

CORO JOVEM SINFÔNICO DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



01/01/2017

Programa de Formação Artística da Fundação Cultural Cassiano Ricardo

O Coro Jovem Sinfônico de São José dos Campos é um projeto que integra o Programa de Formação Artística da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, destinado a jovens na faixa etária de 16 a 30 anos, com o objetivo de capacitar coralistas para apresentação com orquestras, conjuntos de câmara ou a capela, criando oportunidade de educação musical de qualidade a jovens talentos e capacitando-os à profissionalização artística.

JUSTIFICATIVA

O Coro Jovem foi criado em 2005 para suprir a necessidade de oferecer aos jovens a oportunidade de formação artística com conhecimento técnico e continuado da prática coral.

Poucas experiências são tão envolventes e completas quanto a experiência de participar de um coral. Cantar em coro envolve e proporciona o aprendizado musical, além dos benefícios emocionais que a música oferece ao espírito humano, mas também traz um aprendizado importantíssimo de convívio, de harmonia, de disciplina e perseverança, que são capacidades fundamentais para a formação das pessoas. Cantar em coro é quase uma síntese da organização social.

Com a prática coral, aulas de história da música, percepção musical e técnica vocal, o programa prepara os jovens para a carreira artística e convivência como cidadão social. O repertório desenvolvido no estudo e prática do Canto Coral é variado, passa do erudito ao popular e conhece os diversos autores, mas a proposta deste trabalho é de exaltar diversos compositores.

Continua sendo inovador, porque não tem precedentes na região e trabalha exclusivamente com jovens, vinculando a prática coral à vida social, tendo a família e a escola como intervenientes deste processo sociocultural e educativo.

OBJETIVO GERAL

Estimular a formação artística e proporcionar o amplo acesso à cultura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular a formação artística, oferecendo capacitação através de aulas teóricas e prática coral.
- Promover a cidadania e melhoria de condições sócio culturais aos jovens que frequentam as atividades do Coral, mantendo um ambiente saudável, com atividades construtivas e de qualidade artística.
- Oferecer incentivo e apoio aos estudantes através do pagamento de bolsa auxílio em contrapartida a matrícula e frequência escolar.
- Oferecer a oportunidade do desenvolvimento de competências para a vida cidadã.
- Proporcionar o acesso a arte e estimular a formação de público por meio de apresentações.

ESTRATÉGIAS DE AÇÃO

O Coro Jovem Sinfônico oferecerá até 120 vagas de formação musical divididas em núcleos artísticos.

1. NÚCLEO INICIANTE

Núcleo sem exigência de conhecimento e experiência anterior, para jovens com idade entre 16 e 26 anos, residentes em São José dos Campos.

Serão destinadas até 60 vagas, por meio de inscrição e seleção divulgada em edital público, realizada com equipe técnica do projeto, para classificação de vozes e avaliação de aptidão, sendo classificados em:

- até 20 sopranos,
- até 16 mezzo sopranos e contraltos,
- até 12 tenores,
- até 12 barítonos e baixos.

A audição para os inscritos será composta por 3 (três) fases:

- **1ª FASE:** Canção de livre escolha
- **2ª FASE:** Vocalise e teste de percepção auditiva
- **3ª FASE:** Entrevista para verificar interesse e disponibilidade de participação nas atividades propostas.

Serão desclassificados os candidatos que tiverem nota menor que 7,0 (sete) e/ou que não tiverem disponibilidade para as atividades do projeto, não cabendo recurso das decisões.

Se houver candidato classificado em quantidade excedente são divididos e classificados por vozes e aguardarão em lista de espera até surgirem novas vagas.

Os aprovados deverão participar das seguintes atividades:

- 2 horas/aula de teoria musical
- 6 horas de prática de canto coral (ensaios) por semana
- Apresentações mensais agendadas com intuito de aprendizagem e prática.

Também poderão ser oferecidas aulas complementares sempre que a coordenação julgar necessário.

Os coristas serão submetidos a audições internas semestrais, para avaliação de desempenho individual e/ou coletivo, que podem resultar em desligamento das atividades caso a nota da avaliação seja menor que 6,0 (seis).

Os coristas deste núcleo devem ser alunos regularmente matriculados em escolas do ensino médio, técnico ou terem completado este nível de estudo.

Como incentivo, recebem uma bolsa auxílio de estímulo artístico no valor de R\$ 120,00 (cento e vinte reais) mensal.

O tempo máximo de permanência do jovem nesta etapa é de 04 quatro anos, sendo desejável que após 2 anos de participação nas atividades o aluno seja aprovado em audição pública para o Coro Principal – Avançado.

Serão realizadas no mínimo, 12 apresentações anuais para a comunidade, nos bairros de São José dos Campos e região de São Paulo e Vale do Paraíba, separadamente ou em conjunto com os outros núcleos do projeto.

2. NUCLEO AVANÇADO

Núcleo para jovens com conhecimento musical e experiência anterior na prática coral, com idade entre 16 e 30 anos, residentes em São José dos Campos.

Serão destinadas até 30 vagas, por meio de inscrição e seleção divulgada em edital público, realizada com equipe técnica do projeto, para avaliação e seleção, sendo classificados em:

- até 10 sopranos,
- até 08 mezzo sopranos e contraltos,
- até 06 tenores,
- até 06 barítonos e baixos.

A audição para os inscritos será composta por 3 (três) fases:

- **1ª FASE:** Ária antiga, ária de oratório, ária de ópera ou canção de livre escolha.
- **2ª FASE:** Leitura a primeira vista
- **3ª FASE:** Entrevista para verificar interesse e disponibilidade de participação nas atividades propostas.

Serão desclassificados os candidatos que tiverem nota menor que 7,0 (seis) e/ou que não tiverem disponibilidade para as atividades do projeto, não cabendo recurso das decisões.

Se houver candidato classificado em quantidade excedente são divididos e classificados por vozes e aguardam em lista de espera até surgirem novas vagas.

Os aprovados deverão participar das seguintes atividades:

- 2 horas/aula de teoria musical
- 1 hora/aula de técnica vocal individual ou em grupos
- 6 horas de prática de canto coral (ensaios) por semana
- Apresentações mensais agendadas com intuito de aprendizagem e prática.

Também poderão ser oferecidos cursos complementares como: idiomas, oficinas culturais de expressão corporal, máster classes e workshops, agendados pela coordenação.

Os coristas serão submetidos a audições internas semestrais ou anuais, para avaliação de desempenho individual e/ou coletivo, que podem resultar em desligamento das atividades caso a nota da avaliação seja menor que 6,0 (seis).

Os candidatos aprovados na seleção deste núcleo avançado receberão uma bolsa auxílio de estímulo a arte no valor de R\$ 150,00 mensais.

O tempo máximo de permanência do jovem nesta etapa é de 02 (dois) anos, sendo desejável que o aluno seja aprovado em audição pública para o Coro Semiprofissional.

Serão realizadas no mínimo, 12 apresentações anuais para a comunidade, nos bairros de São José dos Campos e região de São Paulo e Vale do Paraíba, separadamente ou em conjunto com os outros núcleos do projeto.

Este núcleo poderá participar também, de concursos e mostras de canto coral, com o intuito de prática e aperfeiçoamento artístico do canto coral.

3. NÚCLEOS SEMIPROFISSIONAL

Núcleo para jovens com conhecimento musical e experiência anterior na prática coral, com idade a partir de 18 anos, residentes em São José dos Campos.

Serão destinadas até 30 vagas neste núcleo, por meio de inscrição e seleção divulgada em edital público, realizada com equipe técnica do projeto, para avaliação e seleção, divididos em:

- até 10 sopranos,
- até 08 mezzo sopranos e contraltos,
- até 06 tenores,
- até 06 barítonos e baixos.

Este núcleo não tem tempo máximo de permanência, mas o coralista será desligado quando completar a idade de 35 anos, independente do núcleo em que estiver, sendo desejável que os alunos do Coro Avançado sejam aprovados em audição pública para integrar este núcleo, completando a formação artística iniciada com o Projeto Coro Jovem Sinfônico.

A proposta é realizar ensaios semanais rotineiros e apresentações para a comunidade, além da representação e participação destes núcleos em concursos e mostras de canto coral, com o intuito de prática e aperfeiçoamento artístico do canto coral.

Os candidatos aprovados na seleção do núcleo semiprofissional receberão uma bolsa auxílio de estímulo a arte no valor de R\$ 450,00 mensais.

Os núcleos poderão se apresentar separadamente ou em conjunto, sendo que, o Conjunto dos 03 núcleos formam as 120 vozes do Coro Jovem Sinfônico de São José dos Campos.

RESULTADOS

Com quase 15 anos de atuação do projeto, os resultados são muito positivos, contabilizando a transformação sociocultural de aproximadamente 100 jovens que permanecem pelo menos um ano no projeto, totalizando cerca de 1.500 coristas no período de 2005 a 2016.

O projeto ainda proporciona conhecimento na área musical e possibilita a formação profissional na área de música, com encaminhamento de cerca de 10% dos integrantes que seguem a carreira artística.

Contudo, a maior contribuição do projeto é a formação para a cidadania e melhoria no aspecto sociocultural mantendo o jovem numa atividade construtiva, de convívio social e de formação cidadã que atende as metas da ONU com ações voltadas ao fortalecimento do capital humano das comunidades, vinculadas a atividades extracurriculares.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividade	Mês de Realização					
	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
1. Aprovação do projeto (até 06 /07)	X					
2. Lançamento de editais (até 07/07)	X					
3. Divulgação das inscrições (07 a 31/7)	X	X				
4. Inscrições (10 a 31/07)	X					
5. Audições (21 a 25/8)		X				
6. Contratações (28 a 31/8)		X				
7. Aulas e Ensaios			X	X	X	X
8. Apresentações					X	X

RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS

EQUIPE		
CATEGORIA	FUNÇÃO NO PROJETO	Nº
Contrato Inexigibilidade	Regente	01
Edital credenciamento	Monitores / professores	09
Bolsistas/Edital Concurso	Coristas / Beneficiários do projeto	120
Efetivo / FCCR	Coordenação Administrativa e Produção Executiva	01
Efetivos e terceirizados	Técnicos operacionais, de produção e manutenção	04
Voluntários	Apoio nas apresentações e eventos especiais	05

ESPAÇO FÍSICO
- 05 salas para aulas de teoria musical, solfejo (Salas do CC Clemente Gomes)
- 04 salas grandes com piano; para aulas e ensaios de Naípe (Salas do CC Clemente Gomes)
- 01 sala ampla com piano para ensaio geral (Sala Azul ou Galpão Altino)

METAS

DESCRIÇÃO	Qtde.
1. Atendimento direto (seleção e capacitação artística de coristas)	120
2. Realização de apresentações artísticas do Coral (Núcleos)	2
3. Criação de postos de trabalho em produção artística e gestão cultural	15
4. Público atendido pelas apresentações (media 500 pessoas)	1.000
5. Realização de parcerias com escolas e instituições para formação de público e informação sobre o projeto (Sec. Educação / Fundhas / Associações Comunitárias)	5

FORMA E PERIODICIDADE DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO	PERIODICIDADE
Relatório de Execução / Produção Executiva	Anual
Gestão de Execução de Contratos	Mensal
Relatório de Público	Apresentação
Fichas de inscrição e frequência dos coristas	Edital
Fiscalização de execução contratual dos profissionais contratados	Mensal
Audições de avaliação dos coristas quanto a formação e aproveitamento	Semestral

SUSTENTABILIDADE

A Fundação Cultural iniciou o programa de formação artística e o projeto Coro Jovem Sinfônico através de dotação orçamentária da Prefeitura Municipal inserida no plano plurianual da entidade e o mesmo foi mantido até novembro/2016 dentro desta diretriz.

Como forma de dar sustentabilidade ao projeto e propiciar a continuidade das ações sem interrupções sugere-se que sejam viabilizadas parcerias com a iniciativa privada a partir de 2018.

Como forma de redução dos custos diretos, as despesas com inscrições em concursos, transporte e alimentação destas atividades podem ser custeadas pelos próprios coristas.

Outra forma de sustentabilidade é promover a venda do produto artístico do projeto (apresentações), como forma de obter receita própria para sua manutenção, continuidade e ampliação, uma vez que os recursos para a manutenção administrativa, sede, recursos humanos e materiais de consumo da Instituição estão previstos no orçamento.

Além disso, parte das vagas podem ser oferecidas como formação de inscitos que se disponham a pagar pelas aulas oferecidas independente de idade e que formem núcleos de aperfeiçoamento que não se integram diretamente a proposta do projeto.

Aldo Zonzini Filho

**FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
GESTÃO 2017/2020**