

1. **DATAS DISPONÍVEIS**

TEATRO MUNICIPAL

Junho		Julho		Agosto	
13	Quarta	1	Domingo	1	Quarta
14	Quinta	4	Quarta	2	Quinta
17	Domingo	5	Quinta	3	Sexta
20	Quarta	6	Sexta	4	Sábado
21	Quinta	7	Sábado	5	Domingo
27	Quarta	8	Domingo	8	Quarta
28	Quinta	11	Quarta	9	Quinta
		12	Quinta	10	Sexta
		18	Quarta	15	Quarta
		20	Sexta	17	Sexta
		21	Sábado	18	Sábado
		22	Domingo	22	Quarta
		25	Quarta	24	Sexta
		26	Quinta	25	Sábado
				26	Domingo
				29	Quarta
				30	Quinta
				31	Sexta

Setembro		Outubro		Novembro		Dezembro	
Quarta	12	3	Quarta	2	Sexta	1	Sábado
Quinta	13	5	Sexta	3	Sábado	2	Domingo
Quarta	19	6	Sábado	4	Domingo		
Quinta	20	7	Domingo	7	Quarta		
Sexta	21	10	Quarta	14	Quarta		
Sábado	22	11	Quinta	15	Quinta		
Domingo	23	12	Sexta	16	Sexta		
Sexta	28	13	Sábado	17	Sábado		
Sábado	29	14	Domingo	18	Domingo		
Domingo	30	24	Quarta	21	Quarta		
		31	Quarta	28	Quarta		

TEATRO CINE SANTANA

Junho		Julho		Agosto	
13	Quarta	1	Domingo	1	Quarta
14	Quinta	4	Quarta	2	Quinta
15	Sexta	5	Quinta	3	Sexta
16	Sábado	6	Sexta	4	Sábado
17	Domingo	7	Sábado	5	Domingo
20	Quarta	8	Domingo	8	Quarta
21	Quinta	11	Quarta	9	Quinta
22	Sexta	12	Quinta	10	Sexta
24	Domingo	13	Sexta	11	Sábado
27	Quarta	14	Sábado	12	Domingo
28	Quinta	15	Domingo	15	Quarta
29	Sexta	18	Quarta	16	Quinta
30	Sábado	19	Quinta	17	Sexta
		20	Sexta	18	Sábado
		21	Sábado	19	Domingo
		22	Domingo	22	Quarta
		25	Quarta	23	Quinta
		26	Quinta	24	Sexta
		28	Sábado	29	Quarta
		29	Domingo	30	Quinta
				31	Sexta

Setembro		Outubro		Novembro	
12	Quarta	3	Quarta	1	Quinta
13	Quinta	4	Quinta	2	Sexta
14	Sexta	5	Sexta	3	Sábado
15	Sábado	6	Sábado	4	Domingo
16	Domingo	7	Domingo	7	Quarta
19	Quarta	10	Quarta	8	Quinta
20	Quinta	11	Quinta	14	Quarta
21	Sexta	12	Sexta	15	Quinta
22	Sábado	13	Sábado	16	Sexta
23	Domingo	14	Domingo	17	Sábado
		21	Domingo	18	Domingo
		24	Quarta	21	Quarta
		25	Quinta	22	Quinta
		26	Sexta	28	Quarta
		27	Sábado	29	Quinta
		28	Domingo		

TEATRO DAILOR VARELA

Junho		Julho		Setembro	
15	Sexta	1	Domingo	16	Domingo
16	Sábado	7	Sábado	23	Domingo
17	Domingo	8	Domingo		
		9	Segunda		

Outubro		Novembro		Dezembro	
12	Sexta	1	Quinta	15	Sábado
13	Sábado	2	Sexta	16	Domingo
14	Domingo	3	Sábado		
26	Sexta	4	Domingo		
27	Sábado	17	Sábado		
		18	Domingo		

CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS – CET

Julho		Agosto	
7	Sábado	4	Sábado
8	Domingo	5	Domingo

Setembro		Novembro	
29	Sábado	3	Sábado
30	Domingo	4	Domingo

AUDITÓRIO DO MUSEU MUNICIPAL

Junho		Julho		Agosto	
1	Sexta	5	Quinta	2	Quinta
2	Sab 15H	6	Sexta	3	Sexta
3	Domingo	7	Sab 15H	4	Sab 15H
		8	Domingo	5	Domingo
				30	Quinta
				31	Sexta

Setembro		Outubro		Novembro	
1	Sab 15H	4	Quinta	1	Quinta
2	Domingo	5	Sexta	2	Sexta
		6	Sab 15H	3	Sab 15H
		7	Domingo	4	Domingo

2. DESCRIÇÃO TÉCNICA DOS ESPAÇOS

TEATRO MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

Endereço: R. Rubião Junior, 84, Centro, São José dos Campos (SP)

Características técnicas: Palco italiano com aproximadamente 16m (boca de cena) e 7,00m de profundidade; possui urdimento, 3 coxias (3m), 1 rotunda e pano de boca.

Capacidade de público: 489 lugares (assentos)

Equipamentos disponíveis:

Som	Iluminação
<p>4 Caixas Amplificadas –JBL -PRX 515 2 Caixas Amplificadas sub-grave — JBL - PRX 518 4 Caixas Amplificadas — JBL -PRX 512 2 Caixas Amplificadas — Mackie SRM 450 01 Console de som analógico Yamaha 20 canais 2 Equalizadores Rane - gráfico 1 canal 31 bandas cada 1 Equalizador Rane - gráfico 2 canais 15 bandas cada 1 Aparelho mini disc — Sony -MDS 550 Aparelho 06 Pedestal mini girafa 0.83x1,14 – Visão -PE3F 05 Pedestal Girafa longo – RMV -PE3F 01 Meduza de 12 vias 01 Multicabo 48 vias 13 Direct Box - DI-100 behringer 01 CDJ Player duplo Pioneer 01 CDJ 200 Pioneer 01 Fone de ouvido – AKG -K414P 01 Projetor de Multimídia – Sony -VPL-FE 4000 lumens (utilizado para projeção no ciclorama)</p> <p>Microfones para uso geral: 10 Microfones com fio — Sennheiser -E 835 3 Microfones sem fio (bastão) — Sennheiser -EW135-G3 01- Microfone sem fio bastão shure – SM 58</p> <p>Microfones para uso ESPECÍFICO: 06 Microfones com fio – AKG -C-1000s (sopros e metais) 01 Microfone Cardiorde – AKG -D112 (Bumbo, surdos e contra-baixos) 03 Microfones Shotgun – Shure -SM 89 (captação de coros, orquestras) para gravar ou captação de áudio 04 Microfones Supercardioides – AKG -D5 (vocal) 03 Microfones para piso marca Crown (sapateado).</p>	<p>11 Refletor Elipsoidal-19" — HPL 750 w 12 Refletor Elipsoidal-36" — HPL 750 w 40 - Refletor PC Telem 1000 w 10 Refletor Elipsoidal-50° - HPL 575 watts 24 Refletor Par 64 1000 w 12 Refletor Fresnel Telem 1000 w 10 Módulos Dimmers 12 canais 2000 w por canal. 14 Refletores LED Titan Full colour DTS (08 contraluz e 06 na luz geral). Os refletores LED são fixos na vara do palco e vara de plateia onde estão instalados, permitido apenas afinação. 16 par LED E-LED 36x3 watts 02 máquinas de fumaça 1500 watts Tecport 01 Splitter HPL de 06 saídas 05 Pimbim 06 Torres 02 Torres de iluminação fixas na platéia com 6 vias cada 01 Console de iluminação digital -ETC Express 72/144 02 Varas de iluminação fixa na platéia (24 tomadas, sendo 24 vias cada) 03 varas de iluminação móveis instaladas no palco ((24 tomadas, sendo 2x12 vias cada) 03 Varas de cenário móvel instaladas no palco 10 canais de dimmer dispostos a frente do palco 12 canais de dimmer dispostos do lado direito do palco para utilização das torres. 12 canais de dimmer dispostos do lado esquerdo do palco, abaixo do piso do palco para utilização das torres.</p> <p>O limite da carga elétrica do sistema de iluminação cênica do Teatro Municipal é de 288 KVA. O limite de peso das varas móveis de iluminação do palco é de 200 kg e varas móveis de cenário são de 100 kg. Peso deverá ser distribuído de maneira uniforme pela extensão da vara.</p>

TEATRO CINE SANTANA - CASA DE CULTURA CINE SANTANA

Endereço: Av. Rui Barbosa, 2005 Santana, São José dos Campos (SP)

Características técnicas: Palco com aproximadamente 12m largura e 9m de profundidade, altura 7m, com urdimento, 1 rotunda, 4 coxias (1,5 m) e pano de boca.

Capacidade de público: 300 lugares (assentos)

Equipamentos disponíveis

Som	Iluminação
02 Caixas Acústica SUB 600ª Subgrave Ativa	12 PCs Telem de 1000 watts
02 Caixas Acústica SUB 18.40 Subgrave Passiva	06 elipsoidal Telem de 1000 wats
02 Caixas Acústica Trapezoidal Passiva da Ciclotron	06 pares de iluminação foco 05
02 Caixas Acústica Titanium 700 A da Ciclotron	05 varas de luz fixas, sendo 02 fora do palco e 03 dentro
04 Caixas Acústica Attack – FM 400	Vara 1 e 2: 12 pontos de luz
02 Caixa Acústica project Box	Vara 3, 4 e 5: 12 pontos de luz
01 aparelho CD Compact Disc Player da Pioneer 100s	01 Console de iluminação digital ETC com 96 canais
01 CDJ duplo Pionner (MP3)	06 Refletores Fresnel de Led (geral)
01 Microfone sem fio, bastão Shure, modelo PG58	06 Refletores Fresnel de Led (contra)
02 Microfones 58 sw TSI	
02 pedestais para mic	
01 Mesa de som Yamaha de 24 canais	
01 Projetor de Multimídia 2600 lumes	

TEATRO DAILOR VARELA - CASA DE CULTURA FLAVIO CRAVEIRO

Endereço: Av. Lênin, 200 -Dom Pedro I –São José dos Campos (SP)

Características técnicas do espaço: Palco italiano com aproximadamente 10m (boca de cena) e 6,00m de profundidade; coxias.

Capacidade de público: 219 lugares (assentos)

Equipamentos disponíveis:

Som	Iluminação
1 Mesa de som com 12 canais	18 Refletor PC: (17 instalados/plugados)
2 Caixas de som	12 Refletor Par: (08 instalados/plugados)
2 retornos	06 Elipsoidal: (05 instalados/plugados)
4 microfones	02 Escadas para afinação de luz
4 pedestais	03 Racks iluminação de 12 canais limitado a 02 KVA por canal.
1 microfone sem fio	O limite da carga de cada modulo dimmer é de 02KVA, não podendo exceder ao limite de carga total de 36KVA
1 toca CD	01 – Mesa de iluminação digital 24/48 canais.

CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS (CET) – CENTRO CULTURAL CLEMENTE GOMES

Endereço: Av. Olivo Gomes, 100, Parque da Cidade, Centro, São José dos Campos (SP)

Características técnicas do espaço: Espaço alternativo com necessidades técnicas a ser negociada com equipe técnica da FCCR

Capacidade de público: 60 pessoas

Equipamentos disponíveis

Som	Iluminação
1 Mesa de som com 12 canais 2 Caixas de som 2 retornos 2 microfones 2 pedestais 1 microfone sem fio 1 toca CD 1 Projetor de Multimídia	03 Refletor elipsoidal 36º 06 refletor PC 10 refletor par foco 1 – 1000w /220v 1 dimmer rack – 12 canais – 2kw/canal 01 Console de iluminação digital 24 canais O limite da carga de cada modulo dimmer é de 02KVA, não podendo exceder ao limite de carga total de 24KVA. Espaço alternativo com necessidades técnicas a ser negociada com equipe técnica da FCCR

AUDITORIO DO MUSEU MUNICIPAL

Características técnicas do espaço: palco com medidas aproximadas de 8,00m largura x 5,00m profundidade.

Capacidade de público: 120 assentos (68 platéia e 52 mezanino)

Equipamentos disponíveis:

Som	Iluminação
01 caixa ativa Antera, modelo TS700AX – PA; 01 caixa passiva Antera, modelo TS700 – PA; 01 caixa ativa Antera, modelo M12.1A – monitor; 01 caixa passiva Antera, modelo M12.1 – monitor; 01 console de som analógico behringer 16 canais, modelo QX 2222 usb; 01 equalizador ciclotron com dois canais, 15 bandas cada, modelo CGE 2151; 01 CDJ player Lyco modelo LDJ 300; 04 microfones Shure com fio, modelo SV100; 01 microfone sem fio tipo bastão Shure, modelo PG58; 01 multicabo 12 vias; 01 projetor multimídia Epson de 2800 lumens, modelo X12; 04 pedestais tipo girafa. Obs.: 01 piano - August Förster	Apenas iluminação ambiente.

2. PREÇOS PÚBLICOS E CONDIÇÕES DE USO

CATEGORIA 1

Projetos da **Fundação Cultural Cassiano Ricardo** ou de **Secretarias da Prefeitura de São José dos Campos** ou **órgãos públicos de outras localidades**.

- a) Dispensa de cobrança de preço público e caução.

CATEGORIA 2

Propostas de interesse cultural, originárias de **instituições culturais, produtores culturais** (pessoa física e/ou jurídica com finalidade artística/ cultural), **que tenha firmado parceria ou apoio de realização do projeto/evento com a Fundação Cultural Cassiano Ricardo**, inclusive projetos aprovados em editais ProAC, FMC e outras leis de incentivo, com ou sem cobrança de ingresso:

- a) Recolhimento de cheque caução
- a.1)** R\$ 5.000,00 para Teatro Municipal
 - a.2)** R\$ 3.000,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
 - a.3)** R\$ 2.000,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
- b) Cobrança de porcentagem sobre arrecadação bruta da bilheteria em cada sessão:
- b.1)** sem cobrança de ingresso = isento
 - b.2)** Ingressos valor até R\$ 20,00 = 5% (cinco por cento);
 - b.3)** Ingressos valor entre R\$ 21,00 e R\$ 50,00 = 10% (dez por cento);
 - b.4)** Ingressos valor acima de R\$ 50,00 = 15% (quinze por cento).
- c) Dispensa na cobrança de preço público ou taxa mínima;

CATEGORIA 3

Propostas de interesse cultural, originárias de **pessoa física ou jurídica, instituições sem finalidade lucrativa ou entidades vinculadas ao poder público**, sediados em São José dos Campos, que **não** tenha firmado parceria de realização com a Fundação Cultural Cassiano Ricardo, inclusive projetos aprovados em editais ProAC, FMC e outras leis de incentivo, com ou sem cobrança de ingresso:

- a) Recolhimento de cheque caução
- a.1)** R\$ 5.000,00 para Teatro Municipal
 - a.2)** R\$ 3.000,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
 - a.3)** R\$ 2.000,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
- b) Cobrança de porcentagem sobre arrecadação bruta da bilheteria em cada sessão:
- b.1)** sem cobrança de ingresso = isento
 - b.2)** Ingressos valor até R\$ 20,00 = 5% (cinco por cento);
 - b.3)** Ingressos valor entre R\$ 21,00 e R\$ 50,00 = 10% (dez por cento);
 - b.4)** Ingressos valor acima de R\$ 50,00 = 15% (quinze por cento).
- c) Cobrança de preço público ou taxa mínima, de acordo com os seguintes critérios:
- c.1)** R\$ 1.500,00 para Teatro Municipal
 - c.2)** R\$ 750,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
 - c.3)** R\$ 500,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
- d) Para pagamento da taxa de cessão de uso, prevalecerá o maior valor arrecadado, entre o percentual de bilheteria e a taxa mínima prevista para a cessão do espaço.

CATEGORIA 4

Propostas de interesse cultural, pessoa física ou jurídica, com finalidade cultural, originados de outras localidades e que **não** tenha firmado parceria de realização ou apoio com a Fundação Cultural Cassiano Ricardo, inclusive projetos aprovados em editais ProAC e outras leis de incentivo, com ou sem cobrança de ingresso.

- a) Recolhimento de cheque caução
 - a.1) R\$ 5.000,00 para Teatro Municipal
 - a.2) R\$ 3.000,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
 - a.3) R\$ 2.000,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
- b) Cobrança de porcentagem sobre arrecadação bruta da bilheteria em cada sessão:
 - b.1) Ingressos qualquer valor = 15% (quinze por cento).
- c) Cobrança de preço público ou taxa mínima, de acordo com os seguintes critérios:
 - c.1) R\$ 2.000,00 para Teatro Municipal
 - c.2) R\$ 1.000,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
 - c.3) R\$ 750,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
- d) Para pagamento da taxa de cessão de uso, prevalecerá o maior valor arrecadado, entre o percentual de bilheteria e a taxa mínima prevista para a cessão do espaço.

CATEGORIA 5

Propostas que não sejam de interesse cultural, originárias de Instituições **com ou sem finalidade cultural; com ou sem finalidade lucrativa**, voltados para público específico, sem cobrança de ingresso, para realização de formaturas, encontros, formação, conferências, simpósios, congressos, filmagens, seminários, palestras e outras atividades:

- a) Recolhimento de cheque caução
 - a.1) R\$ 5.000,00 para Teatro Municipal
 - a.2) R\$ 3.000,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
 - a.3) R\$ 2.000,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais
- b) Taxa de locação para cessão de uso
 - c.1) R\$ 3.000,00 para Teatro Municipal
 - c.2) R\$ 1.500,00 para Cine Santana ou Dailor Varela
 - c.3) R\$ 1.000,00 para Sala Mário Covas ou CET-Centro de Estudos Teatrais