

Aos onze dias do mês de dezembro do ano de dois mil e dezoito, com a presença do **Sr. Aldo Zonzini Filho**, presidente do Conselho Gestor, **Sr. Agenor Oliveira Carvalho** conselheiro representante do Poder Executivo, o **Sr. Fernando Alves de Christo**, **Sra. Antonia Vieira de Oliveira** e **Sra. Helen Rose dos Santos** conselheiros titulares e representantes da Sociedade Civil, indicado pelo Conselho Deliberativo, e o **Sr. Antônio Carlos Oliveira da Silva**, secretário executivo do Fundo Municipal de Cultura. Com a verificação do quórum necessário, reuniu-se o Conselho Gestor do Fundo Municipal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, localizado em sua sede, sito à Av. Olivo Gomes, nº 100, Santana, São José dos Campos (SP) para deliberar conforme a pauta: **1) Alteração do Regimento do Fundo Municipal de Cultura 2) Editais 2018-2019 do Fundo Municipal de Cultura 3) Planar 2019 4) Solicitações de proponente dos projetos dos editais 2017 – 2018 5) Prestação de Contas Parcial do Projeto Tem LGBT Aqui 6) Assuntos Gerais.** O Sr. Antonio inicia a reunião colocando o primeiro item da pauta para aprovação, **“Alteração do Regimento do Fundo Municipal de Cultura”**, que é analisado conjuntamente com os Editais 2018-2019. Explica que houve uma modificação, que consiste em facilitar o processo de análise documental tornando duas etapas, em apenas uma. Logo em seguida, o conselho decide por unanimidade que o preço popular será de um por cento do salário mínimo do estado, sendo quase dez reais. O sr. Antonio comunica que para melhor entendimento dos proponentes, foi feita uma descrição dos documentos necessários, e que para ser feita a inscrição dos mesmos, será obrigatório um pequeno questionário para conhecimento. **Os conselheiros aprovam as alterações no regimento.** O Sr. Antonio prossegue para o próximo item da pauta **“Editais 2018-2019 do Fundo Municipal de Cultura”**. Inicia com Arquitetura e design, e sugere o edital que seja trabalhado com workshops, palestras, exposições, projetos de educação patrimonial e publicação na área de arquitetura e design. **A sugestão é aprovada por unanimidade.** É dado prosseguimento para o próximo edital, Artes de Rua. O sr. Antonio explica que não é obrigado ser em local público, pois o mesmo já é de espaço público e estipula obrigatoriedade em documento de autorização do espaço, que é retirado na prefeitura. O Sr. Agenor sugere que seja emitido parecer para ajudar no procedimento. **A sugestão é aprovada por unanimidade.** O Sr. Antonio inicia a discussão sobre o edital Interartes, que está incluso artes plásticas, arte visual, arte digital, dança, fotografia, literatura, música e teatro. Explica que o período mínimo é 6 meses. Logo em seguida, vai para o edital de audiovisual que tem um conceito bem teórico. O conselho decide que esse edital envolva apresentação prévia, aprimoramento, capacitação e informação de profissionais, informação de público, desenvolvimento de laboratório de criação, organização de fóruns e seminários, criação de produtos e projetos transmídia e programação de cineclubes. O sr. Antonio segue com o edital Grupos e manifestações populares. Explica que nesse edital os proponentes deverão entregar prioritariamente pelo menos um ou mais unidades, núcleos, grupos ou coletivos praticantes de expressões de culturas populares. O sr. Agenor sugere que o proponente comprove a sua vinculação com o grupo. **A sugestão é aprovada por unanimidade.** É sugerido que dentro da categoria de cultura popular, seja especificado as atividades para direcionar quem vai se inscrever e quem vai analisar. A sugestão foi reprovada pelo conselho. Logo em seguida, explica que a vedação de que não podem ser proponentes, se estende na contratação de pessoas físicas ou jurídicas que tenham prestado assessoria técnica ao fundo. É ressaltado que ficou pendente a apresentação prévia da cultura popular. O Sr. Antonio prossegue para o próximo item da pauta **“Planar 2019”**. Explica que o fundo tem um milhão e quinhentos reais previsto de recurso e diz que foi informado pelo contrato que haverá um contingenciamento de quinze por cento, indo para um milhão duzentos e setenta e cinco mil. Relata que a proposta é ao invés de fazer um grande edital de 640 mil, ser dividido em 4 linhas de conhecimento e explica que será gasto uma quantia maior de recurso administrativo, porém será melhor atendida as demandas dos artistas. **A proposta é aprovada por unanimidade.** O sr. Antonio prossegue para o próximo item da pauta **“Solicitações de proponentes dos projetos dos Editais 2017-2018”**.

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2017/2018
ATA CG Nº 11 – ORDINÁRIA REALIZADA EM 11/12/2018

2

Logo em seguida, inicia pelo projeto A Trajetória do Desterro da proponente Caren Fernanda Ruaro Reis, na qual solicita a substituição da atriz Tamara Maria pelo músico e ator Paulo Azevedo por motivos particulares, substituição do iluminador Renato Junior e prorrogação de prazo do projeto por dois meses, devido a complexidade do tema e da estética e apresentar um trabalho com qualidade. **A solicitação é aprovada com unanimidade.** O Sr. Antonio prossegue para a próxima solicitação do projeto Correnteza, na qual solicita mudança de espaço de apresentações. **A solicitação é aprovada por unanimidade.** Prossegue para a segunda solicitação do projeto Correnteza, na qual solicita alteração da rubrica de um musicista e redistribuição de verba que era para a segunda musicista. **As solicitações são aprovadas por unanimidade.** O Sr. Antonio prossegue para a próxima solicitação do projeto Fuá Caipira, na qual solicita alteração do cronograma físico-financeiro, alteração do cronograma de execução e alteração de profissional. **As solicitações são aprovadas por unanimidade.** O Sr. Antonio prossegue para a próxima solicitação do projeto Transparecer, na qual solicita aumento do cronograma. Explica que no cronograma original eram seis meses e foi para sete, e a proponente está pedindo mais três meses nesse cronograma. O conselho decide que será conversado e deliberado por e-mail. O Sr. Antonio prossegue para o próximo item da Pauta **“Prestação de contas parcial”**. Inicia pelo projeto Tem LGBT Aqui. **A Prestação de Contas Parcial é aprovada por unanimidade.** Logo em seguida, prossegue para o próximo item da pauta **“ Assuntos Gerais”**. O sr. Antonio avisa os conselheiros de que em janeiro haverá reunião para definição dos pareceristas dos novos editais. O Sr. Antonio encerra a reunião. O Sr. Aldo agradece a presença de todos.

Antonio Carlos Oliveira da Silva
Secretário Executivo do Fundo Municipal de Cultura

Aldo Zonzini Filho
Presidente do Conselho Gestor do Fundo Municipal de Cultura

Ata aprovada em reunião ordinária do Conselho Gestor do dia 27 de agosto de 2019.