

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2018/2019
ATA CG Nº 01 – REUNIÃO ORDINÁRIA REALIZADA EM 07/02/2019

1

Em sete de janeiro de dois mil e dezoito, com a presença do **Sr. Aldo Zonzini Filho**, presidente do Conselho Gestor, o **Sr. Antonio Carlos Oliveira da Silva**, secretário executivo do Fundo Municipal de Cultura **Sr. Agenor Oliveira Carvalho**, a **Sra. Fernanda Mara Ribeiro**, ambos conselheiros representantes do Poder Executivo, o **Sr. Fernando Alves de Christo** e a **Sra. Antonia Vieira de Oliveira**, conselheiros titulares e representantes da Sociedade Civil, indicados pelo Conselho Deliberativo, Com a verificação do quórum necessário, reuniu-se o Conselho Gestor do Fundo Municipal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, localizado em sua sede, sito à Av. Olivo Gomes, nº 100, Santana, São José dos Campos (SP) para deliberar conforme a pauta: **1) Comissão da Seleção dos Projetos dos Editais 2018/2019 2) Solicitações dos Proponentes dos Projetos dos Editais 2017-2018 3) Prestação de Contas Parcial 4) Prestação de Contas Final 5) Assuntos Gerais**. O Sr. Antonio explica que haverá uma inversão de pauta, para que a Sra. Hellen possa participar da escolha da comissão de seleção. Inicia a Reunião com o segundo item da pauta **“Solicitações dos Proponentes dos Projetos dos Editais 2017/2018”**. Logo em seguida, dá continuidade com o projeto **“É Tempo de Circo”**, na qual solicita prorrogação do prazo de execução de 2 meses com a explicação de que o cronograma original do projeto não previa as férias escolares, tendo então, dificuldades para a realização das atividades nesse período. **A solicitação é aprovada por unanimidade**. O Sr. Antonio prossegue para o próximo projeto **“Birita Perdida nos Tombos da Vida”**, na qual solicita prorrogação de prazo de execução do projeto por motivos médicos. **A solicitação é aprovada por unanimidade**. Continua com o próximo projeto **“Trans-parecer”** na qual solicita, alteração de cronograma de execução do projeto original. A solicitação é aprovada, e como contrapartida da alteração, a proponente deverá manter a exposição por mais um mês no Museu Municipal de acordo com o cronograma. Logo em seguida, prossegue para o projeto **“Somos todos Chiquinha”**, na qual solicita alteração no cronograma físico-financeiro. **A solicitação é aprovada por unanimidade**. O Sr. Antonio continua com o projeto seguinte **“Cabine Technomystica”**, na qual solicita revisão orçamentária no projeto, pois a proponente conseguiu desconto com iluminação e locação de impressora 3D. O conselho decide que é necessário que a proponente refaça a solicitação de acordo com o modelo. Prossegue para o próximo projeto **“A Trajetória do Desterro”**, na qual solicita readequação financeira do projeto, com alteração nos itens 10,12 e 13. O conselho decide que é necessário informar a proponente refazer cronograma, por conta da falta de alguns itens. O Sr. Antonio continua com o próximo projeto **“Hoje Tem Marmelada”**, na qual solicita prorrogação de 2 meses. **A solicitação é aprovada por unanimidade**. O Sr. Antonio explica sobre o projeto **“Temporada Cia de 2”** que realizou um saque, cuja forma de pagamento não seria aceita pelo regimento, sendo que a explicação do proponente seria que o pagamento realizado diretamente no caixa do banco não realiza transferência, somente saque e pagamento, mesmo quando se solicita transferência, não sendo responsável por esse saque. A contadora, diante do impasse, solicitou parecer do Conselho Gestor sobre o assunto. O conselho, após análise, decidiu aceitar, e notificar o proponente que não poderia acontecer novamente. Na Sequência, o Sr. Antonio passa para o próximo item da pauta **“Prestação de Contas Parcial”**. Inicia com o projeto **“Circo em mãos”**. **A Prestação é aprovada por unanimidade**. Da continuidade para o próximo projeto **“ Correnteza”**. **A prestação é aprovada por unanimidade**. Segue com o projeto **“Entre Passos”**. A Prestação é aprovada, e por conta de a proponente ter feito aprimoramento na Alemanha, é necessário que seja entregue um relatório sobre o que foi alcançado e o que será retornado para a sociedade. Prossegue com o projeto **“Estudos Teatrales”**. **A prestação é aprovada por unanimidade**. O Sr. Antonio segue com o projeto **“Fuá Caipira”**. **A prestação é aprovada por unanimidade**. Continua com o próximo projeto **“São Dez Anos de Jornada”**. **A prestação é aprovada por unanimidade**. Logo em seguida, prossegue para o próximo projeto **“Somos Todos Chiquinha”**. **A prestação é aprovada por unanimidade**. Da continuidade com o projeto **“Temporada Cia de dois”**. **A prestação é aprovada por unanimidade**. O conselho decide analisar a prestação de contas parcial do projeto **“A Trajetória do desterro”** na próxima reunião. Prossegue com o próximo projeto **“Cabine Technomystika”**. **A prestação é aprovada por unanimidade**. O Sr. Antonio passa para o próximo item da pauta **“Prestação de Contas Final”**. É dado prosseguimento com o projeto **“Festivais de violão em agosto”**, e o conselho decidiu que será necessária uma

2

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
CONSELHO GESTOR - BIÊNIO 2018/2019
ATA CG Nº 01 – REUNIÃO ORDINÁRIA REALIZADA EM 07/02/2019

apresentação extra do recital violão solo sem custos para o recurso do fundo no Museu Municipal. Continua com o próximo projeto “Radio na feira”. **A prestação é aprovada por unanimidade.** O Sr. Antonio prossegue para o próximo projeto “Camerata de viola caipira”. **A prestação é aprovada por unanimidade.** Passa para o projeto seguinte “Desvendando Os Segredos Da Produção de Áudio e Vídeo”. **A Prestação é aprovada por unanimidade.** Logo em seguida, o Sr. Antonio da continuidade com o projeto “Encontro Dançante”. **O conselho aprova a prestação por unanimidade.** Continua com o último projeto “Cora e a Cidade sem Cor”. **A solicitação é aprovada por unanimidade.** Logo em seguida, o Sr. Antonio passa para o próximo item da pauta **“Comissão da seleção dos Projetos dos Editais 2018/2019”**. Explica que foi feita preferência pela localidade e por quem foi indicado. O conselho concorda. Prossegue lendo o currículo dos demais indicados. Após deliberações foram escolhidos os seguintes pareceristas para os editais. Edital “Interartes”, Alessandro Azevedo, Rudifran de Almeida Pompeu e Luciana Thomaz da Silva Machado. Edital “ Apoio a grupos e manifestações de cultura popular”, Alexandre Kishimoto, Ana Paula da Paz Ales e William Bezerra Figueiredo. Edital “Criação e Publicação Literária”, José Alisson da Paz Alves, Inti Anny Queiroz e Priscila Gerolde Gava. Edital “Criação e Temporada em Teatro, Música, Dança e Circo”, Antonio de Mattos Cabral, Luciano Sallun e Ana Paula da Paz Alvez. Edital “Primeiras Obras”, Carla Jacy Lopes, Maíra Moreno Lemes Nogueira e Rudifran de Almeida Pompeu. Edital “Arquitetura e Design”, Fabiana Feliz do Amaral e Silva, Luis Eduardo Coradazzi. Edital “Temporada Artística em Espaços Independentes”, Fabiana Felix do Amaral e Silva, Marcus Jesus dos Santos e Luis Coradazzi. Edital “Artes de Rua”, Gabriela Ortiz Eloi, Marcus Jesus dos Santos e Rodrigo Senden Monteiro. Edital “Audiovisual”, Glaucio de Sousa Santos, Gunnar Natanael Rickli Vargas e Diaulas Ulysses Mercedes. O Sr. Antonio encerra a reunião. O Sr. Aldo agradece a presença de todos.

Antonio Carlos Oliveira da Silva
Secretário Executivo do Fundo Municipal de Cultura

Aldo Zonzini Filho
Presidente do Conselho Gestor do FMC
Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo

Ata aprovada em reunião ordinária do Conselho Gestor do dia 27 de agosto de 2019.