

PLANO DE TRABALHO

1. Identificação

1.1. Identificação da Organização Proponente

- Nome: Associação para o Fomento da Arte e da Cultura
- CNPJ: 09.203.173/0001-81
- Data da Fundação:
- Registro no CNPJ:
- Endereço Completo: Rua Prudente Meirelles de Moraes, nº 302
- Bairro: Vila Adyana
- Município: São José dos Campos
- CEP: 12243-750
- UF: São Paulo
- Número de telefone e Fax com DDD: (12) 3911-7090
- E-mail:
- Página na WEB (site): www.afac.otg.br
- Finalidade Estatutária: A Associação de Fomento a Arte e Cultura – AFAC é uma associação cultural, sem finalidade lucrativa que trabalha para promover, fomentar e gerenciar projetos na área cultural.
- Área de Atuação: Gestão e desenvolvimento de espaços culturais, conservação e restauração do patrimônio cultural, gestão de grupos artísticos e produção de eventos culturais.

1.2. Identificação do Representante Legal da Organização Proponente

- Nome: Aldo Zonzini Filho
- CPF: 005.328.048-21
- RG: 6.646.078-5
- Profissão: Advogado
- Cargo: Diretor Executivo
- Estado Civil: Casado
- Endereço Residencial: Avenida São João, nº 70
- Bairro: Jardim Esplanada
- Município: São José dos Campos
- CEP: 12242-840
- UF: São Paulo
- Número de telefone com DDD: (12) 99112-8188
- E-mail institucional: aldo.zonzini@ajfac.org.br
- E-mail pessoal: aldozonzinifilho@hotmail.com
- Período do mandato: 01/02/2021 a 31/01/2023

1.3. Identificação do Responsável Técnico da Organização Proponente, pelo projeto

- Nome: Bruno Ferreira
- CPF: 416.717.388-37
- RG: 48.589.411-7
- Profissão: Gestor de Eventos, Produtor técnico e executivo (conforme DRT nº 0007664/SP e CRA no 134208/SP).
- Cargo: Produtor Cultural
- Estado Civil: Solteiro
- Endereço Residencial: Rua Roma, 673 - Bloco B Apartamento 101
- Bairro: Jardim Augusta
- Município: São José dos Campos
- CEP: 12.216-510
- UF: SP
- Número de telefone com DDD: (12) 98825-7995
- E-mail institucional: bruno@ajfac.org.br
- E-mail pessoal: bruno@bolachamusica.com.br
- Período do mandato: 01/02/2021 a 31/01/2023

2. Apresentação e histórico da Organização da Sociedade Civil

A Associação de Fomento a Arte e Cultura – AFAC é uma associação cultural, sem finalidade lucrativa e está sediada em São José dos Campos atuando há mais de 10 anos, trabalhando para PROMOVER, FOMENTAR e GERENCIAR PROJETOS NA ÁREA CULTURAL.

Habilitou-se como Organização Social de Cultura em 2011 e desde então vem atuando com a gestão e desenvolvimento de espaços culturais, conservação e restauração do patrimônio cultural, gestão de grupos artísticos e produção de eventos culturais.

Com equipe especializada e seguindo a dinâmica e o conceito da Economia Criativa, a AFAC traz para seus projetos princípios de inclusão social, sustentabilidade, inovação e diversidade cultural, alinhando potenciais artísticos e o mercado cultural, modelados conforme realidade local e regional.

Como Entidade de Fomento à Cultura, além da gestão de espaços culturais e grupos artísticos, também produz eventos de grande porte como shows, feiras e exposições. Abrange em seu portfólio atuação em eventos musicais e literários, onde participou desde o planejamento até produção, execução e prestação de contas.

Os eventos e projetos estão em constantes adaptações e foram readequados em 2020 para atender ao período de isolamento social durante a pandemia de Covid-19. Os



canais virtuais da Osc foram repensados para atender ao público que isolado em casa necessitava de programação artística e cultural de qualidade.

O espaço físico da sede é o Parque Vicentina Aranha, outorgado em concessão para gerência e utilização pela AFAC no Decreto Municipal nº 14.713/11 de 06/09/2011.

3. Capacidade Técnico-Operacional da Organização Proponente

O projeto Piqueniques Musicais é produzido pela AFAC em São José dos Campos desde 2011 e já é tradicional na cidade. São concertos ao ar livre e matinais, em diversos bairros, realizados com o objetivo de aproximar o público e sensibilizá-lo a conhecer mais sobre música. Nessas apresentações há distribuição de cestas de frutas e toalhas para criar um ambiente acolhedor e atrativo. A participação do público tem sido em média de 7 mil pessoas, antes da pandemia.

Em 2013 a AFAC participou da produção da Bienal do Livro de São José dos Campos, que recebe a cada edição cerca de 100 mil visitantes. Na produção do evento, a AFAC realizou as seguintes atividades:

- *Contatar editoras, livrarias, distribuidoras e representantes do mercado editorial regional e nacional para participarem da Bienal.*
- *Garantir a infraestrutura necessária para a montagem dos estandes e áreas comuns da feira.*
- *Coordenar a participação dos autores no evento, arcando com os custos de cachê, hospedagem, passagem e traslado.*
- *Permitir aos expositores que recebam os cheques-livro em troca de entrega de obras literárias escolhidas por alunos e professores da rede municipal de ensino.*

Celebrou convênio com a Fundação Cultural Cassiano Ricardo no ano de 2014 visando a gestão de atividades administrativas, artísticas e formadoras da Orquestra de Viola Caipira.

Já em 2015 celebrou convênio com a Fundação Cultural Cassiano Ricardo para a gestão de atividades administrativas, artísticas e formadoras do Coro Jovem Sinfônico de São José dos Campos e da Companhia Jovem de Dança.

Em 2016 celebrou convênio com a Fundação Cultural Cassiano Ricardo visando a realização de oito concertos eruditos da Orquestra Sinfônica de São José dos Campos.

Em 2018 foi patrocinada pela NIPCABLE do Brasil Telecom Ltda para a programação da Festa Literomusical do Parque Vicentina Aranha 2018 (FLIM), bem como da NAS Educação Ltda para realização da programação do Natal 2018 do Parque Vicentina Aranha.

Há muitos anos a AFAC vem produzindo também o Bloco de Carnaval galinha D'angola e o Bloco infantil D'angolinha, além disso, a programação mensal de atividades culturais conta com ações nos eixos de música, sustentabilidade, qualidades de vida e outros temas voltados à cultura.

4. Descrição do Projeto

Este plano de trabalho propõe a realização conjunta de evento de grande importância para o município de São José dos Campos em uma proposta já consolidada de parceria entre a Fundação Cultural Cassiano Ricardo – FCCR, órgão executivo das políticas públicas de cultura na cidade e a AFAC - Associação para o Fomento da Arte e da Cultura, organização social qualificada pelo executivo municipal.

FESTIDANÇA - Festival Nacional de Dança – 31ª edição.

Realização do Festival Nacional de Dança - FESTIDANÇA - 31ª edição tem o objetivo de incentivar a criação coreográfica e o intercâmbio cultural entre bailarinos, coreógrafos e profissionais da dança de todo território nacional.

O Festival foi criado em 1989 e incluído no calendário oficial da cidade por Lei Municipal nº 6919/2005 e completou 30 edições realizadas até 2019. Com o advento da pandemia de Covid-19 o Festival não foi realizado em 2020 devido às restrições de isolamento social necessárias.

Consolidado como um dos maiores festivais de dança do país, com realização de mostras competitivas, contemporâneas e paralelas, além da mostra infantil não competitiva, o festival recebe profissionais de dança de vários estilos de dança: ballet clássico, dança contemporânea, dança de salão, danças populares, dança do ventre, jazz dance, danças urbanas e sapateado por todos os espaços culturais da cidade, incluindo praças e parques.

O Festival também atua nos eixos de formação e informação promovendo workshops, bate-papos e seminários com temas contemporâneos da cena cultural da dança no país.

O evento Festidança – Festival Nacional de Dança teve sua execução interrompida em 2020, devido às restrições impostas para o combate da pandemia Covid-19 e o necessário isolamento social, com a suspensão de eventos e ações culturais que pudessem criar aglomeração de público.

A adaptação das atividades socioculturais para o meio virtual e o gradual retorno das atividades presenciais previstas pelo Plano SP a partir de setembro de 2021, possibilitaram a proposta deste Plano de Trabalho com a execução conjunta do FESTIDANÇA, no mês de outubro de 2021, que será executado no formato híbrido, ou



seja, online, com algumas ações presenciais, atendendo à todas as regras e condições do Plano SP e demais normas de orientação para combate à pandemia Covid-19. O Festidança 2021 será realizado no formato online e com algumas ações presenciais, no período de 09 a 16 de outubro de 2021 com inscrições gratuitas e nas condições previstas no regulamento que será disponibilizado nos canais oficiais e demais meios de divulgação das 2 entidades.

4.1. Objetivos

Em tempos de pandemia, o Festidança volta seu olhar para nosso íntimo particular, nosso corpo, mente, nossa casa, o universo particular de cada um... Como você está? Como você responderia esta pergunta hoje?

O isolamento social obrigatório levou todos a uma reflexão, mesmo que fosse para questioná-lo. Chamou a atenção de todos para o que está mais próximo e forçou o olhar no que está ao nosso redor, para acontecimentos e rotinas que muitas vezes não paramos para observar.

Mas também nos obrigou a vivenciar as dificuldades dos grupos sociais, a família e a comunidade ficou perto, não dava pra fugir pro escritório e tivemos que parar e refletir, aprender e reaprender tudo que o cotidiano nos leva a deixar de lado.

A solidão nos convida a olhar para dentro, a conhecer e lidar com limitações, mas propicia a descobrir talentos e necessidades sufocadas pelas urgências.

Vamos mostrar a dança que pulsa no mundo inteiro a partir da nossa cidade. Uma cidade contemporânea e com fortes características de interior, que tem um legado de grandes bailarinos e coreógrafos de vários estilos, quem são e onde estão hoje? Qual a produção artística e a contribuição da dança joseense aqui e no mundo.

E vamos reunir quem está aqui pra fazer pulsar a dança de cada dia e convidar para encontros virtuais, os mestres e amigos que a distância tornava quase impossível a presença ... um convite para aproximar sem estar próximo e fazer a magia da arte!!

4.1.1 Objetivo Geral

Promover e proporcionar aos bailarinos, um retorno aos palcos de forma leve, amorosa e acolhedora, com o intuito de mostrar como a arte da dança é capaz de transformar sentimentos, sensações e emoções através do olhar para si e para o outro com empatia.

4.1.2 Objetivos Específicos

Ações formativas, apresentação de grupos convidados e mostras não competitivas, incluindo as mostras contemporâneas, paralela e infantil, com solos, duos, trios e conjuntos, além de workshops.

5. Elementos do Plano de Trabalho

5.1. Ações/Atividades, etapas e/ou fases

- **Apresentação de coreografias dos projetos da FCCR: Cia Jovem de Dança, Tap da Longevidade**

Mostras não competitivas de dança, que poderão ser exibidas on-line nos canais da AFAC e FCCR e, havendo possibilidade, poderão ser programadas ações presenciais (lives) com ou sem a presença de público, com os vários estilos de dança, desde que respeitados os atos e orientações do Plano SP e demais autoridades sanitárias, além das orientações próprias do município.

- **Mostra Infantil:** selecionar e exibir até 15 coreografias com elenco composto por crianças, em qualquer estilo de dança, com até 12 anos completos.

- **Solos, duos e trios** – duração até 3 minutos;
- **Conjuntos de 4 a 10 integrantes** – duração até 5 minutos;
- Todos os selecionados recebem ajuda de custo para participação conforme regulamento.

- **Mostra Paralela de Danças Urbanas:** Selecionar até 15 trabalhos, com elenco a partir de 13 anos;

- **Solos, duos e trios** – duração até 5 minutos;
- **Conjuntos de 4 a 10 integrantes** – duração até 10 minutos;
- Todos os selecionados recebem ajuda de custo para participação.

Mostra Paralela de Danças

Selecionar e exibir até 15 coreografias com elenco composto por bailarinos acima de 13 anos, em qualquer estilo de dança.

- **Mostra Paralela de solos, duos e trios** - selecionar e exibir coreografias com jovens a partir de 13 anos, as coreografias devem ter duração máxima de 5 minutos, com solos, duos ou trios, em qualquer estilo de dança, exceto Bboys e Bgirls, com bailarinos com 13 anos completos ou mais.

- Todos os selecionados recebem ajuda de custo para participação
- Todos os selecionados recebem ajuda de custo para participação e a Mostra não será competitiva.

- **Mostra Paralela de Dança em conjuntos** - selecionar e exibir coreografias com jovens a partir de 13 anos, as coreografias devem ter duração máxima de 10 minutos,



com grupos com 4 a 10 integrantes, sendo pelo menos 90% do grupo com mais de 13 anos, em qualquer estilo de dança.

- Todos os selecionados recebem ajuda de custo para participação e a Mostra não será competitiva

- Mostra Coreográfica de Dança Contemporânea ou Dança Teatro -

Selecionar e exibir até 4 coreografias com elenco composto por bailarinos acima de 13 anos, em qualquer estilo de dança.

Proposta coreográfica para grupo de 4 ou mais bailarinos, estar adequado à contemporaneidade e falar do espaço de cada um, seu lugar no mundo, sua casa, seu corpo e como você se apresenta. O que você mudou e adaptou neste tempo de pandemia.

- Selecionar até 4 propostas e todos os selecionados recebem ajuda de custo para participação e a Mostra não será competitiva;

- Workshops – realização de 6 workshops de dança virtual ou presencial, se possível, com coreógrafos e professores especializados em vários estilos de dança.

- Mesa de debate ou Encontro e bate papo com criadores selecionados e mediação de um especialista em dança, diretores e coreógrafos em um dos dias do Festival.
- **Jam** - realização de um encontro de dança virtual ou presencial, se possível, com bailarinos de São José dos Campos de vários estilos de dança.
- Será feita com música ao vivo e um bailarino para gerir a Jam

5.2. Programação de Atividades e Metas:

Nº	ETAPAS	METAS / AÇÕES
1	Inscrições	<p>1.1. Divulgação de regulamento de inscrições para interessados/bailarinos que participam das mostras do Festival.</p> <p>1.2. Análise das inscrições, seleção das propostas inscritas pela Curadoria e comissão designada pela AFAC / FCCR</p> <p>1.3. Divulgação das propostas selecionadas</p>

R

2	Programação e produção executiva	2.1. Reuniões com a curadoria e equipe de produção para definir local, horários e estrutura necessária para execução da programação;
3	Compras e contratações	<p>3.1. Reuniões com a curadoria e equipe de produção para definir nomes de pessoas atuantes na área da dança que contribuam para atender ao objetivo proposto.</p> <p>3.2. Compras de serviços de produção e outras necessidades para execução do objeto.</p> <p>3.3. Contratação de convidados;</p> <p>3.4. Contratação de equipe de produção de campo,</p> <p>3.5. Locação de estrutura e equipamentos necessários para a execução do objeto proposto.</p>
4	Execução	4.1. Realização do evento: <u>09 a 16 de outubro de 2021</u>

- A programação final dos eventos será definida em conjunto pelas entidades, de acordo com os objetivos de cada programa.
- As inscrições para participação devem ser livres, gratuitas e prever a acessibilidade e ampla participação da comunidade.
- As atividades serão realizadas no formato on-line ou semipresencial e havendo possibilidade de ações presenciais, deverão seguir estritamente as orientações do Plano SP, da Organização Mundial de Saúde e as normas vigentes no município de São José dos Campos.
- Compete única e exclusivamente à organização do Festival a aceitação ou indeferimento das inscrições que apresentarem qualquer tipo de irregularidade, mesmo que detectada posteriormente ao ato da inscrição.
- O resultado da seleção e relação de participação nos eventos deverá ser amplamente divulgado pelos meios virtuais e oficiais disponíveis.

- Os interessados tomarão conhecimento das condições de participação através da leitura do Regulamento do Festival/ evento.

5.3. Indicador de Metas

Nº	AÇÕES / ATIVIDADES	METAS / ATIVIDADES	INDICADORES (com a forma de apuração)
1	Inscrições	<p>1.1. Estratégias adotadas para divulgação e comunicação</p> <p>1.2. Quantidade de inscritos</p> <p>1.3. Quantidade de selecionados participantes</p>	<p>1.1. Relatórios de divulgação de sites e mídias sociais.</p> <p>1.2. Relatórios de inscrições</p> <p>1.3. Relatórios e atas de seleção.</p>
2	Programação e produção executiva	<p>2.1. Contratos e empresas envolvidas;</p> <p>2.2. Artistas e profissionais da área cultural envolvidos.</p> <p>2.3. Atividades culturais realizadas na programação</p>	<p>2.1. Qtde. Contratos realizados</p> <p>2.2. Contratos técnicos e artísticos por equipe.</p> <p>2.3. Qtde ações/ programação realizadas.</p>
3	Execução	<p>3.1. Dados de realização do evento em números gerados por inscritos, contratados e participação de público.</p>	<p>3.1. Relatórios com números gerados por inscritos, contratados e participação de público.</p>

5.4. Cronograma de Execução

Meses de execução	SETEMBRO	OUTUBRO	Novembro
DESCRIÇÃO DAS AÇÕES	13 a 31	16 a 26	
Inscrições			
Programação e produção executiva			
Execução			
Prestação de contas			

5.5. Descrição dos resultados que se pretende alcançar com o projeto

- Realizar a produção, comunicação e divulgação da 31ª edição do Festidança em São José dos Campos no período de 09 a 16 de outubro de 2021 de forma híbrida - online e presencial - para o público;
- Abrir chamamento público para credenciamento de Grupos e Solos em diferentes modalidades artísticas da Dança sendo: Dança Contemporânea, Infantil, Paralela, Danças Urbanas;
- Convidar grupos e solos de outras cidades que possibilitem o intercâmbio de conhecimento e capital intelectual contribuindo para o desenvolvimento da classe artística da dança na cidade;
- Compor comissão de jurados de competência técnica, com notório saber na linguagem da Dança, para que, de forma isenta, seleciona os grupos e solos para compor a programação do festival;
- Estabelecer critérios de seleção relevantes para o setor e contexto do Festival;
- Promover ampla divulgação do festival em mídias digitais e junto a imprensa local;

- Expectativa de atendimento junto ao público de 2.000 pessoas totalizadas ao final do Festival, em conformidade com todos os protocolos sanitários vigentes;

5.6. Plano de Aplicação dos Recursos Financeiros

Número	Descrição Detalhada de Despesa	Quantidade	Valor Unitário	Total
1	Aj. de Custo Mostra Contemporânea - Grupos	4	2500,00	10000,00
2	Aj. de Custo Mostra Infantil - Solos, Duos e Trios	6	500,00	3000,00
3	Aj. de Custo Mostra Infantil - Conjuntos	9	1000,00	9000,00
4	Aj. de Custo Mostra Coreog. - Solos, Duos e Trios	9	1200,00	10800,00
5	Aj. de Custo Mostra Coreog. - Conjuntos	6	2000,00	12000,00
6	Aj. de Custo Mostra Coreog. de Danças Urbanas - Solos, Duos e Trios	9	1200,00	10800,00
7	Aj. de Custo Mostra Coreog. de Danças Urbanas - Conjuntos	6	2000,00	12000,00
8	Gratiti	1	1000,00	1000,00
9	Exposição Fotográfica - Circulação FCCR	1	0,00	0,00
10	Apresentação Cia Dança da Cidade e Tap da Longevidade - FCCR	3	0,00	0,00
11	Jam - Bailarinos	10	250,00	2500,00
12	Apresentação Cia Convidada	1	3500,00	3500,00
13	Apresentação Cia Convidada	1	1000,00	1000,00
14	Contrato Artísticos Mediadores Bate Papo 18 de Outubro	3	1500,00	4500,00
15	Contratos Artísticos Workshops	5	1600,00	8000,00
16	Jam - Bailarino Responsável	1	1500,00	1500,00
17	Jam - Músicos	2	1500,00	3000,00
18	Cachê Música do Festival - Anna Trêa e Saulo	2	1500,00	3000,00
19	Selecionadores Mostra	3	1500,00	4500,00
20	Curadoria e Produção Executiva	1	7500,00	7500,00
21	Produção de Campo	1	3000,00	3000,00
22	Produção de Campo dias do evento - FCCR	1	0,00	0,00
23	Cenografia	1	10000,00	10000,00
24	Camarim- Catering	1	5500,00	5500,00
25	Programação Visual e Materiais gráficos	1	9000,00	9000,00
26	Palco, Luz e Som	7	4000,00	28000,00
27	Som mic Lapela e captação de áudio para professores Workshops	4	400,00	1600,00
28	Camisetas	50	21,00	1050,00
29	Gravação Audiovisual	1	5000,00	5000,00
30	Transmissão em Plataforma	1	5000,00	5000,00
31	Cobertura fotográfica	1	3600,00	3600,00
32	Contratação de Salas virtuais	8	1250,00	10000,00
33	Impostos e Encargos	1	10000,00	10000,00

5.7. Cronograma de desembolso financeiro

Por se tratar de parceria na realização de eventos oficiais do município, algumas despesas estão incluídas no orçamento próprio de cada instituição.

GRUPOS DE DESPESAS	VALOR
Ajuda de custo de grupos artísticos/ Festidança	R\$ 71.600,00
Contratos artísticos / Festidança	R\$ 39.000,00
Compras e contratações - produção Festidança	R\$ 88.750,00

VALOR TOTAL DE REPASSE = R\$ 199.350,00

5.8. Plano de divulgação do projeto e suas ações

O projeto será divulgado periodicamente no site/mídias sociais das entidades parceiras, AFAC e FCCR.

Serão confeccionados materiais diversos como cartazes, banners, folders e peças gráficas voltadas para subsidiar a criação de conteúdo em ambiente virtual. A AFAC também utiliza o caderno de programação mensal para divulgação.

Além disso, serão contatadas mídias em jornais, revistas próprias locais, além de mídia espontânea.

5.9. Método de monitoramento e controle das ações a serem executadas

- Elaboração dos relatórios de divulgação de sites e mídias sociais
- Elaboração dos relatórios de inscrições
- Divulgação dos resultados de seleção por meio de Ato Convocatório
- Apontamento sobre a quantidade de contratos realizados
- Apontamento dos contratos técnicos e artísticos realizados
- Apontamento da quantidade de ações e programações realizadas
- Apontamento quanto a participação de público nas oficinas

São José dos Campos, 16 de setembro de 2021.

ALDO ZONZINI FILHO

Associação para o Fomento da Arte e da Cultura