

## 1. INSCRIÇÃO DOS APRENDIZES

A Fundação Cultural Cassiano Ricardo (FCCR), de São José dos Campos/SP, comunica aos interessados que estão abertas as inscrições para participação nas **Oficinas do Programa Arte nos Bairros – Núcleo de Experimentação, nível básico** conforme informações abaixo.

## 2. PROGRAMA

O Programa Arte nos Bairros disponibiliza espaços destinados a atividades culturais que proporcionam oportunidades de aprendizagem, novas vivências, experimentação e contato com várias linguagens e técnicas, possibilitando a difusão cultural, a formação de público e de profissionais para o setor cultural.

Neste período de existência contemplou inúmeros projetos dentro dos conceitos de ação cultural e de formação artística, com atividades para faixas etárias e públicos diversos. O programa atende crianças, jovens, adultos e idosos, oferecendo aproximadamente 8.000 vagas em mais de 300 oficinas culturais, divididas em 14 áreas da arte e da cultura.

As atividades possibilitam o acesso de forma gratuita ao aprendizado e ao exercício da arte e podem adaptar-se aos mais variados formatos e contextos proporcionando o melhor atendimento à comunidade.

### 2.1. NÚCLEO DE EXPERIMENTAÇÃO – NÍVEL BÁSICO

Compreende atividades predominantemente de aspecto prático, de forma extensiva e regular, com duração de até 10 meses, com aulas que podem acontecer uma ou duas vezes por semana.

Não há a obrigatoriedade de formação artística e não tem previsão de evolução para nível intermediário ou avançado.

O processo prioriza a prática de atividades artísticas como meio de desenvolver as potencialidades expressivas, estimular a sensibilidade, ampliar a comunicabilidade e sociabilidade, contribuindo para a autoestima e auxiliando na formação de cidadãos.

Os resultados destas atividades são monitorados e avaliados constantemente, garantindo a possibilidade de revisão e planejamento, com a comprovação dos benefícios gerados para os participantes e para a população das regiões abrangidas.

Para dinamizar as ações desenvolvidas, o resultado do trabalho será apresentado no final de cada período, seja através de um espetáculo, exposição ou encontro para debate dos conceitos estudados, onde são abordadas questões de sociabilidade e de formação do cidadão.

Apesar de serem ministradas por profissionais altamente qualificados, as oficinas não são profissionalizantes, o aluno que desejar se profissionalizar na área artística deve procurar um núcleo de aperfeiçoamento ou projeto de formação artística na área de interesse.

O critério de seleção das vagas é um sorteio eletrônico e cada oficina tem um período de duração pré-definido. Após conclusão da oficina é facultado ao aprendiz optar por outra oficina ou se inscrever na mesma e concorrer novamente ao sorteio de vagas.

## 2.2 - FAIXA ETÁRIA

Cada oficina tem uma faixa etária adequada a proposta, que estão divididas da seguinte forma:

- \_ **Infantil I:** de 06 a 09 anos
- \_ **Infantil II:** de 10 a 12 anos
- \_ **Juvenil:** de 13 a 17 anos
- \_ **Jovens e adultos:** acima de 18 anos
- \_ **Intergeracional + 6 anos:** livre, acima de 6 anos de idade.
- \_ **Intergeracional + 12 anos:** livre, acima de 12 anos de idade.

## 2.3 - CARGA HORÁRIA

A carga horária varia de acordo com as especificidades de cada área e oficina, com duração entre o mínimo de 1 hora e o máximo de 4 horas semanais.

## 2.4 - LOCAIS DE REALIZAÇÃO DAS OFICINAS:

As oficinas desta fase de inscrição serão realizadas nas Casas de Cultura da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, nos seguintes endereços:

<b>Centro Cultural Clemente Gomes</b> Av. Olivo Gomes ,100 - Santana Tel.: (12) 3924-7332 e 3924-7341	<b>Casa de Cultura Rancho do Tropeiro</b> Rua Ambrósio Molina, 184 Eugênio de Melo Tel.: (12) 3905-1855
<b>Casa de Cultura Cine Santana</b> Av. Rui Barbosa, 2005 – Santana Tel.: (12) 3942-1227	<b>Casa de Cultura Flávio Craveiro</b> Av. Gaudêncio Martins Neto, s/nº – D. Pedro I Tel.: (12) 3966-1136
<b>Casa de Cultura Chico Triste</b> Rua Milton Cruz, s/nº , Vl. Tesouro Tel.: (12) 3929-7559	<b>Casa de Cultura Júlio Neme</b> Praça Cônego Manzi, s/nº – SFXavier Tel.: (12) 3926-1123
<b>Casa de Cultura Lili Figureira</b> Rua Roberto Cruz, 40 –Jd S. Onofre (Putim) Tel.: (12) 3944-4120	<b>Casa de Cultura Tim Lopes</b> Av. Ouro Fino, 2.520 – Bosque dos Eucaliptos Tel.: (12) 3917-1612
<b>Núcleo de Ação Cultural Descentralizada</b> R. Aurora Pinto da Cunha, 131 – Jd. America Tel.: (12) 3932 8709 - Centro da Juventude	<b>Casa de Cultura Eugênia da Silva</b> Rua dos Carteiros, 110 - Jd. Paraíso do Sol Tel.: (12) 3907-8024

## 3. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

### 3.1 - INSCRIÇÕES

O interessado deverá se inscrever exclusivamente pelo aplicativo São José Viva e acompanhar as etapas de sorteio, resultado, com especial atenção aos prazos de matrícula.

### 3.2 – ETAPAS

PERÍODO	AÇÃO
20/01 a 06/02/2020	Inscrições exclusivamente pelo <a href="#">Aplicativo São José Viva</a>
07/02/2020	Sorteio eletrônico e comunicação do resultado por e-mail
10 a 14/02/2020	Período de matrículas
17/02/2020	Início das oficinas

- a. As vagas são limitadas e serão preenchidas por meio de sorteio eletrônico, que será realizado após o término das inscrições e comunicado aos contemplados pelo e-mail cadastrado no aplicativo.
- b. Cada oficina tem um período de duração e carga horária específico, que deve ser verificado pelo interessado na inscrição, pois não será possível alterar.
- c. Serão canceladas as inscrições em que o inscrito não atenda aos requisitos de idade para participação na oficina pretendida, mesmo após o sorteio.
- d. Os inscritos que não forem contemplados no sorteio serão mantidos como suplentes, aguardando vagas remanescentes até o prazo de 45 dias após início da oficina, sendo inutilizada a lista de suplentes após este prazo.
- e. O início da oficina será autorizado após completar o preenchimento de no mínimo, 50% (cinquenta por cento) das vagas previstas e caso não complete as vagas será cancelada, podendo ser substituída por outra oficina.
- f. Nenhum resultado será fornecido via telefone, o interessado deverá consultar pelo aplicativo a condição de sua inscrição.

#### **4 - MATRÍCULAS**

Os sorteados deverão procurar a administração das casas de cultura onde realizarão a oficina, para efetuar a matrícula a partir do resultado do sorteio até o primeiro dia de início das aulas, conforme calendário.

- a. Caso o sorteado não compareça no prazo estabelecido, será considerado desistente e convocado o suplente em lista de espera, que terá 2 (dois) dias para se matricular ou perderá a vaga para o próximo suplente.
- b. Poderão ser incluídos novos aprendizes nas oficinas até o prazo de 45 dias do início da mesma.
- c. Caso não haja lista de espera, as inscrições deverão ser reabertas no aplicativo.
- d. Para matrícula será necessário apresentar um documento de identificação válido e original com foto.
- e. No caso de menores, é imprescindível a presença do responsável legal, portando documento de identificação válido, original e com foto.
- f. Os participantes declaram-se aptos em relação às condições de saúde necessárias para participação nas oficinas no ato da matrícula. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo não se responsabilizará por comprometimentos de saúde advindos da prática física, portanto é responsabilidade de cada participante o acompanhamento médico necessário.
- g. A atualização de dados contidas no aplicativo é responsabilidade do aprendiz ou responsável legal, principalmente em relação aos contatos do mesmo; telefone e e-mail são informações essenciais, garantindo eficiência na comunicação necessária.
- h. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo se reserva o direito de cancelar ou adiar o início da oficina proposta, caso não haja orientador artístico credenciado ou atribuído para a mesma, ou ainda, se o número de vagas preenchidas for menor que 50% das vagas previstas.
- i. Todas as oficinas oferecidas nesta fase são de nível básico e caráter experimental, portanto, não é exigido conhecimento prévio do aprendiz, podendo efetuar a matrícula após o sorteio.
- j. Não será permitida a participação de pessoas não inscritas nas oficinas, mesmo que seja apenas como ouvintes.

##### **4.1 - DAS OFICINAS**

Os profissionais que ministram as oficinas do Programa Arte nos Bairros são denominados “orientadores artísticos” e os participantes “aprendizes”.

- a. Cada orientador artístico deve reservar um tempo, no início ou fim de cada aula para preenchimento da lista de presença, registro das atividades do dia de oficina e comunicado aos aprendizes.
- b. A frequência dos aprendizes em qualquer atividade realizada, relacionada a oficina, será registrada pelo orientador artístico no aplicativo São José Viva e acompanhada pelo Coordenador da Casa de Cultura.
- c. O participante que tiver 3 (três) faltas consecutivas e sem justificativa, que deverá ser apresentada na coordenação da Casa de Cultura, terá sua inscrição automaticamente cancelada.
- d. Serão aceitas as seguintes justificativas de faltas: atestado médico, declaração de trabalho ou declaração escolar do próprio aluno, ou ainda, no caso de falecimento de parentes diretos ou colaterais até 2º grau, desde que comprovados por documento oficial e protocolado na Coordenação da Casa de Cultura.
- e. Caso a turma não permaneça com o mínimo de 50% das vagas previstas, a mesma será cancelada e os aprendizes que permanecerem poderão ser remanejados para outras turmas.
- f. Casos específicos, com justificativa que não se enquadram nas condições deste regulamento, deverão ser avaliados pela coordenação da casa de cultura e encaminhadas à avaliação e aprovação da Coordenação Geral, mas o aprendiz ficará afastado da oficina até decisão final. Caso tenha sido convocado o suplente e não haja mais vagas, o aprendiz que descumpriu o regulamento não poderá retornar.
- g. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo fornecerá por e-mail, certificado de participação nas oficinas em que estiver comprovada a participação do aprendiz em 80% das atividades realizadas, incluindo a apresentação de encerramento.
- h. Os interessados que não receberem o e-mail poderão requerer emissão de declaração de participação, no prazo de até 2 (dois) anos após a conclusão da mesma, por meio de requerimento protocolado junto à sede da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.
- i. Caso solicitada, a declaração somente será emitida se o participante tiver cumprido o mínimo de 80% de frequência do total previsto no projeto, incluindo a apresentação de encerramento.
- j. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo não se obriga a fornecer material para a realização das oficinas culturais. Caso necessário, os materiais deverão ser solicitados pelo orientador das oficinas aos aprendizes matriculados.

#### **4.2 - DO EVENTO DE ENCERRAMENTO DAS OFICINAS**

As oficinas propostas culminarão em um evento de encerramento, ao final de cada ano, na própria casa de cultura ou outro espaço apropriado e será organizado pela Fundação Cultural Cassiano Ricardo em conjunto com o orientador artístico. Esta ação tem caráter formativo e complementa a proposta da oficina:

- a. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo disponibilizará o espaço, equipamentos e equipe de organização e produção do evento de encerramento, mas não se obriga a fornecer ou custear despesas relativas a figurinos, cenários, deslocamento e alimentação dos aprendizes nos dias de apresentações e ensaios.
- b. Caso o orientador e aprendizes optem por utilizar figurino e/ou cenografia é necessário que os orientadores, juntamente com o coordenador da Casa de Cultura reúnam-se com os aprendizes e/ou responsáveis legais para deliberarem sobre as propostas e valores dos figurinos, cenários ou outras necessidades e a respectiva forma de pagamento, priorizando a inclusão dos envolvidos e designando o responsável pelo recebimento e/ou pagamento das despesas que se relacionarem aos figurinos, cenografia das apresentações.

- c. A reunião deverá ser registrada em ata e assinada por todos os presentes, permanecendo cópia da mesma na administração da Casa de Cultura, sob a responsabilidade do gestor.
- d. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo poderá solicitar, aos aprendizes e orientadores das oficinas culturais, a cessão de exemplares das peças produzidas, a qualquer tempo, para fins de demonstração, exposição ou mostra dos trabalhos realizados, entre outros.
- e. Será de responsabilidade exclusiva do participante os equipamentos, instrumentos e vestuário de uso pessoal (ex.: violão, ferramentas, sapatilhas etc).

## 5. DISPOSIÇÕES FINAIS

- a. Todos os envolvidos na realização das oficinas culturais estão subordinados ao cumprimento das regras deste regulamento.
- b. Os participantes concordam, no ato da inscrição, em ceder à Fundação Cultural Cassiano Ricardo, o direito do uso de imagem, em caráter definitivo e gratuito, no país ou exterior, em relação às fotos ou filmagens realizadas durante as ações, para utilização em divulgação institucional.
- c. Os alunos e demais usuários devem manter, em todas as dependências da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, conduta que atenda as normas de convivência social, abstendo-se de promover manifestações ou movimentos de natureza político-partidária, religiosa e outras de cunho pessoal, que possam prejudicar o regular andamento das atividades, além de zelar pelos espaços, equipamentos e materiais disponíveis.
- d. Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela Diretoria Executiva da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.
- e. O ato da inscrição implicará na sujeição dos interessados às normas e condições estabelecidas neste edital.

Fica eleito o foro de São José dos Campos (SP), como competente para dirimir eventuais dúvidas a respeito da interpretação e aplicação do presente Edital, com exclusão de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

São José dos Campos, 10 de janeiro de 2020.

**ALDO ZONZINI FILHO**  
Diretor Presidente

**QUADRO DAS OFICINAS DISPONIBILIZADAS PARA INSCRIÇÃO:**

A quantidade de vagas e a duração das oficinas poderá variar, de acordo com o espaço e tempo disponível em cada Casa de Cultura e deve ser verificado no aplicativo São José Viva, no ato da inscrição:

**ÁREA 1 – TEATRO**

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração
<b>TEATRO</b>	Infantil I (6 a 9 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>TEATRO</b>	Infantil II (10 a 12 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>TEATRO</b>	Intergeracional (+ 12 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses

**ÁREA 2 – CIRCO**

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração
<b>Circo</b>	Infantil (6 a 12 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Circo</b>	Intergeracional (+ 12 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Circo Aéreos</b>	Intergeracional (+ 12 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses

**ÁREA 3 – DANÇA**

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração
<b>Ballet Clássico</b>	Infantil I (6 a 9 anos)	Básico / Experimental	1h (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Ballet Clássico</b>	Infantil II (10 a 12 anos)	Básico / Experimental	1h (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Dança Clássica</b>	Intergeracional (+ 12 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Jazz</b>	Intergeracional (+ 12 anos)	Básico / Experimental	1h (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Dança Contemporânea</b>	Intergeracional (+ 12 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Sapateado</b>	Intergeracional (+ 12 anos)	Básico / Experimental	1h (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Dança de Salão (Ritmos)</b>	Intergeracional (+ 12 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Danças Urbanas</b>	Intergeracional (+ 12 anos)	Básico / Experimental	1h (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses

#### ÁREA 4 – MÚSICA

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração
<b>Musicalização</b>	Infantil I (6 a 12 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Iniciação Musical</b>	Intergeracional +6 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Percussão</b>	Intergeracional +12 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Bate Lata</b>	Intergeracional +6 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Iniciação em Canto Coral</b>	Intergeracional +12 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Violão</b>	Intergeracional +12 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Teclado</b>	Intergeracional +12 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Acordeon</b>	Intergeracional +12 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses

#### ÁREA 5 – ARTES VISUAIS

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração
<b>Desenho</b>	Intergeracional + 12 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Pintura</b>	Intergeracional + 12 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Mosaico</b>	Adulto (+18 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 20 vagas	Até 10 meses
<b>Cerâmica</b>	Adulto (+18 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 20 vagas	Até 10 meses
<b>HQ</b>	Intergeracional +6 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Fotografia</b>	Intergeracional + 12 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses

#### ÁREA 6 – LITERATURA

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração
<b>Criação Literária</b>	Intergeracional +12 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Poesias em LIBRAS</b>	Adulto (+18 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses

**ÁREA 7 – CULTURA DA INFANCIA (Território de Brincar)**

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração
<b>Construção de Brinquedos</b>	Infantil (6 a 12 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Brincadeiras infantis</b>	Infantil (6 a 12 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses

**ÁREA 8 – ARTESANATO**

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração
<b>Customização de roupas</b>	Adulto (+ 18 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Boneca de Pano</b>	Adulto (+ 18 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Tear de prego</b>	Intergeracional +12 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Tecelagem</b>	Adulto (+ 18 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses

**ÁREA 9 – CULTURA POPULAR E MEMÓRIA**

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração
<b>Culinária brasileira e Memória</b>	Adulto (+18 anos)	Básico / Experimental	3h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Modelagem em argila</b>	Intergeracional +6 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Danças Populares e folclóricas</b>	Intergeracional +12 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Dança Tribal (Dança do Ventre)</b>	Intergeracional +12 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Capoeira Angola</b>	Intergeracional + 6 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Maracatu</b>	Intergeracional + 12 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Viola Caipira</b>	Intergeracional +6 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Catira</b>	Intergeracional +12 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Luteria de Instrumentos Musicais</b>	Adulto (+ 18 anos)	Básico / Experimental	3h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses

**ÁREA 10 – CULTURA DE PAZ**

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração
<b>Yoga</b>	Intergeracional +6 anos	Básico / Experimental	1h30 (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Liam Gong</b>	Adulto (+ 18 anos)	Básico / Experimental	1h (2xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Dança Circular</b>	Intergeracional +12 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Cultivo de plantas em pequenos espaços</b>	Intergeracional +12 anos	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses
<b>Mandala</b>	Adulto (+18 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses

**ÁREA 11 – GESTÃO CULTURAL**

Oficina	Faixa etária	Nível	Carga Horária	Qtde vagas	Duração
<b>Gestão Cultural</b>	Adulto (+18 anos)	Básico / Experimental	2h (1xsem)	até 30 vagas	Até 10 meses