

**FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO**  
**CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2019/2020**  
**ATA CG Nº 02 – ORDINÁRIA REALIZADA EM 08/04/2020**

1

Em oito de abril de dois mil e vinte, com a presença do **Sr. Aldo Zonzini Filho**, presidente do Conselho Gestor, o **Sr. Antonio Carlos Oliveira da Silva**, secretário executivo do Fundo Municipal de Cultura, o **Sr. Washington Benigno**, conselheiro representante do Poder Executivo, o **Sr. Fernando Alves de Christo**, a **Sra. Antônia Vieira de Oliveira**, conselheiros titulares e representantes da Sociedade Civil, indicados pelo Conselho Deliberativo, com a verificação do quórum necessário, reuniu-se o Conselho Gestor do Fundo Municipal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, virtualmente através do aplicativo de vídeo conferência Zoom, devido a situação atual do mundo com a pandemia de Covid 19, para deliberar conforme a pauta: **1) Solicitações de Alteração no Projeto; 2) Respostas solicitadas; 3) Prestação de Contas Parcial dos projetos; 4) Prestação de Contas Final dos projetos; 5) Prorrogação de Prazo de Execução; 6) Calendário dos Editais; 7) Seleção de Pareceristas dos Editais.** Dando início à reunião, foi sugerido pelo secretário Antônio Carlos, que seja analisado primeiro o que foi verificado pelos Conselheiros que teve algum problema e, em seguida, uma aprovação em bloco, o Sr. Fernando Alves solicita que a secretaria do FMC, devido ao tempo escasso do aplicativo de vídeo conferência que aponte entre as questões das quais indicaria como já pré-aprovadas pela secretaria e quais apresentam elementos a serem analisadas que precisavam da deliberação do Conselho, todos então aceitaram o que foi sugerido pelo Sr. Fernando Alves. O sr. Antônio aponta a situação do Projeto Rastro de Ossos que não se encontrava na pauta e em reuniões anteriores foi pedido pelo Conselho Gestor para o Sr. Antônio Carlos fazer um relatório referente a situação em que se encontrava o Projeto citado acima e no relatório indica que a proponente deveria fazer a devolução do valor utilizado, pois havia usado o saldo de aplicação sem a autorização do Conselho e somando a isto a mesma utilizou-se de sobras de rubricas para utilização em outras rubricas que sofreram aumento no valor previsto sem a prévia autorização do Conselho Gesto do Fundo Municipal de Cultura, conforme apresentação em anexo. A proponente pediu desculpas pelo ocorrido e propôs a execução de (02) duas oficinas de “Sensibilização do Corpo Cênico”, como forma de reparação dessa situação de forma que ela não precise retornar o dinheiro para o Fundo Municipal de Cultura. O Sr. Fernando Alves fez uma sugestão em relação a proposta da proponente, que devido situação do momento, a realização de duas oficinas on-line, e após o termino da quarentena, outras duas presenciais, a Sra. Antônia Vieira questionou a respeito do prazo para finalização do projeto, o Sr. Antônio informou que ela está em fase de finalização, mas em atraso, a questão administrativa está tudo certo pois ela já pagou a segunda parcela, entregou os relatórios no prazo e não possui problemas administrativos é só de encerramento mesmo. Pôr a proponente ter descumprido uma determinação do Edital o Sr. Aldo Zonzini sugeriu que independentemente da forma como será a compensação, ela deveria levar uma advertência também para que no futuro não faça isso novamente. A Sra. Antônia questionou o que acontece se ela tiver que devolver o dinheiro, o Sr. Antônio respondeu que o projeto fica em aberto até ela devolver o respectivo valor, se ela demorar para cumprir tem-se a possibilidade de virar dívida ativa do município e depois protesto civil. O Sr. Aldo não vê a necessidade de chegar

**FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO**  
**CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2019/2020**  
**ATA CG Nº 02 – ORDINÁRIA REALIZADA EM 08/04/2020**

2

a esse ponto, mas que ela deve ter uma repreensão de alguma maneira. O Sr. Washington acha pertinente o que foi proposto pela proponente em relação as oficinas, sendo que o valor das oficinas propostas está dentro do valor de mercado, sendo assim assemelhando ao valor a ser devolvido pela mesma. O Sr. Fernando Alves questionou a respeito em que consiste essa advertência, o Sr. Antônio respondeu que no encerramento será advertido para que não aconteça isso nas próximas situações e ficará como uma marca para que se houver projetos futuros vai ser levada em consideração essa advertência. O Sr. Aldo sugeriu a colocação de advertência nos futuros editais no sentido de se o proponente sofrer mais de uma ou duas advertências o mesmo fica impedido de participar de projetos futuros, como forma de fazer com que se cumpra o que foi estabelecido, como caráter educativo. Ficou aprovado então por todos a advertência, as duas oficinas on-line e duas oficinas presenciais. Foi feita a leitura da solicitação de alteração dos projetos, após a análise das mesmas, foram aprovadas as alterações solicitadas dos projetos Memórias Perdidas - A Noite que se Aproxima no cronograma físico-financeiro e do Projeto o Auge, A Decadência e o Ressurgimento do Cine Santana no cronograma de execução. Foi apresentada a resposta do projeto Feira Independente de Arte referente a prestação de contas parcial, foi aprovada com ressalvas e com advertência, pois não houve o atendimento regular do que se estabelece no Edital. Sobre a resposta do projeto São José dos Campos Cidade Fantástica, ficou decidido que o Sr. Antônio irá fazer um relatório detalhado de tudo que foi executado até o momento para esclarecer a situação do projeto. Foram apresentadas as prestações de contas parcial dos seguintes projetos: Cultivando a Tradição Jongueira em São José dos Campos, Exposição do Lixo ao Luxo, Memórias Perdidas, R (Existência) e Stigma, sendo todos aprovadas por unanimidade exceto os projetos citados abaixo que foram aprovados com ressalvas, sendo eles: Brincante Maculelê, que ficou acordado para o proponente entregar as declarações de confirmação de público que ficou faltando e o projeto Efeito Rashomon, foi decidido dar uma advertência, pois o mesmo colocou as atividades para o final do projeto sem prévia autorização. Em seguida foram apresentadas as prestações de contas final dos projetos: (In) Sustentável, Qual era mesmo a roupa de Maria e Vivências Caipiras, todas aprovadas unanimemente. O Sr. Antônio propôs a prorrogação do contrato de todos os projetos de dois meses, inclusive os que já haviam pedido prorrogação de prazo, devido a pandemia do Covid 19, podendo manter as atividades internas, mas as atividades externas não poderão ser pagas e todos foram de acordo. Passou-se então para o calendário dos Editais 2020, e foi aprovado por todos. Passou-se então para o calendário do edital vigente 2019/2020, referente a prorrogação no prazo do calendário a partir da divulgação do resultado final da seleção, todos foram de acordo. Passou-se então para a seleção de Pareceristas dos Editais, o Sr. Antônio e o Sr. Washington fizeram uma prévia dos candidatos e o Sr. Antônio apresentou aos demais, o Sr. Fernando Alves fez uma proposta em relação a escolha dos Pareceristas que cada Conselheiro escolhesse um de acordo com os currículos apresentados, serão no total três Pareceristas para cada Edital, ficou definido então um de gestão e

**FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO**  
**CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2019/2020**  
**ATA CG Nº 02 – ORDINÁRIA REALIZADA EM 08/04/2020**

3

dois no ramo de atuação de acordo com cada Edital, o Sr. Fernando Alves pediu ao Sr. Antônio que fizesse a leitura da qualificação de todos os candidatos, foi feita então a leitura de todos, após a leitura o Sr. Antônio pergunta como que será a seleção dos Editais em Teatro, Dança, Música e Circo. O Sr. Washington então diz que de acordo com o que foi lido pode-se ver que os candidatos têm perfil e qualificações pois atuam na área artística ou em gestão, e cita que já trabalhou com alguns e conhece sua seriedade no trabalho e cita também que o Sr. Fernando deve conhecer alguns dos candidatos pois ele também indicou alguns, o Sr. Antônio diz que foram profissionais indicados pelo Sr. Washington e pelo Sr. Fernando Alves e outros que já prestaram serviços na Fundação Cultural Cassiano Ricardo, o Sr. Antônio então sugere começar pelo Pareceristas indicados pelo Sr. Fernando Alves, todos concordaram, o Sr. Fernando Alves então indica o Sr. Acauã Allende para o Edital Criação e/ou Temporada em Música, a Sra. Jéssica Gomes para o Edital Criação e/ou Temporada em Teatro, a Sra. Débora Bergamini para o Edital Criação e/ou Temporada em Circo e a Sra. Inti Queiroz para o Edital Criação e/ou Temporada em Dança. O Sr. Washington indica então o Sr. Adbailson Cuba para o Edital Criação e/ou Temporada em Teatro, a Sra. Luciana Machado para o Edital Criação e/ou Temporada em Música, o Sr. Valdir Rivaben para o Edital Criação e/ou Temporada em Teatro e o Sr. Antônio de Matos Cabral para o de Circo, o Sr. Antônio perguntou a Sra. Antônia se ela escolheria algum, ela então responde que vê que todos estão qualificados para o trabalho e que por não conhece-los acatará a decisão do Conselho, o Sr. Antônio sugeriu o Sr. Rodrigo Senden para o Edital Criação e/ou Temporada em Circo, o Sr. Luciano Sallun para o Edital Criação e/ou Temporada em Música, e a Sra. Ana Paula para o Edital Criação e/ou Temporada em Dança. Então de comum acordo ficou definido que para o Edital Criação e/ou Temporada em Teatro os Pareceristas: Sra. Jéssica Gomes, o Sr. Adbailson Cuba e o Sr. Valdir Rivaben, para o Edital Criação e/ou Temporada em Dança os Pareceristas: Sra. Inti Queiroz, o Sr. José Renato e a Sra. Ana Paula da Paz, para o Edital Criação e/ou Temporada em Música os Pareceristas: Sr. Acauã Allende, a Sra. Luciana Machado e o Sr. Luciano Sallun e para o Edital Criação e/ou Temporada em Circo os Pareceristas: Sra. Débora Bergamini, o Sr. Antônio de Matos Cabral e o Sr. Rodrigo Senden. O Sr. Fernando Alves pede ao Sr. Antônio que envie para todos os Conselheiros todo o assunto tratado na reunião em PDF, o Sr. Antônio concordou em enviar. Encerrado todo o assunto proposto, e nada havendo a relatar, o Sr. Antônio encerra a reunião. O Sr. Aldo agradece a presença de todos.

---

Antonio Carlos Oliveira da Silva

Secretário Executivo do Fundo Municipal de Cultura

**FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO**  
**CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2019/2020**  
**ATA CG Nº 02 – ORDINÁRIA REALIZADA EM 08/04/2020**

---

---

4

---

Aldo Zonzini Filho

Presidente do Conselho Gestor do FMC

Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo