

1

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2017/2018
ATA CG Nº 01 – REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 17/01/2018

Em 17 de janeiro de dois mil e dezoito, com a presença do **Sr. Aldo Zonzini Filho**, presidente do Conselho Gestor, a **Sra. Fernanda Mara Ribeiro**, ambos conselheiros representantes do Poder Executivo, o **Sr. Fernando Alves de Cristo**, as **Sras. Antonia Vieira de Oliveira e Helen Rose dos Santos**, conselheiros titulares e representantes da Sociedade Civil, indicados pelo Conselho Deliberativo, e a **Sra. Marli Portela**, Supervisora na Fundação Cultural Cassiano Ricardo, com a verificação de quórum necessário, reuniu-se o Conselho Gestor do Fundo Municipal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, localizado em sua sede, sito à Av. Olivo Gomes, nº 100, Santana, São José dos Campos (SP) para deliberar conforme a pauta: **1) Aprovações das Atas : CG nº 005– CG nº 006 – CG nº 007 – 2) Solicitações do Projeto: Elogio ao Frágil 3) Indicação dos Nomes para a Composição da Comissão de Seleção dos Projetos do FMC.** O Sr. Presidente iniciou a reunião colocando para aprovação as Atas CG nº 05 da reunião realizada em 28.09.17, a Ata CG nº 06 da reunião realizada em 09.11.17 e a Ata CG nº 07 de 08.12.17, o Sr. Fernando Alves solicitou fazer uma ressalva na Ata 007 que está constando o nome dele mas que ele não participou da reunião e na Ata 006, foi dito que os editais foram lidos na íntegra, mas que somente um Edital foi lido na íntegra sendo aprovadas as atas, após alteração. Após a análise das Atas pelos Srs Conselheiros passou-se a palavra à Sra. Marli que iniciou a leitura das **solicitações do Projeto Elogio ao Frágil** e apresentou os itens a) prorrogação de prazo do projeto por mais 02 (dois) meses; b) substituição do profissional Robson Jacque pelo bailarino Marcos Abranches; c) solicitação da junção do pagamento de compra de materiais da instalação no valor de R\$ 3.000,00 com o pagamento destinado a criação e concepção da instalação no valor de R\$ 4.500,00. **Após as deliberações, os itens foram aprovados, apenas com referência ao item c) os Conselheiros decidiram que a proponente deverá apresentar um relatório detalhado constando: quantidade, valor dos materiais adquiridos na apresentação da prestação de contas contábil.** Na sequência passou-se para o próximo assunto a Sra. Marli apresentou a planilha com os candidatos à pareceristas da Comissão de Seleção dos Projetos do Fundo Municipal de Cultura informando que alguns candidatos que participaram em anos anteriores foram inseridos posteriormente tendo em vista a quantidade do número de Editais e visando ter um número maior de candidatos, após a apresentação sugeriu que a votação fosse da seguinte forma : cada conselheiro votaria em até cinco nomes dos candidatos, as três maiores notas seriam os titulares da comissão de seleção e os dois menos votados entre as cinco maiores notas seriam os suplentes que seriam contratados se houvesse recusa do candidato titular ou problemas para a contratação, os conselheiros acataram a sugestão e deu-se início à votação e foram escolhidos os seguintes nomes: **a) Edital de Criação e Temporada em Teatro, Música, Dança e Circo: Titulares** - Alejo Marcelo Linares, Leticia Regina, Inti Anny Queiroz– **Suplentes:** Alberto Capucci, Patricia Zuppi; **b) Edital Primeiras Obras: Titulares** - Tatiana Parreira Iaconelli, Nigel Anderson de Medeiros Ferreira e Rodrigo Cavalcanti da Rocha; **c) Edital de Criação e Publicação Literária: Titulares** - Luana Helena Ribeiro, Rodrigo Cavalcanti da Rocha e William Bezerra Figueiredo – **Suplente:** Fabio Riani Costa Perinotto; **d) Edital de Temporada Artística em Espaços Independentes: Titulares:** Ana Carolina Louback Lopes, Joanna Savaglia e William Bezerra Figueiredo; **e) Edital de Bolsa de Aprimoramento Técnico-Artístico/Residência Artística: Titulares:** Tatiana Parreira Iaconelli, Ana Carolina Louback Lopes e Patricia Zuppi – **Suplentes:** Fabio Riani Costa Perinotto e Alcemir Palma; **f) Edital de Cultura Digital: Titulares:** Antonieta Jorge Dertkigil, Pablo Vinicius Paternostro e Rosana Miziara Lopes – **Suplente:** William Bezerra Figueiredo; **g) Edital Diversidade, Etnia e Gênero – Titulares:** Luciana Brauna Batista, Patricia Zuppi e William Bezerra Figueiredo – **Suplente:** Tatiana Parreira Iaconelli; **h) Edital de Artes Visuais – Titulares:** Osvaldo Pavaneli Junior, Ana Carolina Louback Lopes e Dyaulas Ulisses Mercedes – **Suplentes:** Tatiana Parreira Iaconelli. Na sequência passou-se aos assuntos gerais e o Conselheiro Fernando disse que tem uma reclamação a fazer com referência a transparência dos atos, relata que no dia 07.11 foi enviado um material chamado resumo dos Editais que seriam discutidos na reunião do dia 09 e que no Edital Linguagens Artísticas publicado foram tiradas considerações importantes da reunião do dia 09 que o artigo 16 que trata-se ocupação de espaços públicos e praças não estava no resumo e não foi discutido na reunião mas está constando no Edital publicado e gostaria de pontuar que houve uma falha e uma falta de diálogo com a sociedade civil. O Dr. Aldo disse que não tomou ciência deste fato, mas que os Editais foram elaborados pela Secretaria do FMC. A Sra. Fernanda disse que acompanhou desde o início a

2

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2017/2018
ATA CG Nº 01 – REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 17/01/2018

elaboração dos Editais e que não se lembra se esse assunto foi ou não colocado na reunião mas que vai solicitar ao Antonio saber qual foi o motivo mas lembra que este Edital especificamente foi feito pensando nos grupos e nas artes cênicas e que este seria o motivo para as apresentações serem realizadas em espaços cênicos tendo em vista que existe um Edital para Arte na Rua específico que seria para circulação em praças e ruas e espaços abertos e que talvez este seria o motivo, seria dividido e não seria uma forma de não ter diálogo. A Sra. Marli relata que após todas as discussões o Edital passa por algumas instâncias internas inclusive a jurídica para uma revisão e que são colocadas condições e sugestões para aprimorar e evitar que o próprio edital seja natimorto e numa dessas revisões foram solicitadas cartas de anuência para que o projeto possa ser desenvolvido, com relação a ocupação de espaços públicos nas ruas e praças existe uma dificuldade em conseguir estas cartas de anuências e que estamos respondendo questionamentos nos Editais e que quando o projeto é realizado em espaço independente fica mais fácil conseguir a carta porque o próprio responsável fornece a carta de anuência e nos projetos realizados em praças públicas é mais complicado porque existe uma conversa interna de autorizações para que o projeto aconteça, e que a própria FCCR quando faz tem que solicitar autorização e que isto não consegue ser resolvido via Edital e que preciso ampliar essa conversa e quanto a viabilidade de edital existem outras questões de ajuste e que as dificuldades com relação a espaços públicos é mais em relação a concordância de quem está recebendo o projeto. O Sr. Fernando esclarece em relação ao que a Fernanda disse que o Edital de Artes Integradas seria no ano 02 e não no ano 1 e não tem nada ver uma coisa com a outra e ressalta que o artigo 16 sobre a ocupação de praças e ruas não foi discutido na reunião e diz que o Projeto da Xepa que foi realizado nas feiras e que teve algumas dificuldades burocráticas mas não houve nenhum problema durante a execução do projeto o que deveria ser levado em consideração apesar do processo burocrático que existe. O Dr. Aldo pergunta se alguém tem mais alguma colocação, agradece a presença de todos e encerra a reunião. Eu, Marli Portela secretariei a reunião e redigi a presente Ata.

Marli Portela
Supervisora

Aldo Zonzini Filho
Presidente do Conselho Gestor do FMC
Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo

Ata aprovada em reunião ordinária do Conselho Gestor do dia .. de de 201..