cabelo, barbearia, design de sobrancelhas, manicure e pedicure. |