

ANEXO IV

DESCRIÇÃO DE RIDER TÉCNICO DISPONÍVEL

TEATRO MUNICIPAL DE SÃO JOSE DOS CAMPOS

Endereço: R. Rubião Junior, 84, Centro, São José dos Campos (SP)

Características técnicas: Palco italiano com aproximadamente 16m (boca de cena) e 7,00m de profundidade; possui urdimento, 3 coxias (3m), 1 rotunda e pano de boca.

Capacidade de público: 489 lugares (assentos)

Equipamentos disponíveis:

Som	Iluminação
<p>4 Caixas Amplificadas –JBL -PRX 515 2 Caixas Amplificadas sub-grave — JBL - PRX 518 4 Caixas Amplificadas — JBL -PRX 512 2 Caixas Amplificadas — Mackie SRM 450 01 Console de som analógico Yamaha 20 canais 2 Equalizadores Rane - gráfico 1 canal 31 bandas cada 1 Equalizador Rane - gráfico 2 canais 15 bandas cada 1 Aparelho mini disc — Sony -MDS 550 Aparelho 06 Pedestal mini girafa 0.83x1,14 – Visão -PE3F 05 Pedestal Girafa longo – RMV -PE3F 01 Meduza de 12 vias 01 Multicabo 48 vias 13 Direct Box - DI-100 behringer 01 CDJ Player duplo Pionner 01 CDJ 200 Pionner 01 Fone de ouvido – AKG -K414P 01 Projetor de Multimídia – Sony -VPL-FE 4000 lumens (utilizado para projeção no ciclorama)</p>	<p>11 Refletor Elipsoidal-19" — HPL 750 w 12 Refletor Elipsoidal-36" — HPL 750 w 40 - Refletor PC Telem 1000 w 10 Refletor Elipsoidal-50° - HPL 575 watts 24 Refletor Par 64 1000 w 12 Refletor Fresnel Telem 1000 w 10 Módulos Dimmers 12 canais 2000 w por canal. 14 Refletores LED Titan Full colour DTS (08 contraluz e 06 na luz geral). Os refletores LED são fixos na vara do palco e vara de plateia onde estão instalados, permitido apenas afinação. 16 par LED E-LED 36x3 watts 02 máquinas de fumaça 1500 watts Tecport 01 Spliter HPL de 06 saídas 05 Pimbim 06 Torres 02 Torres de iluminação fixas na platéia com 6 vias cada 01 Console de iluminação digital -ETC Express 72/144 02 Varas de iluminação fixa na platéia (24 tomadas, sendo 24 vias cada) 03 varas de iluminação móveis instaladas no palco ((24 tomadas, sendo 2x12 vias cada) 03 Varas de cenário móvel instaladas no palco 10 canais de dimmer dispostos a frente do palco 12 canais de dimmer dispostos do lado direito do palco para utilização das torres. 12 canais de dimmer dispostos do lado esquerdo do palco, abaixo do piso do palco para utilização das torres.</p>
<p>Microfones para uso geral: 10 Microfones com fio — Sennheiser -E 835 3 Microfones sem fio (bastão) — Sennheiser -EW135-G3 01- Microfone sem fio bastão shure – SM 58</p>	<p>O limite da carga elétrica do sistema de iluminação cênica do Teatro Municipal é de 288 KVA. O limite de peso das varas móveis de iluminação do palco é de 200 kg e varas móveis de cenário são de 100 kg. Peso deverá ser distribuído de maneira uniforme pela extensão da vara.</p>
<p>Microfones para uso ESPECÍFICO: 06 Microfones com fio – AKG -C-1000s (sopros e metais) 01 Microfone Cardiorde – AKG -D112 (Bumbo, surdos e contrabaixos) 03 Microfones Shotgun – Shure -SM 89 (captação de coros, orquestras) para gravar ou captação de áudio 04 Microfones Supercardioides – AKG -D5 (vocal) 03 Microfones para piso marca Crown (sapateado).</p>	
<p>OBS.: 01 piano</p>	

TEATRO CINE SANTANA - CASA DE CULTURA CINE SANTANA

Endereço: Av. Rui Barbosa, 2005 Santana, São José dos Campos (SP)

Características técnicas: Palco com aproximadamente 12m largura e 9m de profundidade, altura 7m, com urdimento, 1 rotunda, 4 coxias (1,5 m) e pano de boca.

Capacidade de público: 300 lugares (assentos)

Equipamentos disponíveis

Som	Iluminação
02 Caixas Acústica SUB 600ª Subgrave Ativa	12 PCs Telem de 1000 watts
02 Caixas Acústica SUB 18.40 Subgrave Passiva	06 elipsoidal Telem de 1000 wats
02 Caixas Acústica Trapezoidal Passiva da Ciclotron	06 pares de iluminação foco 05
02 Caixas Acústica Titanium 700 A da Ciclotron	05 varas de luz fixas, sendo 02 fora do palco e 03 dentro
04 Caixas Acústica Attack – FM 400	Vara 1 e 2: 12 pontos de luz
02 Caixa Acústica project Box	Vara 3, 4 e 5: 12 pontos de luz
01 aparelho CD Compact Disc Player da Pioneer 100s	01 Console de iluminação digital ETC com 96 canais
01 CDJ duplo Pionner (MP3)	06 Refletores Fresnel de Led (geral)
01 Microfone sem fio, bastão Shure, modelo PG58	06 Refletores Fresnel de Led (contra)
02 Microfones 58 sw TSI	
02 pedestais para mic	
01 Mesa de som Yamaha de 24 canais	
01 Projetor de Multimídia 2600 lumes	

TEATRO DAILOR VARELA - CASA DE CULTURA FLAVIO CRAVEIRO

Endereço: Av. Lênio, 200 -Dom Pedro I –São José dos Campos (SP)

Características técnicas do espaço: Palco italiano com aproximadamente 10m (boca de cena) e 6,00m de profundidade; coxias.

Capacidade de público: 219 lugares (assentos)

Equipamentos disponíveis:

Som	Iluminação
1 Mesa de som com 12 canais	18 Refletor PC: (17 instalados/plugados)
2 Caixas de som	12 Refletor Par: (08 instalados/plugados)
2 retornos	06 Elipsoidal: (05 instalados/plugados)
4 microfones	02 Escadas para afinação de luz
4 pedestais	03 Racks iluminação de 12 canais limitado a 02 KVA por canal.
1 microfone sem fio	O limite da carga de cada modulo dimmer é de 02KVA, não podendo exceder ao limite de carga total de 36KVA
1 toca CD	01 – Mesa de iluminação digital 24/48 canais.

CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS (CET) – CENTRO CULTURAL CLEMENTE GOMES

Endereço: Av. Olivo Gomes, 100, Parque da Cidade, Centro, São José dos Campos (SP)

Características técnicas do espaço: Espaço alternativo com necessidades técnicas a ser negociada com equipe técnica da FCCR

Capacidade de público: 60 pessoas

Equipamentos disponíveis

Som	Iluminação
1 Mesa de som com 12 canais 2 Caixas de som 2 retornos 2 microfones 2 pedestais 1 microfone sem fio 1 toca CD 1 Projetor de Multimídia	03 Refletor elipsoidal 36º 06 refletor PC 10 refletor par foco 1 – 1000w /220v 1 dimmer rack – 12 canais – 2kw/canal 01 Console de iluminação digital 24 canais O limite da carga de cada modulo dimmer é de 02KVA, não podendo exceder ao limite de carga total de 24KVA. Espaço alternativo com necessidades técnicas a ser negociada com equipe técnica da FCCR

AUDITORIO DO MUSEU MUNICIPAL

Características técnicas do espaço: palco com medidas aproximadas de 8,00m largura x 5,00m profundidade.

Capacidade de público: 120 assentos (68 platéia e 52 mezanino)

Equipamentos disponíveis:

Som	Iluminação
01 caixa ativa Antera, modelo TS700AX – PA; 01 caixa passiva Antera, modelo TS700 – PA; 01 caixa ativa Antera, modelo M12.1A – monitor; 01 caixa passiva Antera, modelo M12.1 – monitor; 01 console de som analógico behringer 16 canais, modelo QX 2222 usb; 01 equalizador cíclotron com dois canais, 15 bandas cada, modelo CGE 2151; 01 CDJ player Lyco modelo LDJ 300; 04 microfones Shure com fio, modelo SV100; 01 microfone sem fio tipo bastão Shure, modelo PG58; 01 multicabo 12 vias; 01 projetor multimídia Epson de 2800 lumens, modelo X12; 04 pedestais tipo girafa. Obs.: 01 piano - August Förster	Apenas iluminação ambiente.

APRESENTAÇÕES EXTERNAS

Equipamentos disponíveis:

Sistema de som da sede da Fundação Cultural Cassiano Ricardo

1 PA
2 definições JBL PRX 515
2 sub JBL PRX 518
4 retornos JBL PRX 512
1 mesa analógica 24 canais - Bheringer
1 amp. - GRATTE para Guitarra
1 amp. GK para baixo

Microfones
1 Kit bateria Shure
5 AKG D5
3 Shure Beta 57
8 Seinheiser