
Em oito de setembro de dois mil e vinte, com a presença do **Sr. Aldo Zonzini Filho**, presidente do Conselho Gestor, o **Sr. Washington Benigno**, conselheiro representante do Poder Executivo, o **Sr. Fernando Alves de Cristo**, a **Sra. Antônia Vieira de Oliveira**, conselheiros titulares e representantes da Sociedade Civil, indicados pelo Conselho Deliberativo, com a verificação do quórum necessário, reuniu-se o Conselho Gestor do Fundo Municipal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, virtualmente através do aplicativo de vídeo conferência Zoom, devido a situação atual do mundo com a pandemia de Covid 19, para deliberar conforme a pauta: **1) Resultado Final do editais 04/FMC/2020 – Culturas Populares e Artes de Rua.** O Sr. Washington deu início à reunião, informando que o secretário Executivo do Fundo se encontra de atestado médico e neste sentido, o mesmo está presidindo a reunião e iniciou com a pauta única, qual seja o resultado do edital com o único com o primeiro item da pauta **04/FMC/2020 – Culturas Populares e Artes de Rua.** O Sr. Washigton apresenta os projetos inscritos e os apontamentos apresentados pela Comissão de Seleção e a CATOP. Após análise o Conselho Gestor do FMC aponta os seguintes resultados: 1) Parangava – O Rio , da proponente Fátima Aparecida dos Santos, 2) Santo de Casa: Dez Anos de Chão e Lua, da proponente Pércila Márcia da Silva; 3) Semana da Consciência Negra, do proponente Laudení de Souza; 4) Artes Pretas Culturais Populares, da proponente Carla Alves de Carvalho Yahn; 5) Palhaço Yoyo, do proponente Marino Aparecido dos Santos; 6) A Vida de um Mestre de Cultura, do proponente Daniela Pinto da Cunha; 7) Mamulengo na Praça, do proponente Ricardo Veríssimo Salem, 8) Mimico Andarilho – De Bela Vista a Santana, Redescobrimos São José, do proponente Carlos Alberto Javkin; 9) Divã da Periferia com Meire D’Origem, da proponente Simeire Domingues de Queiroz Epifanio, 10) Podcast Cia 2 Teatro de Rua, do proponente Jonas de Paula Fonseca; 11) Manobra da Massa, da proponente Gleidni Maciel; 12) Desmontagem Cigana, da proponente Ana Cristina de Freitas; 13) Projeto Documentário Girassóis e Sonhos, do proponente Osmar Tadeu Faria; 14) Em Cinesia, do proponente Guilherme Henrique Lopes Machado; 15) Charlotte na Roça, da proponente Raquel Cristina de Lima; 16) Artes Mágicas na Rua, do proponente Rodolpho Desiderá Pinotti; 17) Relato de um Capoeira, do proponente Edvaldo Mascarenhas Santos; 18) Retrato de um Malandro, do proponente Ederaldo Aparecido Palácio, 19) Nalua, da proponente Daniela Akemi Murata e 20) Projeto Sonhos de Francisco, do proponente Marcelo Fernandes dos Sonhos todos classificados como titulares. Os projetos Canto Livre, do proponente Carlos César Marcondes Germamo, Arterapia, da proponente Jéssica Aparecida de Souza; Afro-Gueto, da proponente Ana Paula Meireles de Paula estão desclassificados, devido ao não atendimento ao item 10.4. O projeto Vozes da Margem, do proponente Hugo Aparecido da Silva Carvalho foi suspenso para análise, por denuncia de utilização indevida de nome de profissional em ficha técnica. O Edital foi homologado por unanimidade. Por fim passou aos Assuntos Gerais, não havendo nada a tratar. Tendo encerrado todo o assunto proposto, e nada havendo a relatar, o Sr. Washigton encerra a reunião. O Sr. Aldo agradece a presença de todos.

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2019/2020
ATA CG Nº 09 – ORDINÁRIA REALIZADA EM 08/09/2020

Washington Benigno de Freitas

Membro do Conselho Gestor do FMC

Diretor Cultura da FCCR

Aldo Zonzini Filho

Presidente do Conselho Gestor do FMC

Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo

Antônia Vieira de Oliveira

Conselheira titular, representante da Sociedade Civil indicada pelo Conselho Deliberativo

Fernando Alves de Christo

Conselheiro titular, representante da Sociedade Civil indicado pelo Conselho Deliberativo