

A Comissão de Controle e Avaliação (CCA) do Credenciamento 001/EDITAL004/FCCR/2019, no uso de suas atribuições, divulga a classificação final dos proponentes credenciados, por ordem de nota final, nas respectivas oficinas culturais. Conforme previsto no edital, os casos de empate de nota serão decididos por sorteio. Ressaltamos que os credenciados devem manter todas as condições de habilitação na assinatura e manutenção do contrato. Assim sendo, havendo pendências documentais e/ou quanto às certidões exigidas, a serem aferidas no ato da atribuição de aulas, o contrato não será efetivado e a atribuição repassada ao próximo credenciado habilitado.

ARTES VISUAIS

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-----------------------|---------------|----------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Misae Odo | Artes Visuais | Cerâmica | Adulto | Experimental | 7,44 | 1° |
| Charles Maurício Kray | Artes Visuais | Cerâmica | Adulto | Experimental | 6,20 | 2° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-----------------------------------|---------------|---------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Carlos Rodrigo Gonçalves da Silva | Artes Visuais | Desenho | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,20 | 1° |
| Paulo Pinto Pinheiro Neto | Artes Visuais | Desenho | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,20 | 1° |
| Fernando Vilela Mariano | Artes Visuais | Desenho | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,90 | 2° |
| Rodolfo Cristiano dos Santos | Artes Visuais | Desenho | Intergeracional + 12 | Experimental | 6,12 | 3° |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-----------------------------------|---------------|---------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Carlos Rodrigo Gonçalves da Silva | Artes Visuais | HQ | Intergeracional + 06 | Experimental | 9,20 | 1° |
| Fernando Vilela Mariano | Artes Visuais | HQ | Intergeracional + 06 | Experimental | 8,90 | 2° |
| Renato Aparecido dos Santos | Artes Visuais | HQ | Intergeracional + 06 | Experimental | 8,80 | 3° |
| Leandro do Nascimento | Artes Visuais | HQ | Intergeracional + 06 | Experimental | 6,00 | 4º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-----------------|---------------|---------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Jeyse Mary Tino | Artes Visuais | Mandala | Adulto | Experimental | 7,60 | 1° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-------------|---------------|---------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Evaldo Eras | Artes Visuais | Mosaico | Adulto | Experimental | 9,20 | 1° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-----------------|---------------|---------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Jeyse Mary Tino | Artes Visuais | Pintura | Intergeracional + 12 | Experimental | 7,60 | 1° |

ARTESANATO

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-------------------------|------------|----------------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Eliandra Maria Mauricio | Artesanato | Boneca de Pano | Adulto | Experimental | 8,40 | 1° |
| Maria Aparecida Berna | Artesanato | Boneca de Pano | Adulto | Experimental | 6,52 | 2° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|----------------------------------|------------|--|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Marcelo Vitor Rodrigues da Cunha | Artesanato | Cultivo de Plantas para Pequenos Espaços | Intergeracional + 12 | Experimental | 6,18 | 1° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-------------------------|------------|------------------------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Eliandra Maria Mauricio | Artesanato | Customização de Roupas | Adulto | Experimental | 8,40 | 1° |
| Maria Aparecida Berna | Artesanato | Customização de Roupas | Adulto | Experimental | 6,52 | 2° |
| Dulcinea da Silva | Artesanato | Customização de Roupas | Adulto | Experimental | 6,04 | 3° |
| Eliana Costa Santos | Artesanato | Customização de Roupas | Adulto | Experimental | 6,00 | 4° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-------------------|------------|---------------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Dulcinea da Silva | Artesanato | Tear de prego | Adulto | Experimental | 6,04 | 1° |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|------------------------|------------|-----------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Fernanda Lourdes Silva | Artesanato | Tecelagem | Adulto | Experimental | 6,58 | 1° |

CIRCO

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|----------------------------------|-------|---------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Ellen Moreira da Silva | Circo | Circo | 6 a 12 anos | Experimental | 9,20 | 1° |
| Leandro da Silva Delgado | Circo | Circo | 6 a 12 anos | Experimental | 8,50 | 2° |
| Guilherme Henrique Lopes Machado | Circo | Circo | 6 a 12 anos | Experimental | 8,00 | 3° |
| Guilherme Cassio de Lira | Circo | Circo | 6 a 12 anos | Experimental | 6,12 | 4° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|----------------------------------|-------|---------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Ellen Moreira da Silva | Circo | Circo | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,20 | 1° |
| Christianne Giannelli Lobato | Circo | Circo | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,80 | 2° |
| Leandro da Silva Delgado | Circo | Circo | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,50 | 3° |
| Guilherme Henrique Lopes Machado | Circo | Circo | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,00 | 4° |
| Guilherme Cassio de Lira | Circo | Circo | Intergeracional + 12 | Experimental | 6,12 | 5° |
| Odair Roberto Prado | Circo | Circo | Intergeracional + 12 | Experimental | 6,12 | 5° |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|----------------------------------|-------|--------------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Ellen Moreira da Silva | Circo | Circo Aéreos | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,20 | 1° |
| Guilherme Henrique Lopes Machado | Circo | Circo Aéreos | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,00 | 2° |
| Guilherme Cassio de Lira | Circo | Circo Aéreos | Intergeracional + 12 | Experimental | 6,12 | 3° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|----------------------------------|-------|--------------|----------------------|-----------------|-------------|---------------|
| Ellen Moreira da Silva | Circo | Circo Aéreos | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 9,20 | 1° |
| Guilherme Henrique Lopes Machado | Circo | Circo Aéreos | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,00 | 2° |
| Marcela Fagundes Schreiner | Circo | Circo Aéreos | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 6,20 | 3° |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019
CULTURA DA INFÂNCIA

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|--------------------------------|---------------------|-----------------------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Fatima Aparecida dos Santos | Cultura da Infância | Brincadeiras infantis | 6 a 12 anos | Experimental | 9,00 | 1° |
| Regiane da Silveira | Cultura da Infância | Brincadeiras infantis | 6 a 12 anos | Experimental | 8,90 | 2° |
| Moacyr da Cunha Baumgratz Neto | Cultura da Infância | Brincadeiras infantis | 6 a 12 anos | Experimental | 8,00 | 3° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---|---------------------|--------------------------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Fatima Aparecida dos Santos | Cultura da Infância | Construção de Brinquedos | 6 a 12 anos | Experimental | 9,00 | 1° |
| Leandro da Silva Delgado | Cultura da Infância | Construção de Brinquedos | 6 a 12 anos | Experimental | 8,50 | 2° |
| Vivian Rau | Cultura da Infância | Construção de Brinquedos | 6 a 12 anos | Experimental | 8,32 | 3° |
| Fatima Aparecida Almeida Alves dos Santos | Cultura da Infância | Construção de Brinquedos | 6 a 12 anos | Experimental | 8,24 | 4° |
| Renato Aparecido dos Santos | Cultura da Infância | Construção de Brinquedos | 6 a 12 anos | Experimental | 6,80 | 5° |
| Benedito Domingos dos Santos | Cultura da Infância | Construção de Brinquedos | 6 a 12 anos | Experimental | 6,50 | 6° |
| Ellen da Silva Rodrigues Alves | Cultura da Infância | Construção de Brinquedos | 6 a 12 anos | Experimental | 6,40 | 7° |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019
CULTURA DA PAZ

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---------------------------------|----------------|----------------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Regiane Aparecida Trombi Branco | Cultura da Paz | Dança Circular | Adulto | Experimental | 8,20 | 1° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---------------------|----------------|------------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Eliana Costa Santos | Cultura da Paz | Liang Gong | Adulto | Experimental | 8,40 | 1° |
| Edna Ines Fernandes | Cultura da Paz | Liang Gong | Adulto | Experimental | 7,30 | 2° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|--------------------------------------|----------------|---------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Lucileia Ferreira dos Santos Barbosa | Cultura da Paz | Yoga | Adulto | Experimental | 9,04 | 1° |
| Carolina Bolanho da Rosa Andrade | Cultura da Paz | Yoga | Adulto | Experimental | 6,50 | 2° |
| Mariana Batista Gonçalves | Cultura da Paz | Yoga | Adulto | Experimental | 6,10 | 3° |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019
CULTURA DIGITAL

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|----------------------|-----------------|---------------------------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Julio Sune | Cultura Digital | Criação de Canal de Video | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,80 | 1° |
| Aura Ariak Boaianain | Cultura Digital | Criação de Canal de Video | Intergeracional + 12 | Experimental | 7,00 | 2° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-------------------------------|-----------------|------------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Gustavo Fataki Silva Oliveira | Cultura Digital | Fotografia | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,20 | 1° |
| Melissa Rahal de Carvalho | Cultura Digital | Fotografia | Intergeracional + 12 | Experimental | 6,40 | 2° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-----------------------|-----------------|-------------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Julio Sune | Cultura Digital | Stop Motion | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,80 | 1° |
| Charles Maurício Kray | Cultura Digital | Stop Motion | Intergeracional + 12 | Experimental | 7,10 | 2° |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|------------------------|-----------------|---------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Julio Sune | Cultura Digital | Vídeo | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,80 | 1° |
| Auiria Ariak Boaianain | Cultura Digital | Vídeo | Intergeracional + 12 | Experimental | 7,00 | 2° |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019
CULTURA POPULAR

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---------------------------------|-----------------|----------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Carla Alves de Carvalho Yahn | Cultura Popular | Capoeira | Intergeracional + 06 | Experimental | 9,60 | 1° |
| Adarilson Thiago da Silva | Cultura Popular | Capoeira | Intergeracional + 06 | Experimental | 9,20 | 2° |
| Rodrigo Moura de Oliveira Paula | Cultura Popular | Capoeira | Intergeracional + 06 | Experimental | 8,64 | 3° |
| Ederaldo Aparecido Palacio | Cultura Popular | Capoeira | Intergeracional + 06 | Experimental | 8,40 | 4° |
| Kirsty Santos Alberto | Cultura Popular | Capoeira | Intergeracional + 06 | Experimental | 7,60 | 5° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|--------------------------|-----------------|--------------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Mariana Caldas de Moraes | Cultura Popular | Dança Tribal | Intergeracional + 12 | Experimental | 6,60 | 1° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-----------------------------|-----------------|--------------------------------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Silvia Regina Ribeiro Nery | Cultura Popular | Danças Folclóricas e Populares | Intergeracional + 06 | Experimental | 7,60 | 1° |
| Ana Maria Pires de Carvalho | Cultura Popular | Danças Folclóricas e Populares | Intergeracional + 06 | Experimental | 7,20 | 2° |
| Ricardo Moreira | Cultura Popular | Danças Folclóricas e Populares | Intergeracional + 06 | Experimental | 6,88 | 3° |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---------------------------|-----------------|----------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Luis Alex Moreira Batista | Cultura Popular | Maracatu | Intergeracional + 12 | Experimental | 6,30 | 1° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-----------------------|-----------------|---------------------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Angela Cristina Lemos | Cultura Popular | Modelagem em argila | Intergeracional + 06 | Experimental | 9,20 | 1° |

DANÇA

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-------------------------------------|-------|---------|--------------|-----------------|-------------|---------------|
| Marieti Bueno de Almeida | Dança | Ballet | 8 a 12 anos | Aperfeiçoamento | 9,60 | 1° |
| Glauca Fernandes Ribeiro | Dança | Ballet | 8 a 12 anos | Aperfeiçoamento | 8,80 | 2° |
| Roseane Maria de Souza Diniz Santos | Dança | Ballet | 8 a 12 anos | Aperfeiçoamento | 8,80 | 2° |
| Josiane Pereira dos Reis | Dança | Ballet | 8 a 12 anos | Aperfeiçoamento | 8,80 | 2° |
| Nathália Pereira dos Reis | Dança | Ballet | 8 a 12 anos | Aperfeiçoamento | 8,40 | 3° |
| Rafaela Ribeiro | Dança | Ballet | 8 a 12 anos | Aperfeiçoamento | 8,40 | 3° |
| Chrystiani Ellen Monteiro Viana | Dança | Ballet | 8 a 12 anos | Aperfeiçoamento | 8,20 | 4° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-------------------------------------|-------|---------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Marieti Bueno de Almeida | Dança | Ballet | Infantil I | Experimental | 9,60 | 1° |
| Glauca Fernandes Ribeiro | Dança | Ballet | Infantil I | Experimental | 8,80 | 2° |
| Josiane Pereira dos Reis | Dança | Ballet | Infantil I | Experimental | 8,80 | 2° |
| Roseane Maria de Souza Diniz Santos | Dança | Ballet | Infantil I | Experimental | 8,80 | 2° |
| Nathália Pereira dos Reis | Dança | Ballet | Infantil I | Experimental | 8,40 | 3° |
| Rafaela Ribeiro | Dança | Ballet | Infantil I | Experimental | 8,40 | 3° |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---------------------------------|-------|---------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Chrystiani Ellen Monteiro Viana | Dança | Ballet | Infantil I | Experimental | 8,20 | 4° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-------------------------------------|-------|---------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Marieti Bueno de Almeida | Dança | Ballet | Infantil II | Experimental | 9,60 | 1° |
| Glauca Fernandes Ribeiro | Dança | Ballet | Infantil II | Experimental | 8,80 | 2° |
| Roseane Maria de Souza Diniz Santos | Dança | Ballet | Infantil II | Experimental | 8,80 | 2° |
| Josiane Pereira dos Reis | Dança | Ballet | Infantil II | Experimental | 8,80 | 2° |
| Nathália Pereira dos Reis | Dança | Ballet | Infantil II | Experimental | 8,40 | 3° |
| Rafaela Ribeiro | Dança | Ballet | Infantil II | Experimental | 8,40 | 3° |
| Chrystiani Ellen Monteiro Viana | Dança | Ballet | Infantil II | Experimental | 8,20 | 4° |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|--------------------------|-------|---------|--------------|-----------------|-------------|---------------|
| Marieti Bueno de Almeida | Dança | Ballet | Juvenil | Aperfeiçoamento | 9,60 | 1° |
| Glauca Fernandes Ribeiro | Dança | Ballet | Juvenil | Aperfeiçoamento | 8,80 | 2° |
| Josiane Pereira dos Reis | Dança | Ballet | Juvenil | Aperfeiçoamento | 8,80 | 2° |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---------------------------|-------|---------|--------------|-----------------|-------------|---------------|
| Nathália Pereira dos Reis | Dança | Ballet | Juvenil | Aperfeiçoamento | 8,40 | 3º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-------------------------------------|-------|----------------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Marieti Bueno de Almeida | Dança | Dança Clássica | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,60 | 1º |
| Glauca Fernandes Ribeiro | Dança | Dança Clássica | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,80 | 2º |
| Josiane Pereira dos Reis | Dança | Dança Clássica | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,80 | 2º |
| Roseane Maria de Souza Diniz Santos | Dança | Dança Clássica | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,80 | 2º |
| Nathália Pereira dos Reis | Dança | Dança Clássica | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,40 | 3º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-------------------------------------|-------|---------------------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Marieti Bueno de Almeida | Dança | Dança Contemporânea | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,60 | 1º |
| Glauca Fernandes Ribeiro | Dança | Dança Contemporânea | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,80 | 2º |
| Roseane Maria de Souza Diniz Santos | Dança | Dança Contemporânea | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,80 | 2º |
| Josiane Pereira dos Reis | Dança | Dança Contemporânea | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,80 | 2º |
| Robson Jacque | Dança | Dança Contemporânea | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,40 | 3º |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-------------------------------|-------|---------------------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Nathália Pereira dos Reis | Dança | Dança Contemporânea | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,40 | 3º |
| Gustavo Fataki Silva Oliveira | Dança | Dança Contemporânea | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,20 | 4º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---------------------------|-------|-------------------------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Isildinha do Prado Santos | Dança | Dança de Salão (Ritmos) | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,20 | 1º |
| Ronnie Elias dos Santos | Dança | Dança de Salão (Ritmos) | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,00 | 2º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|----------------------------------|-------|----------------|----------------------|-----------------|-------------|---------------|
| Marcelo Rodolfo Bento | Dança | Danças Urbanas | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,80 | 1º |
| Paulo Henrique Oliveira e Silva | Dança | Danças Urbanas | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,40 | 2º |
| Jadras Nascimento Marciano | Dança | Danças Urbanas | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,32 | 3º |
| Gabriel Henrique Ribeiro e Silva | Dança | Danças Urbanas | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,02 | 4º |
| Bruno Vinicius Ramos | Dança | Danças Urbanas | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 7,68 | 5º |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---------------------------------|-------|----------------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Marcelo Rodolfo Bento | Dança | Danças Urbanas | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,80 | 1º |
| Paulo Henrique Oliveira e Silva | Dança | Danças Urbanas | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,40 | 2º |
| Jadras Nascimento Marciano | Dança | Danças Urbanas | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,32 | 3º |
| Bruno Vinicius Ramos | Dança | Danças Urbanas | Intergeracional + 12 | Experimental | 7,68 | 4º |
| Osmar Tadeu Faria | Dança | Danças Urbanas | Intergeracional + 12 | Experimental | 7,60 | 5º |
| Chrystiani Ellen Monteiro Viana | Dança | Danças Urbanas | Intergeracional + 12 | Experimental | 6,70 | 6º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---------------------------------|-------|---------|----------------------|-----------------|-------------|---------------|
| Marieti Bueno de Almeida | Dança | Jazz | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 9,60 | 1º |
| Isildinha do Prado Santos | Dança | Jazz | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 9,20 | 2º |
| Chrystiani Ellen Monteiro Viana | Dança | Jazz | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,80 | 3º |
| Glauca Fernandes Ribeiro | Dança | Jazz | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,80 | 3º |
| Gustavo Fataki Silva Oliveira | Dança | Jazz | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,80 | 3º |
| Josiane Pereira dos Reis | Dança | Jazz | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,80 | 3º |
| Nathália Pereira dos Reis | Dança | Jazz | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,40 | 4º |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---------------------------|-------|---------|----------------------|-----------------|-------------|---------------|
| Guilherme Augusto Pereira | Dança | Jazz | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 6,70 | 5º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---------------------------------|-------|---------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Marieti Bueno de Almeida | Dança | Jazz | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,60 | 1º |
| Isildinha do Prado Santos | Dança | Jazz | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,20 | 2º |
| Chrystiani Ellen Monteiro Viana | Dança | Jazz | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,80 | 3º |
| Glauca Fernandes Ribeiro | Dança | Jazz | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,80 | 3º |
| Josiane Pereira dos Reis | Dança | Jazz | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,80 | 3º |
| Nathália Pereira dos Reis | Dança | Jazz | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,40 | 4º |
| Guilherme Augusto Pereira | Dança | Jazz | Intergeracional + 12 | Experimental | 6,70 | 5º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|--------------------------------|-------|--------------------|--------------|-----------------|-------------|---------------|
| Marieti Bueno de Almeida | Dança | Pedagogia da Dança | Adulto | Aperfeiçoamento | 9,60 | 1º |
| Josiane Pereira dos Reis | Dança | Pedagogia da Dança | Adulto | Aperfeiçoamento | 8,80 | 2º |
| Luís Antônio de Campos Fonseca | Dança | Pedagogia da Dança | Adulto | Aperfeiçoamento | 8,00 | 3º |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-------------------------|-------|--------------------|--------------|-----------------|-------------|---------------|
| Lucia Helena dos Santos | Dança | Pedagogia da Dança | Adulto | Aperfeiçoamento | 7,40 | 4º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-------------------------------|-------|-------------------------|----------------------|-----------------|-------------|---------------|
| Marieti Bueno de Almeida | Dança | Processos Coreográficos | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 9,60 | 1º |
| Gustavo Fataki Silva Oliveira | Dança | Processos Coreográficos | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,80 | 2º |
| Josiane Pereira dos Reis | Dança | Processos Coreográficos | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,80 | 2º |
| Robson Jacque | Dança | Processos Coreográficos | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,40 | 3º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-----------------------|-------|-----------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Lais Fernandes Branco | Dança | Sapateado | Intergeracional + 12 | Experimental | 7,30 | 1º |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019
GESTÃO CULTURAL

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|--------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Lucilene de Souza Dias | Gestão Cultural | Gestão Cultural | Adulto | Experimental | 8,80 | 1º |
| Francisca Isabel da Conceição Campos | Gestão Cultural | Gestão Cultural | Adulto | Experimental | 8,40 | 2º |
| Ricardo Verissimo Salem | Gestão Cultural | Gestão Cultural | Adulto | Avançado | 7,70 | 3º |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019
LITERATURA

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|------------------------------|------------|-------------------|----------------------|-----------------|-------------|---------------|
| Marcelo Fernandes dos Santos | Literatura | Criação Literária | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 9,20 | 1º |
| Silvia Regina Ribeiro Nery | Literatura | Criação Literária | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,80 | 2º |
| George de Paula Furlan | Literatura | Criação Literária | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 6,90 | 3º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---------------------------------------|------------|------------------|--------------|-----------------|-------------|---------------|
| Zuleika Carvalho dos Santos Amaral | Literatura | Poesia em Libras | Adulto | Aperfeiçoamento | 8,30 | 1º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|------------------------------|------------|----------------------------------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Marcelo Fernandes dos Santos | Literatura | Técnicas de Contação de História | Adulto | Experimental | 9,20 | 1º |
| Silvia Regina Ribeiro Nery | Literatura | Técnicas de Contação de História | Adulto | Experimental | 8,80 | 2º |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

LUTERIA

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|------------------------------|---------|---------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Benedito Soares | Luteria | Luteria | Adulto | Experimental | 8,00 | 1º |
| Benedito Domingos dos Santos | Luteria | Luteria | Adulto | Experimental | 7,92 | 2º |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

MEMÓRIA

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---------------------------------|---------|----------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Regiane da Silveira | Memória | Memórias | Adulto | Experimental | 8,50 | 1º |
| Rosa Ester Guimarães de Quadros | Memória | Memórias | Adulto | Experimental | 8,20 | 2º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-------------------|---------|--------------------------------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Dulcinea da Silva | Memória | Culinária Brasileira e Memória | Adulto | Experimental | 6,04 | 1º |

MÚSICA

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|----------------|--------|----------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Kardec Gonzaga | Música | Acordeon | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,00 | 1º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---------------------------|--------|-----------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Antonio Carlos de Andrade | Música | Bate lata | Intergeracional + 12 | Experimental | 7,28 | 1º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|--------------------------------|--------|----------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| João Vitor dos Santos Oliveira | Música | Beat box | Intergeracional + 12 | Experimental | 7,20 | 1º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|--------------------------------|--------|---------|----------------------|-----------------|-------------|---------------|
| Flavio Fachini Ferreira | Música | Coral | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 9,20 | 1º |
| Ricardo Vieira dos Santos | Música | Coral | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,60 | 2º |
| Guilherme Nascimento Rodrigues | Música | Coral | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,44 | 3º |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|--------------------------------|--------|---------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Daniele Mezzadri | Música | Coral | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,60 | 1º |
| Celso Henrique Gonçalves | Música | Coral | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,20 | 2º |
| Flavio Fachini Ferreira | Música | Coral | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,20 | 2º |
| Ricardo Vieira dos Santos | Música | Coral | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,60 | 3º |
| Guilherme Nascimento Rodrigues | Música | Coral | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,44 | 4º |
| Guaraci Aparecida Rosa Moreira | Música | Coral | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,40 | 5º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---------------------------|--------|---------------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| André Mohor Lourenço | Música | Musicalização | 6 a 12 anos | Experimental | 9,60 | 1º |
| Celso Henrique Gonçalves | Música | Musicalização | 6 a 12 anos | Experimental | 9,20 | 2º |
| Hebert Bassi de Souza | Música | Musicalização | 6 a 12 anos | Experimental | 8,10 | 3º |
| Leomar Pereira dos Santos | Música | Musicalização | 6 a 12 anos | Experimental | 7,04 | 4º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|----------------------|--------|---------------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| André Mohor Lourenço | Música | Musicalização | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,60 | 1º |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---------------------------|--------|---------------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Leomar Pereira dos Santos | Música | Musicalização | Intergeracional + 12 | Experimental | 7,04 | 2º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|--------------------------|--------|-----------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Nilton Aparecido Barbosa | Música | Percussão | Juvenil | Experimental | 8,00 | 1º |
| Diego Rodolfo do Prado | Música | Percussão | Juvenil | Experimental | 7,54 | 2º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|------------------|--------|---------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Daniele Mezzadri | Música | Teclado | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,60 | 1º |
| Kardec Gonzaga | Música | Teclado | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,00 | 2º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---------------------------|--------|---------------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Ricardo Vieira dos Santos | Música | Viola caipira | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,20 | 1º |
| José Soares da Silva | Música | Viola caipira | Intergeracional + 12 | Experimental | 7,60 | 2º |
| Ricardo Moreira | Música | Viola caipira | Intergeracional + 12 | Experimental | 6,08 | 3º |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-------------------------------|--------|---------|----------------------|-----------------|-------------|---------------|
| André Mohor Lourenço | Música | Violão | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 9,60 | 1º |
| Lucas Rodrigo Seabra da Costa | Música | Violão | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 9,44 | 2º |
| Alessandro Junior da Silva | Música | Violão | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 9,20 | 3º |
| Marco Aurélio de Oliveira | Música | Violão | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 9,20 | 3º |
| Ricardo Vieira dos Santos | Música | Violão | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,20 | 4º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|--------------------------------|--------|---------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| André Mohor Lourenço | Música | Violão | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,60 | 1º |
| Lucas Rodrigo Seabra da Costa | Música | Violão | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,44 | 2º |
| Alessandro Junior da Silva | Música | Violão | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,20 | 3º |
| Marco Aurélio de Oliveira | Música | Violão | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,20 | 3º |
| Diogo Vitor de Souza Oliveira | Música | Violão | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,12 | 4º |
| Guilherme Nascimento Rodrigues | Música | Violão | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,44 | 5º |
| Ricardo Vieira dos Santos | Música | Violão | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,20 | 6º |

TEATRO

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-----------------------------------|--------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|---------------|
| Fernando Marcos Pereira Rodrigues | Teatro | Direção Teatral | Adulto | Aperfeiçoamento | 10,00 | 1º |
| Diego Rodrigo Jacinto | Teatro | Direção Teatral | Adulto | Aperfeiçoamento | 9,20 | 2º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|--------------------------|--------|----------------------------|--------------|----------|--------------|---------------|
| Ana Cristina Pilchowski | Teatro | Expressão corporal do ator | Adulto | Avançado | 10,00 | 1º |
| Diego Rodrigo Jacinto | Teatro | Expressão corporal do ator | Adulto | Avançado | 9,20 | 2º |
| Eva Cristina Sielawa | Teatro | Expressão corporal do ator | Adulto | Avançado | 9,20 | 2º |
| Marieti Bueno de Almeida | Teatro | Expressão corporal do ator | Adulto | Avançado | 9,20 | 2º |
| Robson Jacque | Teatro | Expressão corporal do ator | Adulto | Avançado | 8,40 | 3º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-----------------------------------|--------|---------|----------------------|-----------------|--------------|---------------|
| Ana Cristina Pilchowski | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 10,00 | 1º |
| Fernando Marcos Pereira Rodrigues | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 10,00 | 1º |
| Diego Rodrigo Jacinto | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 9,20 | 2º |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|--------------------------------|--------|---------|----------------------|-----------------|-------------|---------------|
| Ellen da Silva Rodrigues Alves | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 9,20 | 2º |
| Eva Cristina Sielawa | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 9,20 | 2º |
| Marieti Bueno de Almeida | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 9,20 | 2º |
| Moacyr da Cunha Baumgratz Neto | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 9,20 | 2º |
| Miguel Safe Santos | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,80 | 3º |
| Charles Maurício Kray | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,80 | 3º |
| Jucelino Gonçalves de Alencar | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Aperfeiçoamento | 8,00 | 4º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|--------------------------------|--------|---------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Ana Cristina Pilchowski | Teatro | Teatro | Infantil I | Experimental | 10,00 | 1º |
| Ava Soani Lourenço Brandão | Teatro | Teatro | Infantil I | Experimental | 9,20 | 2º |
| Diego Rodrigo Jacinto | Teatro | Teatro | Infantil I | Experimental | 9,20 | 2º |
| Ellen da Silva Rodrigues Alves | Teatro | Teatro | Infantil I | Experimental | 9,20 | 2º |
| Eva Cristina Sielawa | Teatro | Teatro | Infantil I | Experimental | 9,20 | 2º |
| Moacyr da Cunha Baumgratz Neto | Teatro | Teatro | Infantil I | Experimental | 9,20 | 2º |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|---------------------------|--------|---------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| Caren Fernanda Ruaro Reis | Teatro | Teatro | Infantil I | Experimental | 8,80 | 3º |
| Julio Sune | Teatro | Teatro | Infantil I | Experimental | 8,80 | 3º |

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|--------------------------------|--------|---------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Ana Cristina Pilchowski | Teatro | Teatro | Infantil II | Experimental | 10,00 | 1º |
| Ava Soani Lourenço Brandão | Teatro | Teatro | Infantil II | Experimental | 9,20 | 2º |
| Diego Rodrigo Jacinto | Teatro | Teatro | Infantil II | Experimental | 9,20 | 2º |
| Ellen da Silva Rodrigues Alves | Teatro | Teatro | Infantil II | Experimental | 9,20 | 2º |
| Eva Cristina Sielawa | Teatro | Teatro | Infantil II | Experimental | 9,20 | 2º |
| Moacyr da Cunha Baumgratz Neto | Teatro | Teatro | Infantil II | Experimental | 9,20 | 2º |
| Caren Fernanda Ruaro Reis | Teatro | Teatro | Infantil II | Experimental | 8,80 | 3º |
| Julio Sune | Teatro | Teatro | Infantil II | Experimental | 8,80 | 3º |
| André Luis Fernandes Primão | Teatro | Teatro | Infantil II | Experimental | 8,56 | 4º |
| Tamara Luise da Silva | Teatro | Teatro | Infantil II | Experimental | 8,00 | 5º |
| Lucilene de Souza Dias | Teatro | Teatro | Infantil II | Experimental | 7,00 | 6º |

CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019

| NOME | ÁREA | OFICINA | FAIXA ETÁRIA | NIVEL | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO |
|-----------------------------------|--------|---------|----------------------|--------------|--------------|---------------|
| Ana Cristina Pilchowski | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Experimental | 10,00 | 1º |
| Fernando Marcos Pereira Rodrigues | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Experimental | 10,00 | 1º |
| Ava Soani Lourenço Brandão | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,20 | 2º |
| Diego Rodrigo Jacinto | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,20 | 2º |
| Ellen da Silva Rodrigues Alves | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,20 | 2º |
| Eva Cristina Sielawa | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,20 | 2º |
| Moacyr da Cunha Baumgratz Neto | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Experimental | 9,20 | 2º |
| Caren Fernanda Ruaro Reis | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,80 | 3º |
| Christianne Giannelli Lobato | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,80 | 3º |
| Julio Sune | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,80 | 3º |
| Miguel Safe Santos | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,80 | 3º |
| André Luis Fernandes Primão | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,56 | 4º |
| Carlos Alberto Ferreira Rosa | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Experimental | 8,00 | 5º |
| Ricardo Verissimo Salem | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Experimental | 7,30 | 6º |
| Luis Cláudio Ribeiro | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Experimental | 6,20 | 7º |
| Alex Domingos Cardoso | Teatro | Teatro | Intergeracional + 12 | Experimental | 6,04 | 8º |

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

O presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, no uso de suas atribuições, e em conformidade com a Lei nº 8.666/93, visto o que consta no processo de CRENCIAMENTO 001/EDITAL004/FCCR/ 2019, cujo objeto é a contratação de orientadores artísticos para o PROGRAMA ARTE NOS BAIRROS, resolve HOMOLOGAR o presente credenciamento diante da sua regularidade formal.

São José dos Campos, 02 de abril de 2019.

Aldo Zonzini Filho

Diretor Presidente