

EDITAL Nº 001/CONCURSO Nº 001/DPC/2022
PROJETO ORQUESTRA JOSEENSE

A FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO torna público aos interessados que se encontram abertas as inscrições para a realização de CONCURSO DE SELEÇÃO ARTÍSTICA PARA O PROJETO ORQUESTRA JOSEENSE – SPALLA E INSTRUMENTISTAS DO NÚCLEO PROFISSIONAL, de acordo com as normas estabelecidas neste edital.

ATIVIDADES	DATA
INSCRIÇÕES	12/01 a 07/02/2022
PROVA PRÁTICA	09 e 10/02/2022
PERÍODO DE ANÁLISE DOCUMENTAL	11 a 21/02/2022
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DE ANÁLISE	22/02/2022
PRAZO PARA RECURSOS	23 a 02/03/2022
PRAZO PARA CONTRARECURSOS	04 a 08/03/2022
RESULTADO RECURSOS e HOMOLOGAÇÃO	15/03/2022

1. A inscrição, avaliação e resultados serão processados em conformidade com este edital e seus anexos, nos termos do §4º, do art. 22, da Lei nº 8.666/93 e demais legislação aplicável à espécie, além dos princípios gerais de direito.
 - 1.1. O extrato do edital será publicado em diário oficial e disponibilizado na íntegra com seus anexos na plataforma Prosas.
 - 1.2. Qualquer solicitação de esclarecimento relativa a este Edital deverá ser feita através do e-mail: duvidaseditais@fccr.sp.gov.br e a não solicitação de esclarecimentos e informações pressupõe que os elementos fornecidos são suficientemente claros e precisos, não cabendo o direito a qualquer reclamação posterior.
 - 1.3. Dúvidas referentes ao preenchimento dos formulários devem ser reportadas diretamente à plataforma Prosas.
 - 1.4. A Comissão de Seleção será composta por cinco membros da área cultural, designada por portaria do Diretor Presidente e será responsável pelo processo de seleção deste edital.
 - 1.5. As despesas deste edital correrão por conta da dotação orçamentária referente ao ano 2022: 33.90.31.13 – Premiações PJ – Ficha 13 – Aplicação 1000276 – Orquestra Joseense.
2. **PROJETO (Termo de referência – Anexo I):** A Orquestra Joseense é um projeto cultural destinado a jovens, com o objetivo de formação musical, aperfeiçoamento de músicos instrumentistas e capacitação para a profissionalização artística, além de proporcionar a difusão da música instrumental, a formação de público e acesso da população a programas artísticos de qualidade.
 - 2.1. **PRINCIPAIS ATIVIDADES DO PROJETO:**
 - I. Atividades pedagógicas e aulas de instrumento com uma frequência mínima de 50 minutos de aula para os bolsistas da Orquestra Joseense.

EDITAL Nº 001/CONCURSO Nº 001/DPC/2022
PROJETO ORQUESTRA JOSEENSE

- II. Mínimo de 2 ensaios por semana, que serão realizados na 4ªf as 19h e sábados as 9h, com duração de 3h cada;
- III. Apresentações mensais ou bimestrais, de acordo com o desenvolvimento do grupo, realizadas em teatros ou outros espaços; agendadas com antecedência, conforme necessidade da Instituição, até o limite de 20 apresentações por ano.
- IV. Reuniões mensais com a equipe de professores e coordenação de produção para análise de desenvolvimento do projeto ou planejamento de atividades.

- 2.2. Os dias e horários determinados para as atividades da orquestra poderão ser alterados em caso de necessidade para o bom funcionamento do programa, sendo esta alteração previamente comunicada e mantida a quantidade total de atividades.
- 2.3. O conjunto de atividades mensais da Orquestra Joseense, ente as atividades artísticas e pedagógicas, não poderá exceder 20 (vinte) encontros.
- 2.4. No período em que prevalecer as normas de enfrentamento da Pandemia de Covid-19, as atividades poderão ser oferecidas no modo virtual, nos mesmos dias e horários, em plataforma gratuita e informada aos participantes, com as mesmas regras de participação.

3. VAGAS:

- I. 1 instrumentista para Violino I, Spalla e Assistente de direção;
- II. 1 instrumentista para Violino II e Chefe de Naípe;
- III. 1 instrumentista para Viola e Chefe de Naípe;
- IV. 1 instrumentista para Violoncelo e Chefe de Naípe;
- V. 1 instrumentista para Contrabaixo e Chefe de Naípe;
- VI. 1 instrumentista para Flauta e Chefe de Naípe;
- VII. 1 instrumentista para Oboé e Chefe de Naípe;
- VIII. 1 instrumentista para Clarinete e Chefe de Naípe;
- IX. 1 instrumentista para Fagote e Chefe de Naípe;
- X. 1 instrumentista para Trompa e Chefe de Naípe (trompa aguda);
- XI. 1 instrumentista para Trompete e Chefe de Naípe;
- XII. 1 instrumentista para Trombone Tenor e Chefe de Naípe;
- XIII. 1 instrumentista para Percussão e Chefe de Naípe;

3.1. Caberá ao Spalla e Assistente de Direção:

- I. Trabalhar conjuntamente ao (à) Regente, acompanhando e auxiliando suas concepções de obras e programas;
- II. Auxiliar na pesquisa ou solicitação de arranjos e/ou adaptações das obras do repertório conforme programa escolhido em comum acordo com o Regente;
- III. Participar dos ensaios e apresentações agendadas, na função de Spalla do Núcleo Profissional da Orquestra Joseense;
- IV. Realizar apresentações em formação de câmara, com outros instrumentistas do Núcleo Profissional da Orquestra Joseense;
- V. Atuar na função de arte educador e dar aulas individuais de instrumento com duração de 50 (cinquenta) minutos para 4 (quatro) aprendizes bolsistas do núcleo avançado do naipe de violinos, totalizando 3h20 de aulas por semana.

EDITAL Nº 001/CONCURSO Nº 001/DPC/2022
PROJETO ORQUESTRA JOSEENSE

- 3.2.** Caberá aos instrumentistas e Chefes de Naípe:
- I. Participar dos ensaios e apresentações agendadas, na função de Chefe de Naípe e instrumentista do Núcleo Profissional da Orquestra Joseense;
 - II. Realizar apresentações em formação de câmara com outros instrumentistas do Núcleo Profissional da Orquestra Joseense;
 - III. Orientar os aprendizes bolsistas na realização de apresentações agendadas no intuito de atuar em formação de plateia em diversos espaços públicos;
 - IV. Atuar na função de arte educador e dar aulas individuais de instrumento com duração entre 50 minutos e 1 hora, para aprendizes bolsistas do núcleo avançado e aperfeiçoamento do naípe de seu instrumento nas seguintes quantidades de alunos e total de horas/aula por semana:
 - a. **Violino** (Núcleo aperfeiçoamento) = 3 alunos, totalizando 2h30 de aulas.
 - b. **Trompa** (Núcleo aperfeiçoamento e avançado) = 3 alunos, totalizando 2h30.
 - c. **Viola** (Núcleo aperfeiçoamento e avançado) = 2 alunos, totalizando 2h.
 - d. **Violoncelo** (Núcleo aperfeiçoamento e avançado) = 2 alunos, totalizando 2h.
 - e. **Contrabaixo** (Núcleo aperfeiçoamento e avançado) = 2 alunos, totalizando 2h.
 - f. **Trompete** (Núcleo aperfeiçoamento e avançado) = 2 alunos, totalizando 2h.
 - g. **Trombone** (Núcleo aperfeiçoamento e avançado) = 2 alunos, totalizando 2h.
 - h. **Flauta** (Núcleo avançado) = 1 aluno, totalizando 1h.
 - i. **Oboé** (Núcleo avançado) = 1 aluno, totalizando 1h.
 - j. **Clarinete** (Núcleo avançado) = 1 aluno, totalizando 1h.
 - k. **Fagote** (Núcleo avançado) = 1 aluno, totalizando 1h.
 - l. **Percussão** (Núcleo avançado) = 1 aluno, totalizando 1h.
- 3.3. VALORES:** O valor total deste Edital é de **R\$ 366.000,00 (trezentos e sessenta e seis mil reais)** e os valores de prêmios serão pagos aos artistas nas respectivas funções na orquestra, de acordo com a carga horária de aulas/aprendizes previstas no item anterior:
- a. **Spalla e Assistente de Direção** = R\$ 42.000,00 em 12 parcelas de R\$ 3.500,00
 - b. **Chefe de Nípe e Concertino - Violinos** = R\$ 30.000,00 em 12 parcelas de R\$ 2.500,00
 - c. **Chefe de Nípe - Trompa**= R\$ 30.000,00 em 12 parcelas de R\$ 2.500,00
 - d. **Chefe de Nípe - Viola** = R\$ 27.600,00 em 12 parcelas de R\$ 2.300,00
 - e. **Chefe de Nípe - Violoncelo** = R\$ 27.600,00 em 12 parcelas de R\$ 2.300,00
 - f. **Chefe de Nípe - Contrabaixo** = R\$ 27.600,00 em 12 parcelas de R\$ 2.300,00
 - g. **Chefe de Nípe - Trompete** = R\$ 27.600,00 em 12 parcelas de R\$ 2.300,00
 - h. **Chefe de Nípe - Trombone** = R\$ 27.600,00 em 12 parcelas de R\$ 2.300,00
 - i. **Chefe de Nípe - Flauta** = R\$ 25.200,00 em 12 parcelas de R\$ 2.100,00
 - j. **Chefe de Nípe - Oboé** = R\$ 25.200,00 em 12 parcelas de R\$ 2.100,00
 - k. **Chefe de Nípe - Clarinete** = R\$ 25.200,00 em 12 parcelas de R\$ 2.100,00
 - l. **Chefe de Nípe – Fagote** = R\$ 25.200,00 em 12 parcelas de R\$ 2.100,00
 - m. **Chefe de Nípe - Percussão** = R\$ 25.200,00 em 12 parcelas de R\$ 2.100,00
- 3.4.** As despesas por deslocamento, alimentação, manutenção de instrumentos e outras necessidades para a execução das atividades descritas neste edital ficam a cargo dos candidatos inscritos, que deverão responsabilizar-se, caso aprovados, em comparecer a todas

EDITAL Nº 001/CONCURSO Nº 001/DPC/2022
PROJETO ORQUESTRA JOSEENSE

as atividades programadas as suas expensas e munidos de seus instrumentos em perfeitas condições de uso, quando for o caso.

4. **CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:** O concurso é gratuito e aberto a qualquer pessoa jurídica ou Microempreendedor Individual – MEI, de natureza cultural, cujo objeto social seja compatível e que atendam as condições deste edital.
- 4.1. As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente pelo formulário eletrônico constante na plataforma Prosas, na página da Fundação Cultural Cassiano Ricardo: <https://prosas.com.br/patrocinadores/506>.
- 4.2. As inscrições devem cumprir o prazo e as condições deste edital, bem como apresentar todas as informações e documentos solicitados no formulário eletrônico.
- 4.3. Cada candidato poderá apresentar somente uma inscrição.
5. **DOCUMENTOS PARA ANÁLISE E PONTUAÇÃO DO CANDIDATO:** Na inscrição eletrônica serão solicitadas as seguintes informações e documentos do candidato:
- a. Dados pessoais e cópia do **RG e CPF**
 - b. **Currículo artístico** atualizado
 - c. **Diploma ou certificado de Curso Acadêmico**, preferencialmente na área de música.
 - d. **Diploma, certificado ou declaração de especialização em música** Mestrado e/ou Doutorado - concluída ou em andamento.
 - e. **Certificado ou Declaração de conclusão de Curso Livre**, realizado por instituição qualificada, com conteúdo diretamente relacionado ao objeto do Edital.
 - f. **Comprovação de participação** orquestral para a vaga que pleiteia (Spalla ou Chefe de naipe), podendo ser orquestra sinfônica ou orquestra de câmara de reconhecida relevância artística.
 - g. **Comprovação de participação** em ações pedagógicas de reconhecida relevância técnico-artística, com função de educador em projetos para ensino e aperfeiçoamento de instrumentistas.
 - h. **Portfolio** que demonstre a trajetória artística onde devem ser incluídas: publicações em jornais, revistas ou periódicos; programação cultural, cartaz ou folder, certificado de participação em eventos ou festivais, certificados de prêmio artístico.
 - i. **Proposta de plano artístico** indicando o repertório, os métodos e a metodologia aplicada (atividades práticas e teóricas) para desenvolver com os alunos da Orquestra Joseense, ao longo de 12 meses, observando o ensino do instrumento para o qual o (a) candidato (a) pleiteia a vaga e considerando aprendizes do núcleo aperfeiçoamento (16 a 20 anos) e avançados (18 a 30 anos), com aulas individuais e semanais de 50 minutos a 1h;
 - j. **Envio de 1 link de vídeo que demonstre a atuação** recente do (a) candidato (a), com câmera frontal, áudio de alta qualidade, sem cortes, disponibilizado em canal do Youtube (não listado) contendo uma das **Peças de confronto** conforme lista (**Anexo IV**) deste edital.
 - k. **Obra de livre escolha** que será apresentada na prova presencial, anexar cópia em PDF na plataforma e trazer 4 (quatro) cópias no dia da Prova Prática, definir qual movimento será apresentado (em caso de obras com mais de um).

EDITAL Nº 001/CONCURSO Nº 001/DPC/2022
PROJETO ORQUESTRA JOSEENSE

5.1. Os documentos para atendimento aos Itens “f”, “g” e “h” devem apresentar a data de realização ou pelo menos, o ano de execução; e o nome do artista ou do grupo artístico deve estar expresso.

6. **DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO DO CANDIDATO:** Na inscrição deverão ser anexados os seguintes documentos da Pessoa Jurídica (empresa) a ser contratada:

- a. Ato constitutivo e suas alterações (atualizado) ou Certificado da Condição de MEI.
- b. CNPJ atualizado.
- c. Ato de nomeação do representante legal, se for o caso (Associações, Cooperativas).
- d. RG e CPF do representante legal da empresa.
- e. Cópia de documento que comprova vínculo com o prestador de serviços, seja por contrato, registro em CTPS, representação artística, associação ou ficha de cooperado, proprietário ou sócio da empresa.
- f. Comprovante da Inscrição Municipal no município de sede ou domicílio, compatível com o objeto deste Edital.
- g. Certidão de regularidade de Débitos da Fazenda do Município de São José dos Campos, quando tiver sede ou domicílio neste município.
- h. Certidão de regularidade de Débitos da Fazenda Federal, Dívida Ativa da União e previdenciária.
- i. Certidão de regularidade relativa ao FGTS.
- j. Certidão de regularidade de débitos trabalhistas.
- k. Dados Bancários da pessoa jurídica.
- l. Declaração de inexistência de fato impeditivo para a prestação de serviços a órgão da Administração Pública. (Anexo III)

7. **DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO:** Os candidatos inscritos serão avaliados pela Comissão de Seleção de acordo com os seguintes critérios:

Item	Descrição	Nota	Peso
Critério 1	Análise de Currículo e portfólio	0,0 a 10,0	2,0
Critério 2	Peça de confronto (link de vídeo)	0,0 a 10,0	1,0
Critério 3	Entrevista e Plano pedagógico	0,0 a 10,0	3,0
Critério 4	Prova prática	0,0 a 10,0	4,0

- I. **Critério 1 – Análise de currículo e portfólio:** o candidato será analisado quanto à sua formação, tendo prioridade o candidato com formação superior completa com Bacharelado no instrumento ao qual pleiteia a vaga, sendo interessante também ter Licenciatura (para além do Bacharelado).

EDITAL Nº 001/CONCURSO Nº 001/DPC/2022
PROJETO ORQUESTRA JOSEENSE

Também será considerada relevante a participação em atividades de aperfeiçoamento no país e/ou no exterior.

Serão priorizados os candidatos que comprovarem experiência em orquestras de relevância artística, liderando grupos de destaque no cenário nacional.

A pontuação neste critério priorizará os candidatos residentes em São José dos Campos, cujo portfólio, trajetória e experiência como profissional comprovem sua atuação em orquestras na vaga para a qual pleiteia.

- II. Critério 2 – Peça de confronto (link de vídeo):** o candidato deverá selecionar o repertório, a partir das indicações do Edital e será avaliado pela técnica, domínio e qualidade expressiva no seu instrumento.

A qualidade de som e imagem também serão consideradas neste critério.

- III. Critério 3 – Entrevista e análise do Plano artístico:** análise do perfil artístico-pedagógico do candidato, considerando suas experiências como educador em projetos de formação de jovens instrumentistas, sendo que aulas particulares não estão consideradas; demonstração de conhecimento do repertório, dos métodos e metodologias aplicadas (atividades práticas e teóricas) para o ensino de alunos em distintos estágios de conhecimento.

A qualidade, clareza e viabilidade do Plano pedagógico são considerados importantes para a pontuação neste critério.

O Plano Pedagógico de seu instrumento em específico deve contemplar o período de 12 meses, considerando alunos em aperfeiçoamento (16 a 20 anos) e alunos avançados (18 a 30 anos) com aulas individuais semanais de 50 minutos a 1h.

- IV. Critério 4 – Prova Prática:** que será realizada na sede da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, na Av. Olivo Gomes, 100, Parque da Cidade, Santana, São José dos Campos (SP) nos seguintes dias e horários:

- _ **09/02/2022 às 14h para os Chefes de nipe dos instrumentos de Cordas:** Spalla, Violino II, Viola, Violoncelo e Contrabaixo.
- _ **10/02/2022 às 14h para os Chefes de nipe dos instrumentos de sopro e percussão:** Trompa, Trompete, Trombone, Flauta, Oboé, Clarinete, Fagote e Percussão.

O candidato será analisado na audição quanto à sua aptidão técnica, o domínio e qualidade expressiva no seu instrumento, devendo apresentar:

- _ Obra de livre escolha, conforme indicada no ato da inscrição;

EDITAL Nº 001/CONCURSO Nº 001/DPC/2022
PROJETO ORQUESTRA JOSEENSE

- _ Execução de **excertos orquestrais, conforme Anexo IV**, podendo ser executados todos, por completo, ou partes destes, de acordo com interesse da banca examinadora;

Todos os candidatos deverão trazer 4 cópias da peça de livre escolha inscrita, no dia do teste de seleção, para que a Comissão de Avaliação possa acompanhar a leitura da obra executada.

Os candidatos terão à disposição um contrabaixo, Tímpanos 1, 2, 3 e 4, Bombo, Caixa-clara, Pratos A2, Triângulo, Pandeiro sinfônico e popular, e deverão trazer o arco e suas baquetas, ou poderão trazer seus instrumentos, se preferir.

- 7.1. Cada critério será pontuado individualmente pelos membros da Comissão de Seleção e será calculada a média aritmética com os respectivos pesos para compor a Nota Final.
 - 7.2. Serão considerados desclassificados os candidatos que tiverem média menor que 7,0 (sete) ou que não tiverem disponibilidade para as atividades do projeto;
 - 7.3. A Comissão de Seleção classificará os candidatos aprovados em ordem de pontuação, sendo convocados os primeiros classificados para apresentação de documentos, até atingir o número de vagas disponíveis.
 - 7.4. Se houver candidato em quantidade excedente, serão classificados por ordem de nota final e aguardarão em lista de espera, para o caso de abertura de novas vagas, vacância ou perda do direito de contratação pelo classificado.
 - 7.5. Caso esgotem os candidatos em lista de suplência e permanecendo vagas não preenchidas, poderá ser reaberta a inscrição deste edital no prazo de validade do mesmo para preenchimento das vagas remanescentes, que deverão ser informadas na publicação de reabertura.
 - 7.6. A pontuação atribuída pela Comissão de Seleção é soberana, não cabendo veto ou recurso às suas decisões, não sendo disponibilizados comentários da seleção dos candidatos inscritos.
 - 7.7. Em caso de empate, serão utilizados os seguintes critérios de desempate:
 - a. Candidatas do gênero feminino
 - b. Candidatos residentes em São José dos Campos,
 - c. Maior pontuação obtida no critério 4,
 - d. Persistindo o empate será realizado um sorteio para desempate.
 - 7.8. A apresentação na prova prática obedecerá a ordem de chegada e, caso o candidato não esteja presente, após o início da prova será considerado desclassificado.
 - 7.9. O resultado com a classificação dos candidatos será divulgado na plataforma Prosas.
- 8. DOS RECURSOS:** Após divulgação do resultado de avaliação e habilitação, o interessado poderá recorrer do resultado apresentando suas razões por escrito, no prazo de até 05 (cinco) dias após a divulgação por meio de endereço eletrônico disponível na plataforma Prosas, onde consta a proposta inscrita:

EDITAL Nº 001/CONCURSO Nº 001/DPC/2022
PROJETO ORQUESTRA JOSEENSE

- I. o recurso limitar-se-á a questões de documentação exigida, não cabendo questionamento a pontuação atribuída pela comissão na análise da proposta;
- II. o recurso pode ser apresentado somente pelo candidato.
- III. Serão analisados somente os recursos tempestivos, motivados e não protelatórios.

8.1 Não havendo recursos ou decididos os que forem impetrados, o resultado do credenciamento será publicado com a respectiva classificação para validar os atos praticados.

8.2 Decidido em todas as instâncias administrativas sobre a aprovação dos inscritos, o resultado final do concurso, constando aprovados e suplentes será divulgado por meio de Homologação, para que os atos praticados possam ser validados.

9. DA CONTRATAÇÃO E PAGAMENTO: O candidato homologado como vencedor do concurso será convocado por e-mail para assinatura do contrato (modelo – Anexo II) e início das atividades previsto em **março/2022**.

9.1. A vacância por falta de documentação, desligamento ou desistência do interessado, enseja a convocação de candidato classificado como suplente durante a vigência deste edital.

9.2. O proponente aprovado e convocado será remunerado nos termos do §4º, do art. 22, da Lei nº. 8666, de 21/06/1993 e suas alterações, por um período de 12 (seis) meses, que poderá ser prorrogado, nos termos da legislação vigente.

9.3. Efetivado o contrato, o contratado se obriga a executar as atividades propostas no edital dentro da melhor técnica no prazo e nas condições previstas.

9.4 O contratado será responsável por todos os custos pessoais decorrentes da execução das atividades propostas, tais como: transporte, alimentação, hospedagem e manutenção de instrumentos e equipamentos pessoais utilizados na execução do objeto deste edital.

9.5. Fica convencionado que os resultados da prestação de serviços que possam gerar direitos ao autor, tais como: documentos, pesquisas, projetos, dados e elementos de informação pertinentes aos trabalhos desenvolvidos, serão disponibilizados à FCCR em caráter permanente, nos termos do Art. 111, da Lei nº 8.666/93 e seu parágrafo único.

9.6 A Fundação Cultural Cassiano Ricardo exercerá a fiscalização da execução do objeto deste edital, por empregado especialmente designado, obrigando-se este a facilitar-lhe o pleno desempenho de suas atribuições.

9.7 O objeto deste edital deverá ser realizado na íntegra, atendendo a todas as características definidas por ocasião da inscrição. Pela inexecução total ou parcial ou descumprimento injustificado de condições fixadas neste edital, serão aplicadas multas compensatórias, que incidirão sobre o valor das obrigações não cumpridas, conforme Lei nº 8.666/93 e outras normas aplicáveis. O contemplado também estará sujeito às penalidades legais pela execução de seu projeto em desacordo com a descrição contida neste edital, aprovada pela Comissão de Seleção, sendo que, na ocorrência de qualquer desses casos, obriga-se o contemplado a devolver os recursos recebidos, atualizados de acordo com a legislação vigente à época em que se realizar a respectiva quitação.

EDITAL Nº 001/CONCURSO Nº 001/DPC/2022
PROJETO ORQUESTRA JOSEENSE

9.8. Os pagamentos das parcelas estipuladas em contrato serão efetuados por transferência eletrônica, mediante a apresentação de Atestado de Execução, emitido pelo fiscalizador e Nota Fiscal da empresa contratada, no prazo de até 10 (dez) dias úteis após o cumprimento da obrigação parcial ou total do contrato.

9.9. Do valor previsto para a remuneração neste edital, serão efetuados todos os descontos legais concernentes à espécie.

9.10. É de exclusiva responsabilidade da empresa contratada os compromissos e encargos de natureza trabalhista, previdenciária, fiscal, comercial, bancária, intelectual (direito autoral, inclusive os conexos, e propriedade industrial), bem como quaisquer outros resultantes da contratação objetivada neste Edital, ficando a FCCR excluída de qualquer responsabilidade.

10. VIGÊNCIA: O presente Edital terá vigência até o encerramento do exercício financeiro de 2022 e seus contratos poderão ter sua duração prorrogada, mediante publicação de Termo de Prorrogação até o limite de 60 (sessenta) meses, após a verificação da real necessidade e com vantagens para a Administração, nos termos inciso II do art. 57 da Lei 8.666/93.

11. DISPOSIÇÕES FINAIS: A simples participação, caracterizada pela inscrição, implicará na sujeição das mesmas à todas as cláusulas e condições estabelecidas neste edital e seus anexos.

11.1 Em caso de comprovação de inveracidade das informações prestadas, a Fundação Cultural Cassiano Ricardo poderá em qualquer momento excluir o proponente do processo, assim como anular o contrato eventualmente firmado, cabendo ao proponente faltoso a devolução dos valores recebidos, além do pagamento dos acréscimos legais (juros, correção monetária e multa).

11.2 O inscrito neste edital autoriza, em caráter permanente, o uso de fotos, filmes e imagens obtidas, bem como as obtidas por terceiros onde estejam fixadas sua imagem com a finalidade de divulgação por qualquer tipo de mídia, das atividades institucionais da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.

11.3. É facultado à Comissão ou autoridade superior, em qualquer fase da seleção, ordenar diligências para esclarecer ou complementar a instrução processual, verificar por via eletrônica a qualificação dos inscritos, sendo vedada a inclusão de documento que venha comprometer originalmente as propostas.

11.4. Estão impedidos de participar deste concurso os interessados que:

- a.** estiverem cumprindo penalidade de suspensão temporária para contratar com a Administração Pública ou declarados inidôneos pelo Poder Público e não reabilitados;
- b.** que tiverem parentesco direto ou colateral até 3º grau, com membros da Comissão de Seleção;
- c.** que tiverem parentesco direto ou colateral até 3º grau, com titulares de mandato eletivo ou cargos comissionados em funções de direção, chefia e assessoria da Administração

EDITAL Nº 001/CONCURSO Nº 001/DPC/2022
PROJETO ORQUESTRA JOSEENSE

Pública Municipal Direta e Indireta, bem como, membros e suplentes do Conselho Deliberativo ou Conselho Fiscal da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.

- d. Os inscritos que tiverem qualquer impedimento poderão ser desligados do projeto no momento em que o impedimento for identificado.

11.5. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo não se responsabilizará por solicitação de inscrição não recebida por motivos de ordem técnica de computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados e recebimento de informações, que desclassificam o proponente.

11.6 Os proponentes se obrigam a manter, em todas as dependências da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, conduta que atenda as normas de convivência social, abstendo-se de promover manifestações ou movimentos de natureza político-partidária, religiosa e outras de cunho pessoal, que possam prejudicar o regular andamento das atividades.

11.7 Os proponentes se obrigam a zelar pelos espaços, equipamentos e materiais disponíveis e não comercializar, em hipótese alguma, produtos e serviços pessoais ou de terceiros.

11.8. Os casos omissos deste edital serão resolvidos pela Diretoria Executiva da Fundação Cultural Cassiano Ricardo

Fica eleito o foro de São José dos Campos /SP, com exclusão de qualquer outro, por mais privilegiado que seja para dirimir dúvidas da presente avença.

São José dos Campos, 10 de janeiro de 2022.

Alvaro de Ávila Mirapalheta
Diretor Presidente - interino