

RESULTADO FINAL CONSOLIDADO - 39ª EDIÇÃO DO FESTIVALE 2025

Conforme avaliação da comissão de seleção e curadoria, designados pela portaria nº 075/P/2025 e seguindo os critérios constante no edital de seleção de espetáculos para participação no 39º Festival, informamos que o espetáculo “BAQUAQUA” (Categoria Estadual) desistiu de participar por incompatibilidade de agenda, sendo substituído pelo espetáculo “O Exercício das Crianças” classificado como 1º suplente na mesma categoria. O espetáculo “A Casa de Bernarda Alba”, da mesma categoria, foi desclassificado por não atender ao item 9 do edital e os demais suplentes dessa categoria não puderam ser contemplados por questões técnicas e por incompatibilidade de agenda. O espetáculo “Colônia” (Categoria Nacional) desistiu de participar por incompatibilidade de agenda, sendo substituído pelo espetáculo “Avesso”, classificado como 1º suplente na mesma categoria. Divulgamos abaixo o resultado final consolidado do Edital nº 006/Concurso nº 004/FCCR/2025.

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS – SP

- A briga da Onça e do Tatu – Teatro de Gravata / Teatro do Rinoceronte
- A Caravana dos Pássaros Errantes – Grupo Nômade
- Além dos oceanos, o hoje e agora – Cia Troupe de Teatro
- Cabaret dos Mortos – Pseuda Trupe de Variedades
- De ponta cabeça talvez eu esqueça – Cia de ponta cabeça
- Isto não é uma mesa – El Cuerpo que crea
- La Mamma – La Cascata Cia. Cômica
- O Homem que Sabia Javanês – Teatro do Urso
- O Sonho de um Palhaço do Sertão – Grupo Nômade
- Ópera Febril – Cia do Trailler / Teatro em Movimento
- Solteira sim, sozinha nunca – Grupo Teatro do Imprevisto
- The Bichos – Teatro D “Aldeia

Suplentes

1. Leões, Vodka e Um Sapato 23 – Cia de 2
2. No Quintal do Mundaréu – Grupo Teatro do Imprevisto
3. Joana das Mulheres que Habitam em Mim – Grupo Nômade

ESTADO DE SÃO PAULO

- Foi enquanto eu esperava a encomenda de um livro de Maiakóvski que tive uma epifania sobre a revolução – Grupo Pano – São Paulo/SP
- Hilda e Caio - Companhia Colateral - São Paulo/SP
- Sereia- Sereia – Cia Truks - São Paulo/SP
- Não fossem as sílabas do sábado - Carol Vidotti e Fábria Mirassos - São Paulo/SP
- O Exercício das Crianças - Cia Duo - São Paulo/SP
- Veneno – Teatro Studio - São Paulo/SP
- Tudo a Fazer – Cia Azul Celeste - São José do Rio Preto/ SP
- Cordel do Mistério de Caiatú - Tragatralha Cia. de Teatro – Piracicaba/SP
- Estou Bem Aqui e Lembrei de Você - Em Bando Coletivo – Santos/SP

Suplentes

1. O Retrato de Janete - Cia Bendita - São Paulo/SP
2. Meu corpo em terra corre para o mar como tartaruga marinha – CiaDaNãoFicção - São Paulo/SP
3. R.I.P. - Uma história de amor - Cia de Teatro de Jundiaí – Jundiaí/SP
4. Elefante - Grupo de Pesquisa Entre Atlânticas - Francisco Morato/SP

Nacional /outros Estados

- 2 Mundos – Cia Lumiatto teatro de formas animadas – Brasília/DF
- A Força da Água – Grupo Pavilhão da Magnólia – Fortaleza/CE
- Aveso – CTI – Comunidade Teatral Independente – Rio de Janeiro/RJ
- Felpe Filva – Grupo de Teatro Revirado – Criciúma/SC

Suplentes

1. Pianinho – Palhaça Seriema – Larissa Lima – Curitiba/PR

São José dos Campos, 22 de outubro de 2025

COMISSÃO DE SELEÇÃO E CURADORIA

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

O presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, no uso de suas atribuições, e em conformidade com a Lei nº 14.133/21, visto o que consta no processo de Edital nº 006/Concurso nº 004/FCCR/2025, HOMOLOGA a classificação final do concurso e o presente resultado, autorizando sua divulgação para que produza os efeitos legais.

São José dos Campos, 22 de outubro de 2025.

Washington Benigno de Freitas

Diretor Presidente