



**EDITAL Nº 021/P/2017**  
**Fundo Municipal de Cultura**  
**Edital DIVERSIDADE: Gênero e Etnia**

A **FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO** torna pública a **abertura das inscrições para projetos culturais pretendentes aos benefícios do Fundo Municipal de Cultura de São José dos Campos – FMC - para o ano de 2017**, com observância da Lei Federal nº 8666, de 21 de junho de 1993, Lei Municipal nº. 9069, de 13 de dezembro de 2013, com posteriores alterações, na Lei Municipal nº 9114, de 28 de abril de 2014, no Decreto nº. 15.859, de 28 de abril de 2014, na Portaria 072/P/2017, de 13 de novembro de 2017, do Regimento Interno do Fundo Municipal de Cultura e suas atualizações, e na Portaria 074/P/2014, de 05 de agosto de 2014, do Regimento do Conselho Gestor, da Portaria nº 001/CGFMC/2017, de 10 de Novembro de 2017, do Regimento Interno das Comissões de Seleção de projetos do Fundo Municipal de Cultura e suas atualizações e das demais cláusulas e condições estabelecidas neste Edital.

## **1. DO OBJETO**

- 1.1 Os recursos previstos neste Edital são destinados a seleção de projetos que contemplem a promoção de manifestações culturais com temáticas relacionadas à etnia e ou gênero, que favoreçam o (re)conhecimento de manifestações culturais de etnia e ou gênero, como ferramenta para o enfretamento do preconceito e à discriminação no sentido de potencializá-las e fomentá-las no processo de construção da sociedade joseense e brasileira.
- 1.2 Esse edital se enquadra nos princípios de diversidade cultural definidos pela UNESCO, na Convenção sobre a Proteção e a Promoção da Diversidade de Conteúdos Culturais e Expressões Artísticas, no qual, em seu *artigo 2º – Da diversidade cultural ao pluralismo cultural*, define que “(...)torna-se indispensável garantir a interação harmoniosa e a vontade de viver em conjunto de pessoas e grupos com identidades culturais plurais, variadas e dinâmicas. As políticas que favorecem a inclusão e a participação de todos os cidadãos garantem a coesão social, a vitalidade da sociedade civil e a paz. Definido desta forma, o pluralismo cultural constitui a resposta política à realidade da diversidade cultural. Inseparável de um contexto democrático, o pluralismo cultural é propício aos intercâmbios culturais e ao desenvolvimento das capacidades criadoras que nutrem a vida pública.”
- 1.3 Os projetos deverão ser desenvolvidos por proponentes residentes em São José dos Campos há, no mínimo, dois anos.

1.4 Os projetos poderão ser realizados em espaços independentes e em equipamentos públicos.

1.5 O projeto cultural poderá contemplar um ou mais dos itens descritos abaixo:

- a) Apresentações públicas de manifestações artísticas culturais com temáticas relativas à etnia e ou gênero;
- b) Realização de atividades de valorização, preservação e difusão das manifestações culturais com temáticas relativas à etnia e ou gênero;
- c) Realização de atividades voltadas à promoção da visibilidade e referenciação de direitos;
- d) Apoio à produção e promoção das expressões culturais dos povos e comunidades tradicionais de diversas etnias, tais como: uso do espaço para reprodução social, cultural e espiritual da comunidade, aplicação de saberes tradicionais transmitidos através da oralidade, entre outros;
- e) Publicação de livro(s) com temáticas relativas à etnia e ou gênero;
- f) Produção de registro audiovisual (DVD) com temáticas relativas à etnia e ou gênero;
- g) Produção de espetáculos teatrais com temáticas relativas à etnia e ou gênero;
- h) Produção de espetáculos de dança com temáticas relativas à etnia e ou gênero;
- i) Produção de registro musical (CD, DVD ou arquivo digital) com temáticas relativas à etnia e ou gênero.

1.6 Este edital não selecionará projetos que estimulem a intolerância e o preconceito, tais como racismo, homofobia, misoginia, xenofobia, entre outros.

1.7 Este edital não selecionará projetos que valorizem pessoas ou grupos cujas ideias disseminam a intolerância e o preconceito.

1.8 O proponente deve apresentar a classificação etária das atividades desenvolvidas no projeto cultural.

1.9 Este edital destinará o valor de até R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) a cada projeto.

1.10 O valor total deste edital é de R\$90.000,00 (noventa mil reais).

## **2 DAS DEFINIÇÕES**

2.1 Para efeito deste edital considerar-se-á:

- a) **Gênero:** conceito que trata das percepções e da construção social e cultural acerca das diferenças sexuais, analisando as formas como se constroem os significados culturais para essas diferenças, utilizado para a compreensão das relações sociais e mais precisamente as relações entre homens e mulheres e os sentidos construídos sobre os gêneros masculino e feminino. Para esse edital, serão considerados trabalhos sobre gênero, projetos de natureza artísticas que

reflitam ou dialoguem com as questões relativas às mulheres, homens e a temática LGBT, cuja última sigla compreende lésbicas, gays, bissexuais, travestis, transexuais ou transgêneros;

- b) **Etnia:** Objeto de estudo da Antropologia e da Etnologia, compreende-se um grupo cuja coesão vem de seus membros acreditarem possuir uma origem comum, compartilharem afinidades linguísticas e culturais, e um sentimento de pertencer a um único grupo. Essa construção cultural e social, busca dar conta da multiplicidade de culturas, hábitos e crenças que a humanidade apresenta e das implicações políticas dessas diferenças. Para este edital, abarca-se as culturas étnicas das mais diversas, procurando estimular, especialmente trabalhos desenvolvidos na temática das culturas negras, indígenas, ciganas e outros grupos que compõem a sociedade joseense, mas que foram pouco estudados ou com pouca visibilidade.
- c) **Equipamentos Públicos:** são as instalações e os espaços físicos, públicos ou privados, onde é prestado de forma presencial algum tipo de serviço do poder público à pessoa física ou jurídica.
- d) **Espaços Independentes:** espaços físicos com iniciativas de gestão autônoma da sociedade civil que não sejam diretamente ligados a entidades públicas ou corporações privadas, que contemplem a prática das diferentes linguagens artísticas, notadamente quanto ao papel de produção, formação e difusão pública, e que estejam legalmente ocupados, há pelo menos 02 (dois) anos, com a devida anuência do proprietário.
- e) **Proponente:** pessoa física ou jurídica, contribuinte do município de São José dos Campos e residente na Cidade há no mínimo dois anos, responsável pela execução de projeto cultural.
- f) **Produtor Cultural:** o produtor cultural é alguém relacionado às artes, mas se envolve apenas com sua administração, em projetos de produção de espetáculos artísticos e culturais, audiovisuais e multimídia. Criam propostas, realizam a pré-produção e finalização dos projetos, gerindo os recursos financeiros disponíveis para o mesmo.
- g) **Responsável técnico/artístico:** proponente ou terceiro contratado para contribuir artisticamente ou atuar como consultor do projeto.
- h) **Contrapartida:** oferta de um conjunto de ações visando garantir o mais amplo acesso da população em geral ao produto cultural gerado objetivando a descentralização e ou garantia da universalização do benefício ao cidadão, sempre considerando o interesse público e a democratização do acesso aos bens culturais resultantes.
- i) **Projeto Cultural:** Ações ou conjunto de ações inter-relacionadas visando objetivos específicos com um orçamento e tempo delimitados, selecionado por

meio de processo avaliativo estabelecido por edital, visando um produto cultural.

- j) **Produto Cultural:** Resultado do projeto cultural realizado com os recursos do Fundo Municipal de Cultura
- k) **Conselho Gestor do Fundo Municipal de Cultura:** Composto pelo Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, dois membros indicados pelo Poder Executivo municipal e três membros da sociedade civil, sem remuneração, com mandato de dois anos, reconduzível por mais dois anos, com a atribuição de orientar, administrar e fiscalizar o funcionamento do Fundo Municipal de Cultura.
- l) **Comissão de Seleção:** composta por três membros de reconhecida competência e atuação, indicadas pelo Conselho Gestor do Fundo Municipal de Cultura e nomeadas pelo Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, responsável pela seleção dos projetos encaminhado aos editais.

2.2 O edital *DIVERSIDADE: Gênero e Etnia* financiará 100% do valor de cada projeto aprovado.

### 3 DA CONTRAPARTIDA

3.1 O proponente definirá a contrapartida, contemplando:

#### 3.1.1 Itens Obrigatórios:

- a. Acesso gratuito às atividades/apresentações ou a preços populares de até R\$ 10,00 (dez reais) o ingresso individual no valor inteiro, devendo disponibilizar meia-entrada em conformidade com a legislação correlata;
- b. Cinco por cento do total da bilheteria das apresentações financiadas por este edital deverá ser revertido ao Fundo Municipal de Cultura.
- c. Desenvolvimento de um plano de ação visando à fruição do bem cultural gerado pela comunidade no território em que a ação será realizada;
- d. Entrega, para o acervo da Secretaria da Cultura, de dez por cento da tiragem do material produzido, caso houver, autorizando:
  - I. Exibição pública de caráter cultural e sem fins lucrativos;
  - II. Utilização do material em equipamentos culturais do município, inclusive com permissão de empréstimo aos usuários desses equipamentos;
  - III. Doação das cópias a entes da Fundação Cultural Cassiano Ricardo ou a entidades privadas sem fins lucrativos e;
  - IV. Outras que a Fundação Cultural Cassiano Ricardo entender conveniente e oportuna;

3.1.2 Itens Adicionais:

- a. Medidas que promovam a fruição de bens, produtos e serviços culturais a camadas da população menos assistidas ou excluídas do exercício de seus direitos culturais por sua condição socioeconômica;
- b. Promoção de ações que facilitem o livre acesso de idosos e pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e ou medidas de acessibilidade comunicacional.
- c. Participação com a atividade cultural deste projeto em ações e programas da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.

3.2 Na contrapartida deve ser descrita a forma como se dará a comprovação da participação da população atendida pelo projeto cultural.

3.3 O proponente somente poderá utilizar de recursos resultantes da bilheteria de atividades/apresentações beneficiadas com este edital, em ações dentro do projeto, desde que autorizadas previamente pelo Conselho Gestor do Fundo Municipal de Cultura.

3.4 Caso o proponente decida sobre a cobrança de ingresso a preços populares em seu projeto, deverá especificar na contrapartida como se dará a utilização desses recursos no projeto.

3.5 Caso o proponente queira destinar ações do projeto para a agenda das atividades da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, sua execução será definida posteriormente, caso haja interesse da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, de acordo com a disponibilidade desta Fundação e do proponente.

#### **4. DAS CONDIÇÕES DE INSCRIÇÃO**

4.1 Poderão se inscrever, no presente edital, proponentes com idade mínima de 18 (dezoito) anos e residentes na cidade de São José dos Campos pelo período mínimo de 02 (dois) anos.

4.2 Caso o proponente tenha se inscrito como pessoa jurídica, a entidade jurídica que assina o projeto deverá estar constituída e estabelecida no município pelo período mínimo de dois anos.

4.3 Os prazos relativos a idade, período de residência, constituição de empresa e permanência mínima, estabelecidos nos itens 4.1 e 4.2, devem ser completados até o final do prazo de inscrição deste edital, comprovados por meio de documentação, conforme alínea "d", item 7.2.

4.4 O proponente somente poderá ser remunerado em funções vinculadas diretamente as áreas técnicas e artísticas, devendo ser especificadas claramente no projeto.

4.5 A quantidade mínima de sessenta por cento dos integrantes do projeto deve residir na cidade de São José dos Campos.

- 4.6 O proponente do projeto cultural inscrito neste Edital, deverá ser o autor ou detentor do direito autoral na forma da lei ou possuir autorização de utilização de obras de terceiros, apresentada na inscrição do projeto.
- 4.7 Excetua-se o previsto no item 4.6 quando tratar-se de obra ou produto de domínio público, o qual deverá apresentar declaração assinada pelo proponente.
- 4.8 Os produtos culturais resultantes dos projetos culturais beneficiados pelos editais do Fundo Municipal De Cultura deverão priorizar o âmbito territorial do Município de São José dos Campos.

## **5. DAS VEDAÇÕES**

- 5.1 Ao projeto cultural, estão vedadas as despesas a seguir, mas não limitadas a elas:
- a) Apresentação de proposta cuja finalidade não tenha natureza cultural, ainda que o suporte ou formato utilizado seja de cunho artístico;
  - b) Projetos culturais que se destinem ou tenham previsão orçamentária parcial para serviços de conservação, construção ou reforma de imóveis;
  - c) Projetos culturais que se constituam de natureza acadêmica e somente de pesquisa;
  - d) Reapresentação de projetos culturais executados em editais anteriores do Fundo Municipal de Cultura;
  - e) Projetos culturais que financiem somente a elaboração de projetos;
  - f) Remuneração do proponente nas funções de administração, coordenação e elaboração do projeto;
  - g) Proponente em mais de um projeto aprovado neste edital ou editais concomitantes;
  - h) Acúmulo em mais de 02 (duas) funções remuneradas por profissionais em projetos aprovados neste edital e ou exceder quatro funções remuneradas em projetos em execução;
  - i) Proponentes participarem, em quaisquer circunstâncias, em outros projetos aprovados pelo Fundo Municipal de Cultura, enquanto seu projeto estiver em execução;
  - j) O recebimento, pelo proponente, de valores para custos administrativos que se configurem como taxa de administração.
  - k) Apresentação de projeto cultural de membro do Conselho Deliberativo, do Conselho Fiscal, Conselho Gestor do Fundo Municipal de Cultura, da Diretoria Executiva e dos seus empregados ou de empresas das quais os mesmos participem.
  - l) A participação dos mencionados na letra “j” do item 5.1, enquanto microempresário individual ou profissionais prestadores de serviço.

- m) As despesas, mas não limitadas a elas, relativas ao pagamento de juros e atualizações monetárias decorrentes de quitação das despesas com atraso.
- n) Apresentação de projeto por cônjuge, companheiro ou parente em linha reta ou colateral até o primeiro grau, de quaisquer pessoas ocupantes de cargos de Prefeito, Vice-Prefeito, Secretários Municipais, Chefe de Gabinete, Vereadores ou de Cargos de Direção, chefia ou de assessoramento da Prefeitura de São José dos Campos, da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, de membros do Conselho Gestor do Fundo Municipal de Cultura ou da Comissão de Seleção de projetos do Fundo Municipal de Cultura.
- o) A vedação descrita na letra “m” do item 5.1 estende-se à contratação de pessoas físicas ou jurídicas, para o projeto pretendente aos benefícios do Fundo Municipal de Cultura.
- p) Apresentação de projetos culturais por proponentes que estiverem impedidos ou inadimplentes com a Fundação Cultural Cassiano Ricardo
- q) Apresentação de projetos culturais aprovados e em execução em editais de fomento e financiamento municipal, estadual e federal ou outras formas de recursos financeiros públicos.

5.2 Acrescenta-se a estas as vedações constantes na legislação correspondente ao tema, especialmente o capítulo V – Vedações da Portaria nº 072/P/2017, de 13 de novembro de 2017.

## 6. DO CALENDÁRIO

6.1 O prazo de inscrição ocorrerá das 8h30 do dia **11 de dezembro de 2017 até às 17h do dia 31 de janeiro de 2018**, por meio digital, através do sitio oficial eletrônico oficial da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, <http://www.fccr.sp.gov.br>, conforme consta no capítulo 7 – Da Inscrição deste edital.

6.2 Todas as informações relativas ao presente edital serão divulgadas por meio de publicação de aviso, com a disponibilização de seu conteúdo na íntegra, por meio do sitio eletrônico da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.

6.3 O presente edital terá o seguinte calendário:

Calendário	Período
Inscrição	11 de dezembro de 2017 a 31 de Janeiro de 2018
Divulgação dos habilitados e inabilitados	Até 17 de fevereiro de 2018
Prazo para recursos - Fase da inscrição	Cinco dias úteis após a data de divulgação dos habilitado e inabilitados
Divulgação dos habilitados e indeferidos - Fase de inscrição	Até 28 de fevereiro de 2018
Divulgação do resultado Final da seleção	Até 30 de março de 2018

## 7. DA INSCRIÇÃO

7.1 É facultada ao PROPONENTE, condicionada à aprovação de somente um projeto cultural por ano:

- a) Pessoa Física: a inscrição de até dois projetos culturais neste edital;
- b) Pessoa Jurídica: a inscrição de até quatro projetos culturais neste edital;

7.2 Para a inscrição do projeto, o proponente deverá seguir os seguintes passos:

a) Fazer o download do edital e dos modelos de projeto e anexos, no sítio eletrônico da Fundação Cultural Cassiano Ricardo – [www.fccr.sp.gov.br](http://www.fccr.sp.gov.br);

b) Preencher com atenção, o modelo de projeto e salvar em arquivo 'pdf', de até 10 MB de tamanho, necessariamente nesse formato:

- I. Formato do projeto: orientação Retrato/ Fonte: Calibri / Tamanho da fonte: 12 /espaçamento entre linha: 1,15/ limite de 20 (vinte) páginas exclusivas para o projeto; No modelo poderão ser inseridos os logos da PJ, PF, grupo ou coletivo inscritos no projeto;

II. O projeto e os anexos deverão estar assinados.

c) Elaborar ou digitalizar os currículos, em arquivos no formato 'pdf' de até 10 MB de tamanho, conforme abaixo:

- I. Currículo do proponente (pessoa física ou jurídica) comprovando sua qualificação para a execução do projeto, com detalhamento dos projetos culturais realizados nos últimos anos, acompanhado de portfólio (críticas, material de imprensa, fotos, programas, folder, etc.).
  - a. No currículo do proponente também deverá especificar: 1. Há quanto tempo atua nas manifestações referente à etnia ou gênero escolhido 2. Quais são as principais atividades culturais exercidas? 3. Quando e onde ocorrem essas atividades? 4. No caso do proponente ser membro de comunidades, associações ou grupos ligados às manifestações tradicionais, indicar quem foi o mestre.

- II. Currículos de todos os profissionais envolvidos na execução do projeto (ator, bailarino, diretor, dramaturgo, escritor, ilustrador, instrutor, músico, pesquisador, produtor, instrutor, dentre outros) inclusive pessoas jurídicas, comprovando a qualificação para execução do projeto, acompanhado de portfólio.
- d) Digitalizar a documentação necessária à inscrição, de acordo com sua natureza jurídica, em arquivos no formato 'pdf' de até 1 MB de tamanho, conforme a seguir:
- I. Proponente Pessoa Física:
1. Documento de Identidade ou outro documento de identidade com força legal, que contenha R.G. e foto;
  2. CPF (válido) ou outro documento legal que contenha o número do CPF;
  3. Comprovantes de endereço, um atual e outro comprovante de endereço de pelo menos 02 anos atrás em nome do proponente (IPTU, extrato bancário, contas de água, luz, gás, lançamentos e ou comunicados de tributos municipais, estaduais ou federais ou telefone fixo);
  4. Declaração de Fato Impeditivo – Pessoa Física, assinado pelo proponente, conforme modelo do anexo II deste edital.
  5. Carta de anuência de participação de toda a equipe do projeto, devidamente assinados, conforme modelo do anexo III.
- II. Proponente Pessoa Jurídica ou M.E.I.:
1. Documento de Identidade ou outro documento com força legal que contenha o número de R.G. e foto do(s) seu(s) representante(s) legal(is);
  2. CPF ou outro documento com força legal que contenha o número do CPF do(s) seu(s) representante(s) legal(is);
  3. Cartão do CNPJ ou Requerimento de Micro Empreendedor Individual;
  4. Contrato social ou estatuto com ata de eleição dos dirigentes;
  5. Comprovantes de endereço, um atual e outro comprovante de endereço de pelo menos 02 (dois) anos atrás da sede da pessoa jurídica ou M.E.I. (IPTU, extrato bancário, contas de água, luz, gás, lançamentos e ou comunicados de tributos municipais, estaduais ou federais ou telefone fixo);
  6. Declaração de Fato Impeditivo – Pessoa jurídica, assinado pelo responsável legal, conforme modelo do anexo II deste edital.
  7. Carta de anuência de participação de toda a equipe do projeto, devidamente assinados, conforme modelo do anexo III.
- e) Validar sua inscrição preenchendo os dados do cadastro no endereço eletrônico da Fundação Cultural Cassiano Ricardo – [www.fccr.sp.gov.br](http://www.fccr.sp.gov.br);

- f) Enviar o arquivo do projeto, currículos, documentos e anexos nos lugares indicados pelo sitio eletrônico da Fundação Cultural Cassiano Ricardo;
- g) Confirmar sua inscrição;
- 7.3 Não serão aceitas imagens digitais de protocolos, documentos rasurados, ilegíveis ou com prazo de validade vencido.
- 7.4 Não serão aceitas inscrições pessoalmente nem pelo correio.
- 7.5 A comprovação da inscrição será feita pelo e-mail informado no momento da inscrição.
- 7.6 A Fundação Cultural Cassiano Ricardo não se responsabiliza por erro na informação do e-mail ou por caixa de entrada sem espaço ou encaminhamento automático para caixa de spam.

## 8. DA COMISSÃO

- 8.1 O Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo expedirá a portaria de nomeação da Comissão de Seleção, que será integrada por 03 (três) membros.
- 8.2 Não poderão integrar a comissão de seleção pessoas, direta ou indiretamente, ligadas aos projetos inscritos para receberem os recursos do Fundo Municipal de Cultura e ao Conselho Gestor, bem como seus cônjuges ou parentes até o segundo grau e afins.

## 9. DA FASE DOCUMENTAL E DO INDEFERIMENTO DA INSCRIÇÃO

- 9.1 Serão indeferidas as inscrições que estiverem em desacordo com este edital.
- 9.2 A comissão de seleção, por meio da Secretaria do Fundo Municipal de Cultura, divulgará a Lista dos projetos habilitados e inabilitados na fase documental, no sitio eletrônico oficial da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.
- 9.3 Os projetos inabilitados, na fase da inscrição, poderão apresentar recurso, cujo resultado será divulgado pela comissão de seleção, no sitio eletrônico oficial da Fundação Cultural Cassiano Ricardo conforme o calendário estabelecido no item 6.
- 9.4 Na fase de recurso não será aceita a juntada de documentos;
- 9.5 Os projetos habilitados na fase documental serão analisados pela comissão de seleção.

## 10. DOS CRITÉRIOS DE ANÁLISE DO PROJETO

- 10.1 O julgamento dos projetos será efetuado considerando os seguintes critérios:

Item	Critérios	Pontuação
I	Excelência e relevância artística do projeto	4,0
II	Qualificação dos profissionais e técnicos envolvidos no projeto (será avaliado a entrega ou não de todos os currículos dos profissionais envolvidos e a compatibilidade dos profissionais em relação à	1,0

	proposta do projeto) ;	
III	Viabilidade de realização do projeto (compõe também a relação prazo de execução X proposta, compatibilidade da proposta, localização geográfica e capilaridade na cidade de São José dos Campos, com atendimento de áreas sem atuação por equipamentos públicos municipais outras entidades culturais)	2,0
IV	Diversidade temática e estética	1,0
V	Estratégia de comunicação e divulgação	1,0
VI	Proposta de contrapartida	1,0
<b>TOTAL</b>		<b>0 a 10</b>

## 11. DOS PROCEDIMENTOS DE JULGAMENTO

- 11.1 A Comissão de Seleção analisará os projetos habilitados a partir dos critérios estabelecidos no capítulo 10 (itens I a VI), definindo uma pontuação para cada item, que somados, gerará uma pontuação final para cada projeto.
- 11.2 O projeto que não atingir 5,0 (cinco) será automaticamente desclassificado.
- 11.3 Em caso de empate, o desempate será auferido mediante a comparação das notas obtidas entre os itens I a VI do capítulo 10, nesta ordem.
- 11.4 Em caso de empate em todos os itens especificados no item 10.1, a escolha do projeto titular será decidida por meio de sorteio, na presença dos proponentes que tiverem empates na pontuação dos projetos culturais.
- 11.5 A pontuação resultante da avaliação tem caráter classificatório;
- 11.6 Os projetos com maior pontuação, até o limite dos recursos do Fundo Municipal de Cultura destinado a esse edital, conforme item 1.10, serão considerados “titulares”;
- 11.7 A comissão de Seleção deverá, quando houver suficientes projetos culturais habilitados, indicar os considerados “suplentes”, no máximo em mesmo número dos projetos selecionados como titulares;
- 11.8 A comissão de seleção tem autonomia na decisão, inclusive para desclassificar projetos que não atendam requisitos mínimos exigidos, sendo soberana em suas decisões.
- 11.9 À decisão da Comissão de seleção não cabe recurso.
- 11.10 Os projetos culturais selecionados serão homologados pelo Conselho Gestor do Fundo Municipal de Cultura, sendo divulgado o resultado final, no Boletim Oficial do Município e no sítio eletrônico oficial da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.

## 12 DA CONTRATAÇÃO

12.1 A execução dos projetos será autorizada somente após a assinatura do respectivo contrato entre o proponente e a Fundação Cultural Cassiano Ricardo, que convocará os proponentes responsáveis pelos projetos titulares, especificando prazo e forma.

12.2 Para a elaboração do contrato é obrigatório a entrega da documentação abaixo, de acordo com a natureza do proponente:

**12.2.1 Documentação Digital: Para a contratação do proponente é obrigatório inserir a documentação abaixo no cadastro digital para fornecedores e prestadores de serviços a Fundação Cultural Cassiano Ricardo na área de arte e cultura:**

### 12.2.1.1 Pessoa Física:

- a) Certidão Negativa ou Positiva com Efeitos de Negativa de Débitos de Tributos no município de São José dos Campos - SP;
- b) Certidão Negativa de Débitos da Gerência Financeira da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.

### 12.2.1.2 Pessoa Jurídica:

- a) Contrato Social ou do Estatuto, e demais alterações, no teor vigente, de modo a demonstrar, especialmente, que a área de atuação é compatível com o objeto deste edital (com exceção de M.E.I.);
- b) Ata de eleição e posse da diretoria, quando for o caso (com exceção de M.E.I.);
- c) Comprovação de regularidade perante o INSS (CND ou equivalente);
- d) Certificado de regularidade relativo ao FGTS (CRF);
- e) Certidão Negativa ou Positiva com Efeitos de Negativa de Débitos de Tributos no Município de São José dos Campos – SP;
- f) Certidão Negativa de Débitos da Gerência Financeira da Fundação Cultural Cassiano Ricardo;
- g) Comprovação de regularidade de Tributos Federais (CND ou equivalente);
- h) Comprovação de regularidade Trabalhista (CND ou equivalente);
- i) Prestador de Serviços (se houver): CPF/RG, Curriculum e Declaração de vínculo (somente para M.E.I.);

**12.2.2 Documentação Presencial:** Para todos os titulares também é necessária a entrega presencial da documentação abaixo na Secretaria Geral da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, destinada a Secretaria do Fundo Municipal de Cultura:

- a) Indicação de “conta corrente movimento” exclusiva para o projeto aprovado neste edital, aberta na Caixa Econômica Federal (CEF);

- b) Declaração contendo nome e registro no Conselho Regional de Contabilidade - CRC do contador responsável pelo acompanhamento das contas do projeto;
  - c) Cópia das autorizações ou contratos formalizados com terceiros pelo proponente para utilização de livros, textos, argumentos, imagens, filmes, documentários;
- 12.3 A contratação seguirá a legislação referente, especialmente a lei federal nº 8666, de 21 de junho de 1993.
- 12.4 Caso o titular não cumpra com os requisitos estabelecidos para o estabelecimento do contrato, será inabilitado e convocado o suplente, que terá novo prazo estabelecido pela Fundação Cultural Cassiano Ricardo para esta fase.
- 12.5 A liberação de recursos ao proponente ocorrerá após a assinatura do contrato entre o proponente e a Fundação Cultural Cassiano Ricardo, seguindo os prazos administrativos.

### **13 DA EXECUÇÃO DOS PROJETOS**

- 13.1 O prazo máximo para a execução do projeto será de até 10 (dez) meses após o recebimento da primeira parcela contratual.
- 13.2 As cartas de anuência das entidades ou locais para a realização das atividades do projeto, deverão ser enviadas à Secretaria Executiva do Fundo Municipal de Cultura, no prazo máximo de 45 (quarenta e cinco) dias úteis antes de sua realização.
- 13.3 O proponente poderá solicitar, em até 30 (trinta) dias corridos antes do término do prazo de execução, a extensão do prazo de execução do projeto, por um período de até 60 (sessenta) dias corridos ao Conselho Gestor do Fundo Municipal de Cultura.
- 13.4 Qualquer alteração no projeto em execução só poderá ser efetuada com autorização prévia e expressa do Conselho Gestor, mediante justificativa fundamentada pelo proponente.
- 13.5 Para a finalidade deste edital, não será considerada como alteração no projeto:
- a) A readequação do quantitativo dos produtos oriundos do projeto e ou de seu plano de distribuição desde que o total dos produtos não seja reduzido e que não promovam o desequilíbrio econômico-financeiro do projeto;
  - b) A readequação do cronograma de execução do projeto, desde que não implique em protelação do prazo de execução aprovado.
- 13.6 Nestes casos é obrigatória a autorização prévia da SEC-FMC mediante consulta à Diretoria Executiva da Fundação Cultural Cassiano Ricardo
- 13.7 A decisão em relação ao item 13.5 deste edital é de competência da Diretoria Executiva da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.

- 13.8 O proponente deve cadastrar o projeto e todas as suas atividades e eventos na Plataforma Lugares da Cultura, mantendo sua agenda atualizada até o encerramento do projeto.
- 13.9 O pagamento será efetuado em duas parcelas, sendo 80% após a assinatura do contrato e 20% mediante a entrega do Relatório de Acompanhamento e sua aprovação, incluindo os resultados parciais do Projeto, tal como previsto no Manual de Orientação do Fundo Municipal de Cultura.
- 13.10 O proponente deverá mencionar e fazer constar em todos os veículos e materiais de divulgação do projeto as logomarcas da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, da Prefeitura Municipal de São José dos Campos e do Fundo Municipal de Cultura, conforme regras previstas na portaria 072/P/2017, de 13 de novembro de 2017 e no Manual de Orientação do Fundo Municipal de Cultura, disponível no endereço eletrônico da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.
- 13.11 A execução do projeto e a prestação de contas ocorrerão tal como disposto no Manual de Orientação do Fundo Municipal de Cultura e portaria nº 72/P/2017, de 13 de novembro de 2017, disponibilizado no endereço eletrônico da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.
- 13.12 Os bens de natureza permanente do projeto deverão seguir a regulamentação prevista na Portaria nº082/P/2012 de 27 de agosto de 2012 e portaria nº 72/P/2017, de 13 de novembro de 2017.

#### 14 DISPOSIÇÕES GERAIS

- 14.1 A Fundação Cultural Cassiano Ricardo e o Conselho Gestor poderão, a qualquer tempo:
- Solicitar as informações e ou documentos adicionais, inclusive originais, justificativas detalhadas da necessidade de itens para a execução do projeto, readequações, entre outros;
  - Excluir o proponente do processo seletivo, no caso de comprovação de informações inverídicas fornecidas, assim como anular o contrato eventualmente firmado, cabendo a este a devolução dos valores recebidos, além do pagamento dos acréscimos legais definidos na legislação vigente.
  - Convocar os proponentes selecionados para reuniões de orientação, esclarecimentos e ou participação de solenidades realizadas pela Fundação Cultural Cassiano Ricardo relacionadas ao Fundo Municipal de Cultura.
- 14.2 O Secretário Executivo, técnicos e membros do Conselho Gestor do Fundo Municipal de Cultura poderão realizar visitas e frequentar atividades decorrentes dos projetos aprovados, para acompanhamento de sua execução;
- 14.3 Materiais como pesquisas, edição, registros diversos, entrevistas, ensaios fotográficos, inventários, coleções, exposições, obras seriadas resultantes do

projeto poderão ser solicitadas, integral ou parcialmente, para integrar o acervo da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, caso o Conselho Gestor do Fundo Municipal de Cultura considere de relevância e a Fundação Cultural Cassiano Ricardo demonstre interesse.

- 14.4 O projeto selecionado é de responsabilidade do (a) proponente, sendo indispensável manter atualizado endereço e outras informações pertinentes à realização do projeto e constante comunicação com a Secretaria Executiva do Fundo Municipal de Cultura.
- 14.5 Todos os comunicados ou contatos com o proponente, desde a inscrição até a execução/finalização do projeto, serão efetuados por meio de e-mails utilizando-se a internet.
- 14.6 Os proponentes se obrigam a manter, em todas as dependências da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, ou de terceiros, assim como na elaboração de produtos culturais (música, dança, livros, peças de teatro, oficinas, entre outros) provenientes dos projetos culturais, inscritos neste edital, conduta que atenda as normas de convivência e civilidade social.
- 14.7 Considera-se a inscrição efetuada como o aceite das condições e exigências descritas neste edital.
- 14.8 É facultado à Fundação Cultural Cassiano Ricardo prorrogar os prazos estabelecidos deste edital, bem como decidir em relação aos casos omissos.
- 14.9 Fica eleito o foro da cidade de São José dos Campos (SP), como competente para dirimir eventuais dúvidas a respeito da interpretação e aplicação do presente Edital, com exclusão de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.
- 14.10 Este edital e seus anexos, assim como a Portaria nº 072/P/2017, de 13 de novembro de 2017; o Manual de Orientação do Fundo Municipal de Cultura; a Portaria nº 001/CGFMC/2017, de 10 de novembro de 2017; a Portaria 053/P/2013, de 04 de abril de 2013 e a Portaria nº 082/P/2012 encontram-se disponíveis no sítio eletrônico oficial da Fundação Cultural Cassiano Ricardo
- 14.11 Integram este edital:
- Anexo I - Modelo De Projeto
  - Anexo II - Declaração de Fato Impeditivo Pessoa Física;
  - Anexo II - Declaração de Fato Impeditivo Pessoa Jurídica;
  - Anexo III – Carta de Anuência de Participação.

São José dos Campos, 21 de novembro de 2017.

Aldo Zonzini Filho  
**Diretor Presidente**

**ANEXO I**  
**MODELO DE PROJETO**  
**EDITAL DIVERSIDADE: GÊNERO E ETNIA**

**I. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO (OBJETO)**

CPF/CNPJ do proponente:	
Responsável técnico/artístico (obrigatório):	
Nome do Projeto:	
Área:	Produto:
Classificação etária das atividades do projeto:	
Bairros e regiões atendidas no Município e ou Plataforma Virtual:	
Resumo:	

**II. O QUE SERÁ REALIZADO**

Descreva sobre o projeto: a) O que é?; b) O que se pretende fazer? c) Sinopse da obra; d) Proposta de concepção e encenação; e) Concepção de cenário, de figurino, de iluminação, espaço cênico, sonoridades e de música quando prontos até a inscrição; f) A quem se destina?; g) Ações que realizará para chegar no objetivo; h) Indique os resultados, o produto a ser realizado, o benefício que reverterá à comunidade, a abrangência e o caráter multiplicador do projeto.

--

**III. JUSTIFICATIVA DO PROJETO**

Informe porque propôs o projeto. Defenda sua ideia, a razão pela qual o projeto deve ser aprovado, concepções e referenciais artísticos. Apresente possíveis lacunas ou demandas de ações no município sobre o objeto do projeto.

--

#### IV. CRONOGRAMA do PROJETO

Descrever **todas** as ações que serão executadas em cada mês de execução de seu projeto. Preencher com os meses relativos à duração total do seu projeto.

Item	Descrição das ações	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05
01						
02						
03						
04						

**OBS.:** Limite máximo de execução: 10 meses.

#### V. FICHA TÉCNICA DO PROJETO

Relacione os nomes dos principais profissionais envolvidos na execução do projeto, sendo que, no mínimo, as cinco maiores remunerações **devem** estar descritas (ator, músico, bailarino, diretor, dramaturgo, entre outros – **lembre-se que você deverá anexar à proposta os currículos todos os profissionais**).

Nº	Nome do participante	Função exercida no projeto
01		
02		
03		
04		
05		

#### VI. CONTRAPARTIDA

Apresentar os itens obrigatório e ou os opcionais estabelecidos no capítulo 3. Da Contrapartida

--

#### VII - QUADRO GERAL DAS ATIVIDADES DO PROJETO (apresentações previstas, lançamentos, oficinas, workshops, exposições, cursos etc.)

ATIVIDADE PREVISTA	DURAÇÃO (MIN)	QUANTIDADE	CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA	LOCAL PREVISTO	PÚBLICO PREVISTO

**Obs.:** Este quadro serve para auxiliar no entendimento de seu projeto e é o documento válido sobre as atividades que o proponente definiu para alcançar o objetivo

### VIII. CRONOGRAMA FÍSICO- FINANCEIRO DO PROJETO

As despesas relativas às atividades do projeto devem ser divididas nas parcelas financeiras correspondentes (Inicial – 80% do valor total do projeto e Final – 20% do valor total do projeto) e na planilha referencial de 50% do **tempo de execução** do projeto.

Item	Descrição das atividades/ despesas	Valor Unitário (por profissional ou serviço)	Parcela Parcial (80% do valor financeiro total do projeto)	Valor relativo as despesas à 50% do tempo do projeto	Parcela final (20% do valor financeiro total do projeto)	Valor total
01						
02						
03						
<b>SUBTOTALS</b>						

Atenção, não são permitidas:

- a) Despesas não previstas no projeto e especificadas na planilha de VIII. CRONOGRAMA FÍSICO- FINANCEIRO DO PROJETO;
- b) Custos administrativos que se configurem como taxa de administração;
- c) Pagamento de despesas bancárias com exceção de taxa de manutenção da conta corrente e tributos que venham a incidir sobre os recursos destinados ao projeto.
- d) Pagamento de juros e atualizações monetárias decorrentes de quitação das despesas com atraso quando da responsabilidade do proponente.
- e) Transferência de recursos do Fundo Municipal de Cultura para contas pessoais;
- f) Efetuar qualquer transação bancária não relacionada ao projeto na conta aberta exclusivamente para movimentação dos recursos pelo projeto;
- g) Gastos com transporte e combustível, a exceção de contratação de empresas de prestação de serviços (de van, táxi ou semelhantes), que só poderão ser realizados no município de São José dos Campos e comprovados por notas fiscais e recibos;

### IX. PLANILHA DE COTAÇÃO DAS DESPESAS (orçamentos prévios exclusivos para a aquisição de produtos e bens permanentes)

ITEM	PRODUTO	QUANTIDADE	VALOR (r\$)	EMPRESA	TELEFONE	CONTATO
01						
02						

**Assinatura do Proponente**

**ANEXO II – DECLARAÇÃO DE FATO IMPEDITIVO - PESSOA FÍSICA**

**EDITAL DIVERSIDADE: GÊNERO E ETNIA**

Para fins de participação no Edital 021/P/2017, estou ciente e de acordo que o ato da inscrição implica na sujeição:

- a) Às cláusulas e condições estabelecidas neste Edital, aos dispositivos da Lei Federal nº 8666, de 21 de junho de 1993, Lei Municipal nº. 9069, de 13/12/2013, com posteriores alterações na Lei nº 9114, de 28/04/2014 e no Decreto nº. 15.859, de 28 de abril de 2014, Portaria nº 72/P/2017, de 13/11/2017 do Regimento Interno do Fundo Municipal de Cultura e Portaria nº 074/P/2014, de 05/08/2014, do Conselho Gestor e do Manual de Prestação de Contas do Fundo Municipal de Cultura, sem prejuízo de outros dispositivos legais aplicáveis;
- b) Que não serão adquiridos produtos ou serviços para a execução do projeto, em empresas em que o proponente ou seus parentes em primeiro grau, consanguíneos ou por afinidade, ou cônjuge, seja dono ou tenha cota ou faça parte de sociedade empresarial ou simples.
- c) Que não possuo: Membro do Conselho Deliberativo, do Conselho Fiscal, da Diretoria Executiva da Fundação Cultural Cassiano Ricardo e empregados desta na empresa ou instituição (órgão diretor de assessoramento ou de fiscalização), que inscreve e executa este projeto cultural.
- d) Que estou ciente e de acordo que é vedada a apresentação de projeto por cônjuge, companheiro ou parente em linha reta ou colateral até o primeiro grau, de quaisquer pessoas ocupantes de cargos de Prefeito, Vice-Prefeito, Secretários Municipais, Chefe de Gabinete, Vereadores ou de Cargos de Direção, chefia ou de assessoramento da Prefeitura Municipal de São José dos Campos, da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, de membros do Conselho Gestor do Fundo Municipal de Cultura ou da Comissão de Seleção de projetos do Fundo Municipal de Cultura.
- e) Que não estou inadimplente e nem contratarei para o projeto profissionais ou empresas inadimplentes com a Fundação Cultural Cassiano Ricardo.
- f) Que estou ciente e de acordo que é vedada à contratação de pessoas físicas ou jurídicas, que se enquadram nas condições descritas nas alíneas “c” e “d” desta declaração, para projetos em editais do Fundo Municipal de Cultura.
- g) Que o presente projeto nunca foi aprovado e executado em editais anteriores do Fundo Municipal de Cultura de São José dos Campos.
- h) Que este projeto cultural não foi aprovado e nem está em execução em outras fontes de financiamento e fomento municipal, ou outras formas de recursos financeiros públicos, estadual e federal
- i) Que este projeto cultural, uma vez aprovado como titular neste edital, não será apresentado em outros Editais de financiamento ou fomento no município até seu encerramento.

- j) As informações contidas nos formulários de inscrição e demais documentos apresentados são de minha inteira responsabilidade e estão em conformidade com os dispositivos legais e regulamentos acima mencionados, sob pena de desclassificação do projeto.
- k) Estou ciente e de acordo que as informações prestadas e documentos apresentados estão sujeitos à comprovação a qualquer momento e que a inexatidão das informações e ou documentação apresentada implicará na desclassificação do projeto, em qualquer fase que se encontrar, sem prejuízo das medidas legais cabíveis.

Comprometo-me a cumprir, sob pena da aplicação das medidas administrativas e sanções legais cabíveis todos os itens especificados acima.

São José dos Campos, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017.

---

Assinatura/ R.G. do PROPONENTE

**ANEXO II - DECLARAÇÃO DE FATO IMPEDITIVO - PESSOA JURÍDICA**  
**EDITAL DIVERSIDADE: GÊNERO E ETNIA**

Em cumprimento às determinações da Lei Federal nº 8.666/93 e Lei Municipal nº 4.400/93, DECLARAMOS, para fins de participação no Edital 021/P/2017, que estamos ciente e de acordo que o ato da inscrição implica na sujeição:

- a) Às cláusulas e condições estabelecidas neste Edital, aos dispositivos da Lei Federal nº 8666, de 21 de junho de 1993, Lei Municipal nº. 9069, de 13/12/2013, com posteriores alterações na Lei nº 9114, de 28/04/2014 e no Decreto nº. 15.859, de 28 de abril de 2014, Portaria nº 072/P/2017, de 13/11/2017 e Portaria nº 074/P/2014, de 05/08/2014, do Conselho Gestor e do Manual de Prestação de Contas do Fundo Municipal de Cultura, sem prejuízo de outros dispositivos legais aplicáveis.
- b) Que não serão adquiridos produtos ou serviços para a execução do projeto, em empresas em que o proponente ou seus parentes em primeiro grau, consanguíneos ou por afinidade, ou cônjuge, seja dono ou tenha cota ou faça parte de sociedade empresarial ou simples.
- c) Que não possui: Membro do Conselho Deliberativo, do Conselho Fiscal, da Diretoria Executiva da Fundação Cultural Cassiano Ricardo e empregados desta na empresa ou instituição (órgão diretor de assessoramento ou de fiscalização), que inscreve e executa este projeto cultural.
- d) Que é vedada a apresentação de projeto por cônjuge, companheiro ou parente em linha reta ou colateral até o primeiro grau, de quaisquer pessoas ocupantes de cargos de Prefeito, Vice-Prefeito, Secretários Municipais, Chefe de Gabinete, Vereadores ou de Cargos de Direção, chefia ou de assessoramento da Prefeitura Municipal de São José dos Campos, da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, de membros do Conselho Gestor do Fundo Municipal de Cultura ou da Comissão de Seleção de projetos do Fundo Municipal de Cultura.
- e) Que é vedada à contratação de pessoas físicas ou jurídicas, que se enquadram nas condições descritas na alínea “c” e “d” desta declaração, para projetos em editais do Fundo Municipal de Cultura.
- f) Que nossa empresa não está impedida de contratar com a Administração Pública, direta e indireta;
- g) Que nossa empresa não foi declarada inidônea pelo Poder Público, de nenhuma esfera;
- h) Que não existe fato impeditivo à nossa participação no Edital;
- i) Que não contratarei para o projeto profissionais ou empresas inadimplentes com a Fundação Cultural Cassiano Ricardo.
- j) Que não possuímos entre nossos proprietários, nenhum titular de mandato eletivo, pessoas com parentesco direto ou colateral até primeiro grau, com titulares de mandato eletivo e cargos comissionados da Administração Pública

Municipal Direta e Indireta; bem como membros do Conselho Deliberativo, Conselho Fiscal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, Conselho Gestor do Fundo Municipal de Cultura ou COMPHAC, a ela subordinado;

- k) Que não possuímos em nosso quadro de pessoal menor de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e, menor de 16 (dezesesseis) anos em qualquer outro tipo de trabalho, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 anos.
- l) Que o presente projeto nunca foi aprovado e executado em editais anteriores do Fundo Municipal de Cultura de São José dos Campos.
- m) Que este projeto cultural não foi aprovado e nem está em execução no programa da LIF ou em outros Editais no município, que prevejam remuneração ou outras formas de recursos financeiros ao projeto aprovado, bem como em financiamentos estaduais e federais.
- n) Que este projeto cultural, uma vez aprovado como titular neste edital, não será apresentado em outros Editais de financiamento ou fomento no município até seu encerramento.
- o) As informações contidas nos formulários de inscrição e demais documentos apresentados são de minha inteira responsabilidade e estão em conformidade com os dispositivos legais e regulamentos acima mencionados, sob pena de desclassificação do projeto.
- p) Estou ciente e de acordo que as informações prestadas e documentos apresentados estão sujeitos à comprovação a qualquer momento e que a inexistência das informações e/ou documentação apresentada implicará na desclassificação do projeto, em qualquer fase que se encontrar, sem prejuízo das medidas legais cabíveis.

Comprometemo-nos a cumprir, sob pena da aplicação das medidas administrativas e sanções legais cabíveis todos os itens especificados acima.

Por ser a expressão da verdade, eu \_\_\_\_\_,  
representante legal desta empresa, firmo a presente.

São José dos Campos, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017.

\_\_\_\_\_  
Assinatura/ R.G. do PROPONENTE

**ANEXO III**  
**CARTA DE ANUÊNCIA DE PARTICIPAÇÃO**  
**EDITAL DIVERSIDADE: GÊNERO E ETNIA**

Eu, ....., RG nº ....., CPF nº....., residente no endereço  
....., bairro ....., CEP....., município de  
....., me comprometo a participar do projeto  
“.....”, como ..... (função).

Localidade, ..... de ..... de 2017.

.....

(Nome e assinatura do participante)