



FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO

Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
1	18/08/2021 10:11	Geder da Silva	104010	Artes Visuais Exposições de Artes Visuais	Geder da Silva	Conforme informação que consta na publicação, meu projeto foi reprovado de acordo com o item 5.3; não alcançou a nota mínima (5,0). A diferença entre a nota mínima e a obtida foi muito pequena (4,5), sendo assim, gostaria de uma reanálise e a informação detalhada das notas obtida em cada categoria, pois acredito que a pontuação do projeto, dentro das categorias solicitadas, deveria ter atingido a nota mínima. Muito obrigado pela atenção.
2	18/08/2021 10:30	Solilòquio	103995	Dança de Rua	Jadras Nascimento Marciano	Gostaria de saber qual é esse item 4.1 e como posso corrigir o erro para participar do circulação.
3	18/08/2021 10:56	Montanha Russa	107922	Música Popular Brasileira (MPB)	Cinthia de Carvalho Scamilla Jardim	Bom dia! Identifiquei que a proposta foi reprovada em função do item 3.2. cuja a descrição é: "Cada proponente poderá apresentar no máximo 4 (quatro) propostas, sendo no máximo 2 (duas) propostas presenciais e 2 (duas) propostas virtuais, que poderão ser credenciadas." Informo que apresentei 4 propostas e não mais que isso. E não participo como integrante de outras propostas, assim como tive o cuidado de verificar com meus participantes em quantas propostas iriam se apresentar, e não houve excedente. Poderiam por gentileza esclarecer essa questão? Obrigada
4	18/08/2021 11:03	Musical Festa Caipira	106856	Música Moda de Viola	Cinthia de Carvalho Scamilla Jardim	Bom dia! Identifiquei que a proposta foi reprovada em função do item 3.2. cuja a descrição é: "Cada proponente poderá apresentar no máximo 4 (quatro) propostas, sendo no máximo 2 (duas) propostas presenciais e 2 (duas) propostas virtuais, que poderão ser credenciadas." Informo que apresentei 4 propostas e não mais que isso. E não participo como integrante de outras propostas, assim como tive o cuidado de verificar com meus participantes em quantas propostas iriam se apresentar, e não houve excedente. Poderiam por gentileza esclarecer essa questão? Obrigada
5	18/08/2021 11:05	Jazz Standard Show	107509	Música Jazz	Cinthia de Carvalho Scamilla Jardim	Bom dia! Identifiquei que a proposta foi reprovada em função do item 3.2. cuja a descrição é: "Cada proponente poderá apresentar no máximo 4 (quatro) propostas, sendo no máximo 2 (duas) propostas presenciais e 2 (duas) propostas virtuais, que poderão ser credenciadas." Informo que apresentei 4 propostas e não mais que isso. E não participo como integrante de outras propostas, assim como tive o cuidado de verificar com meus participantes em quantas propostas iriam se apresentar, e não houve excedente. Poderiam por gentileza esclarecer essa questão? Obrigada
6	18/08/2021 11:06	Musical Infantil Magrela e Panceta	106810	Música Popular Brasileira (MPB)	Cinthia de Carvalho Scamilla Jardim	Bom dia! Identifiquei que a proposta foi reprovada em função do item 3.2. cuja a descrição é: "Cada proponente poderá apresentar no máximo 4 (quatro) propostas, sendo no máximo 2 (duas) propostas presenciais e 2 (duas) propostas virtuais, que poderão ser credenciadas." Informo que apresentei 4 propostas e não mais que isso. E não participo como integrante de outras propostas, assim como tive o cuidado de verificar com meus participantes em quantas propostas iriam se apresentar, e não houve excedente. Poderiam por gentileza esclarecer essa questão? Obrigada



FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO

Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
7	18/08/2021 11:06	Meu Alento	106270	Circo Troupe circense	Heloisa De Araújo Freitas Oliveira	Reprovado – 4.1 - O atestado em questão ao espetáculo, encontra-se em nome do meu parceiro e integrante do nosso coletivo "Meu Alento" Guilherme Lira, porém nós somos uma dupla a muito tempo, formando esse coletivo justamente devido a este espetáculo, o documento em questão esteve no nome deste artista devido a época de prestação termos sidos contemplados no mesmo edital pelo cpf dele. Esse espetáculo torna-se muito recente sendo circulado e criado em 2019 tempos antes da pandemia, tem em cena nós dois e somos uma dupla. Solicito por gentileza a avaliação do mesmo documento já que o mesmo também é emitido de acordo com a regra por uma empresa CNPJ. E ficamos a disposição para dúvidas e esclarecimentos para uma futura circulação caso seja válido. Agrademos desde já a compreensão.
8	18/08/2021 11:53	ENTRE AMIGOS	9152-105583	Circo Troupe circense	SÉRGIO LUIZ MUNIZ DA SILVA	Solicitamos que a comissão reconsidere o nosso resultado, pois foi feito o Modelo de Atestado de Capacidade Técnica, mais infelizmente não foi enviado o Atestado sem o nosso papel timbrado. Estamos tão necessitado nesse momento de Pandemia, sem trabalho e tem perspectiva de uma luz no túnel. Esse edital é o inicio e a força para seguir fazendo a diferenca. No dia 27/06/2021 as 17:54 uma diligência comunicando a informação 3.2.1. Pedimos a comissão que posso mandar esse anexo com o papel timbrado e assinado pelo proponente. São muitas famílias de artistas e técnicos precisando essa oportunidade e cachê para se manter. Desde já, eu e minha equipe agradecemos atenciosamente, ENTRE AMIGOS.
9	18/08/2021 12:56	Minha Tribo é o Mundo	: 9152 - 107936	Teatro Performances teatrais	Christianne Giannelli Lobato	Foi apresentado Atestado de Capacidade Técnica em papel timbrado, conforme item 4.1, sendo portanto impossível a reprovação por falta deste documento. Peço que por gentileza confirmem a presença do documento exigido que foi enviado juntamente com a proposta, e que seja retificado para aprovado.
10	18/08/2021 13:05	CAROLINA & ZÉ VICENTE	107991	Teatro Performances teatrais	INICIATIVA DE AÇÃO ARTISCO-CULTURAL PATAQUADA	Segundo o resultado: REPROVADO –Link indisponível, por isso reencaminho o link para a avaliação: https://www.youtube.com/watch?v=a-GdCDsKRcg
11	18/08/2021 13:06	Circo Gargalharia	9152 - 106150	Circo Troupe circense	Jorge Henrique de Barros Martins	Foi apresentado o item 4.1 - Atestado de Capacidade Técnica, conforme exigido. Foi enviado contrato em papel timbrado da própria Fundação Cultural Cassiano Ricardo, referente ao espetáculo inscrito, sendo portanto impossível ser reprovado pela falta do documento emitido pela própria instituição que analisa as propostas. o contrato em questão com toda certeza está também arquivado internamente na FCCR, para que possa ser comprovada a veracidade do mesmo. Peço então que, por gentileza, aprovem o projeto por ser injustificada a questão de falta do documento.
12	18/08/2021 13:51	Cartola	9152-105446	Música Samba	Ana Morena Produções Artísticas	Projeto foi reprovado por falta do atestado de capacidade conf item 3.8, mas o mesmo foi enviado e anexado no ato da inscrição conf. link abaixo. No atestado, constam 10 apresentações no período de set/2018 a maio/2021. https://prosas.com.br/uploads/system/arquivos/arquivos/000/753/580/original/Atestado_Cartola.jpg?1623108465 ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA - documento emitido em nome da empresa (Anexo I) comprovando que prestou serviços na área, sendo obrigatória a apresentação de pelo menos, UM Atestado. Atestado Capacidade da Emp Velhus Novatus Atestado_Cartola.jpg



Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
13	18/08/2021 14:01	Bambulino enverga, mas não quebra	9152-107918	Circo Troupe circense	MIGUELSAFES ANTOS 01228771600	Olá equipe, peço com todo o carinho que considere um lapso no anexo do item 4.1 de "capacidade técnica" em decorrência de uma falha técnica da plataforma em conjunto com um possível erro do proponente. Peço que possibilitem que eu possa enviar tal documento em questão, inclusive com a data de salvamento de 05/07/2021, para vocês, de alguma forma. O que aconteceu foi que ao anexá-lo na plataforma do PROSAS, a mesma estava travando, sem possibilidade de salvar rascunho e nem de conferir os documentos. Ao averiguar tal problema, já era tarde demais, reiniciei o computador e muito que ainda não havia sido salvo, se perdeu. Dessa forma, anexei às pressas os documentos e para não deixar de enviar a proposta, enviei-a da forma que estava. Realmente eu não sei se foi um lapso meu, ou da plataforma. Peço que considere o caráter emergencial do setor cultural e possa deferir esse requerimento, pois estou precisando muito mesmo. Desde já agradeço imensamente a atenção.
14	18/08/2021 14:27	Olívia	105422	Teatro Mímico, Clown	Olivia Daniele Machado Majzoub	Fui reprovada no item 4.1 do edital sobre atestado de capacidade técnica, porém eu tenho alguns anos com meu espetáculo e declaração de apresentação é o que mais tenho. Na hora de anexar eu me confundi e anexei uma declaração feita pela minha própria pessoa jurídica, pois também já me representei com a minha MEI em alguns festivais. Gostaria de recorrer e estou enviando no e-mail de credenciamento da FCCR como fui informada pela secretaria da fundação com algumas das minhas declarações.
15	18/08/2021 15:32	Balayfe em Grande Show	9,15E+09	Teatro Mímico, Clown	CIBELE TOMAZ DA SILVA	VENHO ATRAVÉS DESTA REQUERER A REVISÃO DA PROPOSTA BALALAIPE EM GRANDE SHOW, POIS A OBRA DEVERIA SER AVALIADA COMO CIRCO E NÃO COMO TEATRO. TANTO NO FORMATO PRESENCIAL COMO ONLINE.
16	18/08/2021 16:34	Detrás das Nuvens	9152 - 104714	Teatro Performances teatrais	Laryssa Brandão Arantes de Souza	O projeto Detrás das Nuvens da Constância Cia de Teatro, foi reprovado pelo item 4.1 do edital. Dentro disso, gostaria de solicitar o recurso para o reenvio do documento em questão (anexo I) corrigido e dentro do solicitado.
17	18/08/2021 16:39	Bloco de Mim	9152 - 106844	Música Popular Brasileira (MPB)	Laryssa Brandão Arantes de Souza	O projeto Bloco de Mim do artista Michel Lourenço, foi reprovado pelo item 4.1 do edital. Dentro disso, gostaria de solicitar o recurso para o reenvio do documento em questão (anexo I) corrigido e dentro do solicitado.
18	19/08/2021 12:55	O Manual de Como Encontrar um Bom Partido	104085	Teatro Mímico, Clown	PRISCILA SENEGALHO DE SOUZA 39179563813	Segue documentação faltante conforme edital: https://drive.google.com/file/d/1z56YnDOWxkb1I5b20gBCltPHg6jVnCEY/view?usp=sharing E fez circulação pelas as casas de cultura da capital de são paulo, conforme nota de empenho: https://drive.google.com/file/d/1YJN4SmReFXybEGB1nCOO00o2EzhOk8o/view?usp=sharing Comprovando sua capacidade técnica
19	19/08/2021 13:41	Manual de uma Princesa	104273	Teatro Mímico, Clown	Priscila Senegalho de Souza 39179563813	Segue documento faltante conforme edital: https://drive.google.com/file/d/1XFIAdqwcc_Qwk36VNyaEDvyrXgVf1kv/view?usp=sharing
20	19/08/2021 13:49	FUNÚNCIA E FUNÚNCIOVISK	105350	Teatro Mímico, Clown	PRISCILA SENEGALHO DE SOUZA 39179563813	Segue o documento faltante conforme edital: https://drive.google.com/file/d/1R06-nn4G63tlkqh8hZSDTnC4gQwAKDxf/view?usp=sharing O espetáculo também circulou pelas casas de cultura da capital de São Paulo conforme carta de empenho: https://drive.google.com/file/d/11dZUi6IOMHyV8-yBzCxPvg-HQy91Piyi/view?usp=sharing



FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO

Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
21	19/08/2021 14:34	OS DESCARTÁVEIS - TEATRO D'ALDEIA	108035	Teatro Dança-Teatro	Wallace Puosso de Castro 08123998899	<p>Boa tarde.</p> <p>Fui informado que o link do vídeo do espetáculo "Os Descartáveis" ficou indisponível no youtube durante o período de análise, inviabilizando o acesso dos pareceristas para a pontuação final (que contribuiu para a desclassificação).</p> <p>Não sei de fato o que ocorreu.</p> <p>O vídeo está como "não listado" no nosso canal do Youtube e disponibilizamos o link compartilhável conforme festivais e instituições o solicitam.</p> <p>Esse espetáculo foi beneficiado pelo Fundo Municipal de Cultura (2019) e teve sua estreia virtual (devido à pandemia) em setembro de 2020. Peço, por favor, que reconsiderem a análise do vídeo. Envio o link abaixo:</p> <p>https://youtu.be/ZWHghE8Eqw</p> <p>Desde já, agradeço.</p> <p>Cordialmente, Wallace Puosso Teatro D'Aldeia</p>
22	19/08/2021 16:16	Espectáculo Teçá	107251	Circo Troupe circense	Arranha Céu Escola de Circo	<p>Olá, gostaria de entrar com o recurso para a validação da minha proposta. No resultado divulgado o espetáculo foi reclassificado pela FCCR no formato de 31 a 59 minutos e sim, vocês estão corretos. No momento da inscrição não havíamos visto esta opção e acredito que tenha sido assinalada equivocadamente. A nossa nota é 7,48. É uma nota superior a vários outros grupos classificados. Por favor reconsiderem a nossa proposta. O espetáculo tem altíssima qualidade, foi até contemplado pelo Fundo Municipal de Cultura.</p> <p>Desde já agradeço pela compreensão.</p> <p>Atenciosamente, Tatiana Rabello Arranha Céu Escola e Circo</p>
23	19/08/2021 19:48	Trajetória- canções sobre o viver: Dri souza canta composições e parcerias de Marcílio Sousa Lima	107207	Música Popular Brasileira (MPB)	MARCILIO DE SOUSA LIMA 02600180826	<p>O link de vídeo enviado junto a proposta estava errado.</p> <p>O link correto: https://youtu.be/MeDiGfOXnjE</p> <p>Esclarecendo que a qualidade baixa no vídeo se deve à edição do site sofa fest; outra questão é a duração do vídeo enviado, que não atinge o mínimo de 30 minutos, devido a limitações daquele projeto, mas o projeto planejado para este edital de circulação contempla aproximadamente 60 minutos de exibição musical.</p>
24	19/08/2021 19:52	Solilòquio	103995	Dança de Rua	Jadras Nascimento Marciano	<p>Olá</p> <p>Coloquei meu atestado de capacidade técnica conforme solicitado no edital e peço reconsideração, pois a pessoa jurídica a quem foi emitido por uma empresa também sou eu mesmo. Se precisar posso comprovar esse documento.</p>



FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO

Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
25	19/08/2021 20:10	MATA LEÃO - LIVE IN BLUES	105667	Música Blues	ALEXANDRE SANTANA	Boa noite, o vídeo que foi reprovado pelo edital constava como não listado, sendo assim, qualquer pessoa que tivesse acesso ao link poderia ter consumido normalmente. Gostaria de recorrer por conta deste item. Segue novamente o link, agora com status de público. https://www.youtube.com/watch?v=pC7zvcksp2Q&t=3000s
26	19/08/2021 22:43	Banda Rádio Galena - Beatles	107891	Música Rock	Rodrigo Henrique Masiero Pantoja Gonçalves20196694809	O motivo da reprovação (parágrafo 3.8 do edital Circulação 2021 - categoria vídeo música) não se aplica, pois não houve edição. Segue o link do vídeo: https://youtu.be/RUfuV1yjDCw
27	19/08/2021 22:57	ROBSON JACQUÉ	9152 - 107654	Dança Contemporânea	Tessituras Tem livre inspiração nos desenhos da série 'BARTHES 2008' de Akira UMEDA	Gostaria de entrar em recurso. Houve um travamento do meu vídeo pelo Youtube impossibilitando seu acesso, porém conseguimos entrar em acordo e o vídeo voltou a ter livre acesso. Este é o endereço do link atualizado. https://www.youtube.com/watch?v=rt1DWhl7mZI&t=628s Espero a compreensão Grato R. Jacqué
28	19/08/2021 23:32	UM NOVO OLHAR PARA O VALE DO PARAIBA	107623	Artes Visuais Exibições de Artes Visuais	SONIA CRISTINA DA SILVA MELLO	A exposição em questão foi elaborada na plataforma do Behance, está salva como "rascunho" para não deixar de ser inédita, e nas configurações, campo "coproprietários" e "visibilidade", está autorizado para perfil "FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO". Segue link: https://www.behance.net/gallery/122665289/UM-NOVO-OLHAR-PARA-O-VALE-DO-PARAIBA?isa0=1#
29	20/08/2021 00:07	VIDA QUE SEGUE	107430	Música Popular Brasileira (MPB)	MARIA LUÍZA RIBEIRO CORRÊA FREIRE	Olá, bom dia! O projeto Vida Que Segue, do qual sou proponente e também participo como cantora, foi reprovado no item 3.7 d,e (ficha técnica e declaração de representação artística). Gostaria de saber o que há de errado, para poder corrigir, pois revi o material enviado e me pareceu ok. Mas o que mais me chamou a atenção foi a nota final, 1,72. Não entendo como se chegou a essa nota, pois só no critério tempo de atuação artística, foi comprovado mais de 15 anos, portanto, 2 pontos. Na trajetória da proposta artística, comprovei 10 apresentações, o que seria mais 2 pontos. Como não houve premiação para o espetáculo proposto, 0 ponto. Quanto a excelência e relevância artística, vale a opinião do avaliador. Gostaria, por gentileza, de um esclarecimento sobre isso. Muito obrigada. Att, Malu Freire



Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
30	20/08/2021 11:17	Sonhos de Francisco e o lápis mágico	106468	Literatura Contaçõ de História	marcelo Fernandes dos santos	Minha nota de classificação ficou 4,86. Nisto fui reprovado por nota mínima. Quero que revise meu projeto, pois coloquei todos os documentos necessários, e coloquei portfólios dos artistas e participantes, juntamente passei o vídeo. Qual foi o motivo para dar uma nota baixa? o que faltou ou o que não estava de acordo com edital? porque não tem indicação de qual item do edital que foi reprovado, penso que estava de acordo. Gostaria de saber se faltou informações, pois meu projeto precisa ser considerado como todos, em sua proposta artística.
31	20/08/2021 11:25	Sem Limites	9,15E+09	Dança Sapateado	ALINE MORAES CARNEIRO 26478233839	HOUVE UM ERRO NA ESCOLHA DO ARQUIVO A SER ANEXADO REFERENTE AO ANEXO I – ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA
32	20/08/2021 11:29	Sem Limites	9,15E+09	Dança Sapateado	ALINE MORAES CARNEIRO 26478233839	HOUVE UM ERRO NA ESCOLHA DO ARQUIVO A SER ANEXADO REFERENTE AO ANEXO I – ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA
33	20/08/2021 11:36	Sem Limites	9,15E+09	Dança Sapateado	ALINE MORAES CARNEIRO 26478233839	HOUVE UM ERRO NA ESCOLHA DO ARQUIVO A SER ANEXADO REFERENTE AO ANEXO I – ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA
34	20/08/2021 11:50	Detrás das Nuvens	9152-104714	Teatro Performances teatrais	Laryssa Brandão Arantes de Souza	Gostaria de solicitar o recurso, para a realização de uma reavaliação do documento 4.1, o qual por sua interpretação referente ao edital, possa ter entrado em desacordo. Visto que , os membros da Cia não são sócios da empresa MEI proponente.
35	20/08/2021 11:54	Bloco de Mim	9152-106844	Música Popular Brasileira (MPB)	Laryssa Brandão Arantes de Souza	Gostaria de solicitar o recurso, para a realização de uma reavaliação do documento 4.1, o qual por sua interpretação referente ao edital, possa ter entrado em desacordo. Visto que, o artista inscrito e denominado do documento é pessoa física e não é sócio da empresa MEI proponente.
36	20/08/2021 15:31	Exposição de esculturas - Formas	105747	Artes Visuais Exposições de Artes Visuais	Norma Tacioli Cavaglieri 08809966848	Foi enviado o atestado de capacidade técnica errado, me confundi na hora de anexar. Tenho os atestados de várias exposições que realizei: Universo cerâmico 2020 e 2019, Exposição da FCCR no espaço Tim Lopes, Exposição no Espaço café em 2019, esses documentos estão nessa mesma proposta no item declarações das exposições.
37	20/08/2021 15:43	BIKE - DE 1943 ATÉ AQUI	104115	Música Rock	Diego Xavier	Olá, fomos reclassificado para a categoria 31 a 59 min - Solos e grupos c/até 3 integrantes, porém nossa banda possui 4 membros. É possível a realocação para a categoria de 31 a 59 min – Conj. 4 a 6 integrantes - R\$ 2.100,00 ?
38	20/08/2021 15:46	BIKE - DE 1943 ATÉ AQUI (GRAVADO)	105202	Música Rock	Diego Xavier	Olá fomos reprovados pelo item 3.8 na categoria 60 minutos ou mais - Conjunto com 4 a 6 integrantes - R\$ 2.800,00. É possível a reavaliação para a categoria de 31 a 59 minutos - Conjunto com 4 a 6 integrantes - R\$ 2.100,00?
39	20/08/2021 16:52	Quarteto Banda Big Valley	106268	Música Pop	Luis Cavaglieri Neto 04660123812	Os documentos solicitados nos itens 3.7 d e e foram enviados conforme especificado no edital.



Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
40	20/08/2021 16:58	Concerto de Música Sacra / Coro de Câmara do Vale do Paraíba	107895	Música Clássica ou Erudita	MEI Francisca Isabel da Conceição Campos	<p>Boa Tarde Comissão de Avaliação de Projetos do Edital Circulação Artística 2021 solicito revisão no resultado da avaliação da proponente MEI Francisca Isabel da Conceição Campos já que a inscrição analisada / primeira enviada (ID 105944 de 1/4/2021 - vídeo análise da banca estava no Google drive e o edital pede link no YouTube) e a segunda inscrição foi enviada com o link no local de acesso designado no edital (YouTube) Eu escrevi lá: Link da apresentação proposta neste edital http://youtu.be/BryD15v4iol. Solicito a gentileza da FCCR considerar a segunda inscrição enviada (ID 107895 de 04/07/2021). A banca desconsiderou a inscrição que atendia a orientação do edital de link do concerto no YouTube. A inscrição não foi enviada em duplicidade. A primeira (1/4/2021) está em desacordo com o edital por isso enviei outra inscrição como o mesmo conteúdo (dentro do prazo). Quando percebi o meu erro mandei outra inscrição por que a FCCR sempre considerou a última inscrição de cada projeto como válida.</p> <p>Me desculpe o transtorno eu preciso que vcs considerem a 2a inscrição enviada.</p> <p>Abraço</p> <p>Francisca Isabel da C. Campos (Kika Campos) MEI Francisca Isabel da Conceição Campos - Coro de Câmara do Vale do Paraíba 12-30194258 / 997877459</p>
41	20/08/2021 21:32	Comitiva Esperança	9152-107318	Música Popular Brasileira (MPB)	Alan Brandão dos Santos	<p>Apresento recurso contra indeferimento de minha inscrição com base na cláusula 3.2. Destaco a meu mérito, matéria publicada no dia 19 de Maio no portal da FCCR que tratava da prorrogação do edital no que entre outras coisas diz. Com a adequação, cada pessoa poderá participar de no máximo, quatro propostas, independente das apresentações serem presenciais ou virtuais, Aqueles que já encaminharam suas propostas terão a opção de fazer também suas adequações, caso considere necessário". Na mesma ocasião foi incluído no portal prosas a opção " Modalidade presencial com público ou vídeo online. Por sua vez a alteração no edital contemplava a " ficha técnica" excluindo o proponente deste " benefício" destoando do que diz a matéria da própria fundação e o Portal Prosas. uma vez que o integrante da ficha técnica não teria como alterar seu status para ambas modalidades, tão pouco o proponente poderia fazê-lo sem colocar em prejuízo todo o projeto. Por assim, solicito a reinterpretção do caso.</p>
42	20/08/2021 21:35	Toada	9152-107972	Música Moda de Viola	Alan Brandão dos Santos	<p>Apresento recurso contra indeferimento de minha inscrição com base na cláusula 3.2. Destaco a meu mérito, matéria publicada no dia 19 de Maio no portal da FCCR que tratava da prorrogação do edital no que entre outras coisas diz. Com a adequação, cada pessoa poderá participar de no máximo, quatro propostas, independente das apresentações serem presenciais ou virtuais, Aqueles que já encaminharam suas propostas terão a opção de fazer também suas adequações, caso considere necessário". Na mesma ocasião foi incluído no portal prosas a opção " Modalidade presencial com público ou vídeo online. Por sua vez a alteração no edital contemplava a " ficha técnica" excluindo o proponente deste " benefício" destoando do que diz a matéria da própria fundação e o Portal Prosas. uma vez que o integrante da ficha técnica não teria como alterar seu status para ambas modalidades, tão pouco o proponente poderia fazê-lo sem colocar em prejuízo todo o projeto. Por assim, solicito a reinterpretção do caso.</p>
43	20/08/2021 21:37	Em Ritmo de Aventura as canções do Rei	9152-107927	Música Popular Brasileira (MPB)	Alan Brandão dos Santos	<p>Apresento recurso contra indeferimento de minha inscrição com base na cláusula 3.2. Destaco a meu mérito, matéria publicada no dia 19 de Maio no portal da FCCR que tratava da prorrogação do edital no que entre outras coisas diz. Com a adequação, cada pessoa poderá participar de no máximo, quatro propostas, independente das apresentações serem presenciais ou virtuais, Aqueles que já encaminharam suas propostas terão a opção de fazer também suas adequações, caso considere necessário". Na mesma ocasião foi incluído no portal prosas a opção " Modalidade presencial com público ou vídeo online. Por sua vez a alteração no edital contemplava a " ficha técnica" excluindo o proponente deste " benefício" destoando do que diz a matéria da própria fundação e o Portal Prosas. uma vez que o integrante da ficha técnica não teria como alterar seu status para ambas modalidades, tão pouco o proponente poderia fazê-lo sem colocar em prejuízo todo o projeto. Por assim, solicito a reinterpretção do caso.</p>

Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
44	21/08/2021 10:16	Concerto de Música Sacra	107895	Música Clássica ou Erudita	MEI Francisca Isabel da Conceição Campos	<p>Justificativa para o tipo de vídeo enviado nesta inscrição: O Coro de Câmara é um coletivo de 12 integrantes que canta à capella, em novembro de 2020 fizemos um trabalho presencial / ao vivo e vários integrantes foram contaminados pela Covid 19, sendo que uma delas ficou seriamente doente, graças a Deus todos, encaminhamos todos para atendimento médico rápido e tudo ficou bem. Por conta desse episódio não pude fazer uma gravação melhor do que a que temos para trabalhar na pandemia. Tive um outro problema muito grave em 2020 que foi a perda de todo o acervo de gravações e vídeos de apresentações e ensaios do coro por conta de queima do drive externo do regente do coro onde estava armazenado todo acervo do coro. Como o coro tem integrantes bastantes jovens só agora alguns ainda estão tomando a vacina. Nossa previsão de retorno aos ensaios presenciais está agendada para 30/10/2021 (se o decreto do governo do estado e municipal permitir). Eu gostaria de salientar que mesmo com a pandemia o nosso trabalho com o Coro de Câmara do Vale do Paraíba continua acontecendo só que de forma virtual. Nossos ensaios e aulas virtuais acontecem sempre no último domingo de cada mês das 9 às 12 horas (não é aberto ao público). Graças a esse trabalho virtual conseguimos fazer as gravações apresentadas no vídeo enviado no edital em questão. Vale salientar que sou representante de um coletivo que tem como instrumental principal e essencial a voz e temos que preservar o máximo os cantores já que essa doença causa danos severos na garganta e voz dependendo da gravidade da doença no infectado. Todos os cachês pagos pela FCCR das exibições dos vídeos que mandamos foram divididos em partes iguais com todo o coro para que eles custeassem as medicações e os cuidados para curar a doença enquanto não conseguiram dar nem aulas virtuais para os seus alunos, já que ficaram acamados. Graças à FCCR tivemos condição de ajuda minimamente os cantores infectados a se manter durante o tratamento. É importante frisar que cantores foram os artistas mais prejudicados por essa doença na área da cultura. Obs.: É a primeira vez que trago a público esse problema que eu e o regente enfrentamos nos últimos meses. Abraço a todos! Kika Campos - Produtora Cultural - Coro de Câmara do Vale do Paraíba 12-30194258 / 997877459</p>
45	21/08/2021 10:25	Fernanda Sander - Show Ideia Passarinha	106570	Música Popular Brasileira (MPB)	Romulo Vieira Barbosa	<p>São José dos Campos, 21 de Agosto de 2021</p> <p>Prezados Senhores,</p> <p>Venho, através desta, requerer uma reavaliação da proposta de trabalho denominada SHOW SHOW IDEIA PASSARINHA, reprovada no item 4.1.</p> <p>No atestado de Capacidade Técnica apresentado, o item de responsável foi preenchido de forma incorreta, levando o nome da autora das músicas (Fernanda Sander Canabrava Bincoletto, RG 39773 03209) em vez do nome do seu representante (MEI), Romulo Vieira Barbosa, cujo CNPJ é: 36882502811.</p> <p>Entendemos que a Fundação Cassiano Ricardo precisa da documentação correta e colocamo-nos ao seu dispor para quaisquer demais esclarecimentos, em prol de levarmos nosso trabalho às crianças.</p> <p>Sem mais, desde já agradeço em nome de todo o grupo.</p> <p>Romulo Vieira Barbosa</p>



FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO

Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
46	21/08/2021 10:27	Fernanda Sander - SHOW BIG BANG	107018	Música Popular Brasileira (MPB)	Romulo Vieira Barbosa	<p>São José dos Campos, 21 de Agosto de 2021</p> <p>Prezados Senhores,</p> <p>Venho, através desta, requerer uma reavaliação da proposta de trabalho denominada SHOW SHOW BIG BANG, reprovada no item 4.1. No atestado de Capacidade Técnica apresentado, o item de responsável foi preenchido de forma incorreta, levando o nome da autora das músicas (Fernanda Sander Canabrava Bincoletto, RG 39773 03209) em vez do nome do seu representante (MEI), Romulo Vieira Barbosa, cujo CNPJ é: 36882502811.</p> <p>Entendemos que a Fundação Cassiano Ricardo precisa da documentação correta e colocamo-nos ao seu dispor para quaisquer demais esclarecimentos, em prol de levarmos nosso trabalho às crianças.</p> <p>Sem mais, desde já agradeço em nome de todo o grupo.</p> <p>Romulo Vieira Barbosa</p>
47	21/08/2021 15:34	“FULÔRES – UMA INTERVENÇÃO POÉTICO MUSICAL”	9152-106231	Música Popular Brasileira (MPB)	EVA CRISTINA SIELAWA 74346970672	<p>Á</p> <p>Fundação Cultural Cassiano Ricardo</p> <p>SOLICITAÇÃO DE RECURSO</p> <p>Venho por meio desta solicitar que seja aceito o atestado de capacidade técnica enviado para credenciamento pois no documento não consta o CPF nem o CNPJ sendo assim devia servir tanto para pessoa jurídica como para pessoa física tendo em vista que uma MEI é representada um indivíduo e que as contratações feitas pela FCCR foram feitas para pessoa jurídica e não física. Se for feito um levantamento das apresentações que constam no documento fornecido irão verificar que todos os contratos, autorizações de serviço e empenhos foram emitidos para pessoa jurídica não física e as notas fiscais para os serviços descrito foram emitidas por pessoa jurídica e depois da prestação do serviço, demonstrando que o Espetáculo “FULÔRES – UMA INTERVENÇÃO POÉTICO MUSICAL” foi realizado e cumpriu todas as condições, técnicas e econômicas compactuadas com a Fundação Cultural Cassiano Ricardo que é o que exige o parágrafo questionado. No intuito de ser atendida aguardo posicionamento e desde já agradeço a atenção</p> <p>Atenciosamente</p> <p>Eva Cristina Sielawa</p>



Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
48	21/08/2021 18:15	Pixinguinha de Bolso	106289	Música Choro	Maria Antonieta Sachs Mendes	<p>Prezado comitê de avaliação</p> <p>Solicitamos revisão do status de reprovado devido ao item 3.8. Em função da nota atribuída ao projeto, e somando os itens de pontuação objetiva, nos parece que a comissão não teve acesso ao vídeo do show anterior do projeto "Pixinguinha de Bolso", apresentado no show "Vicentina na sua casa", em 06/06/2021. Lendo o conteúdo dos demais itens (3.8.1, 3.8.2 e 3.8.3) e verificando os links na plataforma Prosas, verificamos que eles foram atendidos e não devem motivado a nota 1,6.</p> <p>O vídeo da apresentação foi colocado no YouTube na categoria "Não listado". Mantivemos o mesmo link do vídeo (https://www.youtube.com/6eps1e6zaf0), colocando-o agora como "Público" (https://youtu.be/6eps1e6zaf0) e também fizemos o upload do mesmo vídeo no Google Drive (https://drive.google.com/file/d/1B26yrVxVySXOZs0Y0oT-_rmN20YBGeBg/view?usp=sharing). Esse vídeo também está disponível no site do Parque Vicentina Aranha (https://fb.watch/7x8PkTwnec/)</p> <p>Esperamos que, em uma nova avaliação assistindo o vídeo mencionado, a nota referente ao vídeo possa ser considerada.</p>
49	21/08/2021 19:51	Um passeio pelas cordas brasileiras	105736	Música Choro	Maria Antonieta Sachs Mendes	<p>Vimos, respeitosamente, solicitar a reconsideração da nota 4,56 atribuída ao projeto em epígrafe. "Um passeio pelas cordas brasileiras" foi convidado para o concerto de abertura de 2 eventos internacionais, e convidado para a recente apresentação musical do aniversário de 60 anos do INPE (https://youtu.be/2fkb5TZx2Rk), em 03/08/2021.</p> <p>A comissão possivelmente atribuiu 1,0 ponto ao item "Tempo de Atuação" e 1,4 pontos ao item "Trajetória da Proposta Artística". Se o item "Premiação" não recebeu nota, a excelência artística da proposta foi avaliada com 2,5.</p> <p>A submissão do projeto na categoria Choro deve-se a que o repertório foi arranjado para esta linguagem. A única peça que não é um choro "strictu sensu" é Todo Sentimento, embora executada como uma seresta,</p> <p>Em função do exposto, solicitamos a reavaliação do vídeo e proposta, e a eventual reconsideração da nota. Caso isso não ocorra, para nossa própria evolução, gostaríamos de saber quais pontos da proposta/vídeo podem ser melhorados.</p>
50	22/08/2021 23:09	Tricotando Palavras & Canções	107997	Teatro Musical	Tricotando Palavras Arte e Cultura LTDA ME	<p>O vídeo enviado do espetáculo Tricotando Palavras & Canções trata-se do primeiro DVD do grupo. O mesmo vídeo foi selecionado nos Editais da Fundação Cultural Cassiano Ricardo nos anos de 2018 e 2019. Foram realizadas inúmeras apresentações do espetáculo Tricotando Palavras & Canções na cidade de São José dos Campos através da FCCR no decorrer dos anos de 2018, 2019 presencialmente em programações do Domingo no Parque, no Cine Teatro Benedito Alves através da programação do Festival, Casas de Cultura, Natal Iluminado, programação de férias...E no ano de 2020 e 2021 houveram exibições desta mesma gravação na programação da fundação de maneira online, pois como o vídeo trata-se de um DVD e possui uma excelente qualidade de captação de imagem e áudio, é possível ser transmitido online também ou realizado presencialmente em qualquer espaço, pois o cenário pode ser adaptado e assim sempre foi feito.</p> <p>Por isso na proposta de inscrição consta: Formato da proposta artística:</p> <ul style="list-style-type: none">- Proposta ao vivo para apresentação presencial com público ou transmissão online <p>Portanto sermos reprovado pelo vídeo nos causou estranhamento já que o mesmo espetáculo/vídeo foi aprovado nos anos anteriores e pelo que pesquisei nos editais de 2018 e 2019 os critérios de seleção eram os mesmos. Gostaria de solicitar por gentileza a revisão desta avaliação. Desde já agradeço, Ana Paula de Souza(representante legal do Tricotando Palavras).</p>



FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO

Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
51	23/08/2021 12:32	Quarteto Caipira	106097	Música Moda de Viola	JOSÉ ROBERTO GALHARDO RODRIGUES 3440732805	<p>Venho por meio deste, solicitar que o mesmo verifique novamente a situação da minha proposta, pois a mesma foi reprovada no Item 3.5, sendo que enviei na minha proposta o link do canal do youtube, aonde se encontra o nosso show Quarteto Caipira "O Som da Viola" na íntegra.</p> <p>Segue novamente o Link: https://www.youtube.com/watch?v=vUAEvY40pUw.</p> <p>Este link é do nosso canal Quarteto Caipira.</p> <p>Desde já agradeço a oportunidade de mostrar o nosso trabalho neste credenciamento de artistas, e muito obrigado mesmo pela ajuda.</p> <p>Fico no aguardo da resposta.</p> <p>Qualquer dúvida estou a disposição.</p> <p>Muito Obrigado</p> <p>José Roberto Galhardo Rodrigues</p>
52	23/08/2021 12:37	A FINA LINHAGEM DO SAMBA	107932	Música Samba	Companhia Cultural Velhus Novatus	<p>A Fina Linhagem do Samba - nota 1,40</p> <p>Prezada Comissão de Avaliação do Credenciamento 002/Edital 003/FCCR/2021 - Circulação de Apresentações Artísticas</p> <p>Solicitamos revisão do status de reprovado devido ao item 3.8. Em função da nota atribuída ao projeto, e somando os itens de pontuação objetiva, nos parece que a comissão não teve acesso ao vídeo do show anterior do projeto "A Fina Linhagem do Samba", apresentado no próprio Circulação, em 17/10/2020. Lendo o conteúdo dos demais itens (3.8.1, 3.8.2 e 3.8.3) e verificando os links na plataforma Prosas, verificamos que eles foram atendidos e não devem ter motivado a nota 1,6.</p> <p>O vídeo da apresentação foi colocado no YouTube na categoria "Não listado". Mantivemos o mesmo link do vídeo, colocando-o agora como "Público"</p> <p>https://youtu.be/JG3yjGcgh0c</p> <p>Esperamos que, em uma nova avaliação assistindo o vídeo mencionado acima, a nota possa ser revista</p> <p>Atenciosamente, Cia Cultural Velhus Novatus Proponente da proposta "A Fina Linhagem do Samba"</p>

Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
53	23/08/2021 12:39	Show CASSIANANDO	107357	Música Popular Brasileira (MPB)	MANANCIAL - PROMOÇÃO E REALIZAÇÃO DE EVENTOS LTDA	<p>Eu MANANCIAL - promoção e Realização de Eventos LTDA ,como representante proponente do Show Literário CASSIANANDO- Poemas de Cassiano Ricardo musicados pelo cantor e compositor Nando Luz, venho através do recurso referente ao Credenciamento 002 Edital 003 FCCR 2021 - Circulação de Apresentações Artísticas, venho explicar o envio da vídeo referente ao show proposto, diante da reprovação no item: 3.5.1. O show CASSIANANDO existe desde 2005, com diversas apresentações e com número expressivo de público, como a última apresentação desse trabalho foi na Semana Cassiano Ricardo de 2016, e por conta de problemas de saúde do Nando Luz e logo depois a pandemia, tivemos que reduzir o grupo, dentro do possível, mas mantendo a qualidade do trabalho, por esse motivo, enviamos esse vídeo com a banda, um registro feito pelos técnicos da fccr.</p> <p>Obrigado pela atenção.</p>
54	23/08/2021 13:12	RAUL DE SÁ TRIO - ALMA MUSICAL	107629	Música Popular Brasileira (MPB)	Companhia Cultural Velhus Novatus	<p>Prezada Comissão de Avaliação Credenciamento 002/Edital 003/FCCR/2021 - Circulação de Apresentações Artísticas</p> <p>Raul de Sá Trio - Alma Musical - Nota 5,62</p> <p>Venho respeitosamente solicitar a revisão do resultado da seleção do referido projeto, acima, classificado inicialmente como REPROVADO, pelo item 3.7, d, e, (ausência do documento de ficha técnica e da declaração de representação).</p> <p>Após a verificação na Plataforma Prosas, observamos que os referidos documentos mencionados acima, foram anexados e entregues em conformidade com os prazos de inscrição deste edital.</p> <p>Arquivo: Ficha Técnica Raul de Sá Trio.pdf Arquivo: Representação Raul de Sá-assinado.pdf</p> <p>Informamos ainda que a ficha técnica e declaração de representação é composta dos seguintes integrantes, devidamente preenchidos e assinados:</p> <p>Raul de Sá Freire Neto, Elias de Araujo Pontes e Henrique Roberti Macedo</p> <p>Esperamos, que a comissão verificando os documentos inseridos na plataforma Prosas, a proposta "Raul de Sá Trio - Alma Musical, seja analisada, e assim revisto o status do resultado anterior.</p> <p>Atenciosamente, Cia Cultural Velhus Novatus Proponente Proposta "Raul de Sá Trio - Alma Musical"</p>



Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
55	23/08/2021 13:50	SHOW RAÍZES - ZONA SUL MC	106785	Música Hip hop / Rap	COMPANHIA CULTURAL VELHUS NOVATUS	<p>Show Raízes - Zona Sul MC - nota 0,40</p> <p>Prezada Comissão de Avaliação Credenciamento 002/Edital 003/FCCR/2021 - Circulação de Apresentações Artísticas</p> <p>Solicitamos revisão do status de reprovado devido ao item 3.8. Em função da nota atribuída ao projeto, e somando os itens de pontuação objetiva, nos parece que a comissão não teve acesso ao vídeo da apresentação anterior da proposta "Show Raízes - Zona Sul MC". Analisando o conteúdo dos demais itens (3.8.1, 3.8.2 e 3.8.3) e verificando o link na plataforma Prosas, observamos que os itens foram atendidos, e destacamos que link com o vídeo, encontra-se anexado na plataforma de inscrição, obedecendo os prazos estabelecidos.</p> <p>Para tanto, segue o link inserido na plataforma, para análise da comissão, e pedimos que o mesmo seja reconsiderado, devido a nota obtida 0,40.</p> <p>O vídeo está na íntegra, em conformidade com as regras do edital, com duração de 52 minutos.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WZSgDRihOYQ&t=125s</p> <p>Solicitamos também a revisão do status de reprovado devido ao item 3.7, d, e, (ausência do documento de ficha técnica e da declaração de representação).</p> <p>Após verificação na Plataforma Prosas, observamos que os documentos mencionados acima, foram anexados e entregues em conformidade com os prazos de inscrição deste edital.</p> <p>Arquivo: Ficha Técnica Zona Sul MC.pdf Arquivo: Representação Zona Sul MC.pdf</p> <p>Informamos que a ficha técnica e declaração de representação é composta dos seguintes integrantes, devidamente preenchidos e assinados:</p> <p>Patricia Calassi, Joselito Lopes de Andrade e Roneir José da Silva</p> <p>Esperamos, que a comissão verificando os documentos e vídeo inseridos na plataforma Prosas, referente a reprovação nos itens 3.8 e 3.7, d, e, que proposta "Show Raízes - Zona Sul MC", seja analisada, com a possibilidade de revisão do resultado anterior.</p> <p>Atenciosamente, Cia Cultural Velhus Novatus Proponente Proposta "Show Raízes - Zona Sul MC"</p>
56	23/08/2021 14:26	Show Brasil raízes	106821	Música Moda de Viola	Nelson Mortoni da Silva	<p>Acredito que eu tenha entendido o item 3.4, ou que tenha cometido algum engano no momento de anexar o link. Por isso, torno a fazê-lo agora, com dois links.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LkkL4Rld6ws https://www.youtube.com/watch?v=akt5tI-IA0o</p>



Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
57	23/08/2021 16:29	Show de Magica com o Magico Paulo	9152-105658	Teatro Mímico, Clown	Paulo Roberto Dias da Silva	Olá sou o Paulo Mágico, o meu projeto não foi aprovado, pois enviei o anexo 1 sem o número do meu CNPJ, mais sim com todos os meus dados (nome completo, CPF, endereço) exatamente todos os dados de Micro Empreendedor Individual, onde minha razão social é meu nome e CPF, enviei no projeto 2 Atestados de Capacidade Técnica que as empresas onde prestei serviço preencheram. Peço que revisem e comparem os documentos Anexo 1, Certificado MEI e RG/CPF, ondem irão perceber que se trata da mesma pessoa. desde já agradeço.
58	23/08/2021 16:33	Show de Magica com o Magico Paulo (ao vivo)	9152-107243	Teatro Mímico, Clown	Paulo Roberto Dias da Silva	Olá sou o Paulo Mágico, o meu projeto não foi aprovado, pois enviei o anexo 1 sem o número do meu CNPJ, mais sim com todos os meus dados (nome completo, CPF, endereço) exatamente todos os dados de Micro Empreendedor Individual, onde minha razão social é meu nome e CPF, enviei no projeto 2 Atestados de Capacidade Técnica que as empresas onde prestei serviço preencheram. Peço que revisem e comparem os documentos Anexo 1, Certificado MEI e RG/CPF, ondem irão perceber que se trata da mesma pessoa. desde já agradeço.
59	23/08/2021 17:44	marcielle monize	105770 e 105802	Artes Visuais Exposições de Artes Visuais	Marcielle Monize Pinho Santos	oi bom dia! por favor solicito as vistas do projeto enviado, no aguardo, grata
60	23/08/2021 18:16	VIOLA CAIPIRA E MODA RAIZ	106440	Música Moda de Viola	Ricardo Vieira dos Santos	<p>0,10 REPROVADO – Item 3.4 , 3.5.1</p> <p>3.4. As propostas para apresentação de espetáculo em vídeo, devem disponibilizar o link do canal de vídeo do proponente, gravado com resolução mínima Full HD, em extensão MPEG 4 ou MOV Codec H.264 ou H.265 e seu conteúdo deve ser classificado como “não listado” e não estar disponível para o público, com envio do link no formulário de inscrição.</p> <p>Estamos pedindo a revisão do video, pois o recurso esta disponível, pois tivemos ao mesmo tempo que participar de outros concurso para os avaliadores ver. Quanto ao recurso compramos um celular novo para fazer as gravações.</p> <p>3.5.1. O vídeo apresentado para análise da proposta deve retratar o espetáculo a ser apresentado na íntegra; sendo analisado e pontuado de acordo com a proposta apresentada, independente se a proposta é para exibição de vídeo ou presencial. Sim ! foi apresentado de maneira simples em nossa casa por conta do distanciamento. Fizemos para o fins desta proposta. Afinados e dentro da proposta.. Colocamos os nossos videos na internet pois a memoria do celular estava cheia e assim tem que ser por etapa.</p> <p>3.5.2. Caso o vídeo apresente somente parte do espetáculo, ou ainda, que apresente falhas ou edição que dificultem a análise da proposta na íntegra, o proponente será considerado desclassificado Eu acredito que tem que ser revista a condições da qualidade técnica. Afinação e as musica de acordo. Não temos toados os recursos em nossa casa para fazer uma gravação de auta- resolução. Pedimos a compressão de acreditar em nosso trabalho. como eu diversas vezes com os alunos orientados por mim. Então repertorio na mão. Todos os do grupo já tiveram experiência com esse gênero musical.</p>



FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO

Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
61	23/08/2021 18:27	VIOLA CAIPIRA E MODA RAIZ	103996	Música Moda de Viola	Ricardo Vieira dos Santos	<p>1,34 REPROVADO POR NOTA</p> <p>Estamos pedindo a revisão do vídeo, pois o recurso esta disponível, pois tivemos ao mesmo tempo que participar de outros concurso para os avaliadores ver. Quanto ao recurso compramos um celular novo para fazer as gravações.</p> <p>O nosso trabalho de maneira simples em nossa casa por conta do distanciamento. Então dois integrantes por conta de risco. não participaram. Fizemos para o fins desta proposta. Afinados e dentro da proposta.. Colocamos os nossos videos na internet pois a memoria do celular estava cheia e assim tem que ser por etapa</p> <p>Eu acredito que tem que ser revista a condições da qualidade técnica. Afinação e as musica de acordo. Não temos toados os recursos em nossa casa para fazer uma gravação de auta- resolução.</p> <p>Pedimos a compressão de acreditar em nosso trabalho. como eu diversas vezes com os alunos orientados por mim. Então repertorio na mão. Todos os do grupo já tiveram experiência com esse gênero musical. Queremos uma oportunidade.</p>
62	23/08/2021 19:03	Memoria Sertaneja Românticas anos 80 e 90	106456	Música Sertanejo	Ricardo Vieira dos Santos	<p>3.8.Caso o proponente apresente vídeo contendo apenas parte da apresentação, ou vídeo editado e modificado, que não permita a apreciação da obra na íntegra, a proposta será considerada desclassificada. 3.8.1. A nota da avaliação refletirá a qualidade da proposta apresentada e caso o material não possua qualidade, não seja possível de ser acessado ou não seja adequado ao objeto proposto, a proposta poderá ser desclassificada, não cabendo recurso quanto a pontuação da avaliação artística, sendo responsabilidade exclusiva do proponente a qualidade do material apresentado para avaliação. 3.8.2. Para pontuação da alínea "g", do item 3.7, serão aceitas as premiações recebidas ou críticas publicadas e relacionados ao trabalho do grupo ou da apresentação proposta e serão desconsideradas as críticas e premiações relacionadas exclusivamente a integrantes do grupo em outros trabalhos que não citem o trabalho artístico proposto em conjunto. 3.8.3. Os materiais de divulgação apresentados devem estar totalmente legíveis, conter o nome do artista ou do grupo artístico de forma expressa e sem edições. Não serão consideradas fotografias individuais ou de grupo não identificadas na própria matéria e materiais que não possam ser identificados pela baixa qualidade ou imagem desfocada que não possa ser lida.</p> <p>Não houve edição.</p> <p>Estamos pedindo a revisão do vídeo, pois o recurso esta disponível, pois tivemos ao mesmo tempo que participar de outros concurso para os avaliadores ver. Quanto ao recurso compramos um celular novo para fazer as gravações.</p> <p>Foi apresentado de maneira simples em nossa casa por conta do distanciamento. Fizemos para o fins desta proposta. Afinados e dentro da proposta.. Colocamos os nossos videos na internet pois a memoria do celular estava cheia e assim tem que ser por etapa.</p> <p>Eu acredito que tem que ser revista a condições da qualidade técnica. Afinação e as musica de acordo. Não temos toados os recursos em nossa casa para fazer uma gravação de auta- resolução.</p> <p>Pedimos a compressão de acreditar em nosso trabalho. como eu diversas vezes com os alunos orientados por mim. Então repertorio na mão. Todos os do grupo já tiveram experiência com esse gênero musical.</p> <p>Os vidrios tem perfeitas visualizações e linck</p> <p>Todos os documentos foram entregues e com devidas as datas.</p>
63	23/08/2021 19:05	After Party - circulação	107863	Teatro Performances teatrais	Guilherme Venancio de Lima 42209814898	<p>Solicitamos as vistas da pontuação e sobre o item 4.1, havíamos solicitado o atestado à FCCR e a mesma nos informou que quem deveria dar esse atestado era a empresa que representou o espetáculo junto à FCCR e foi o que fizemos. Att.</p>



Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
64	23/08/2021 19:15	Memoria Sertaneja Românticas anos 80 e 90	106072	Música Sertanejo	Ricardo Vieira dos Santos	<p>4.1. O Atestado de Capacidade Técnica exigido na alínea “n”, do item 4., deve ser apresentado em papel timbrado da pessoa jurídica que contratou os serviços, devidamente assinado e identificado (nome legível da pessoa responsável por sua emissão). O atestado esta devidamente carimbado com todos os documentos. Fundhas e FCCR, com foi pedido em um documento .</p> <p>4.1.1. O Atestado refere-se a capacidade técnica do proponente, ou seja, a empresa proponente deve comprovar que executa a prestação de serviço de apresentação artística.</p> <p>O atestado esta devidamente carimbado com todos os documentos. Fundhas e FCCR, Secretaria da Educação SP, como manda o edital com arquivos em Portfólio. Eu acredito que tem que ser revista a condições da qualidade técnica. Afinação e as musica de acordo. Não temos toados os recursos em nossa casa para fazer uma gravação de auta- resolução.</p> <p>Pedimos a compressão de acreditar em nosso trabalho. como eu diversas vezes com os alunos orientados por mim. Então repertorio na mão. Todos os do grupo já tiveram experiência com esse gênero musical. Os Documentos foram todos enviados.</p>
65	23/08/2021 19:30	VIOLA CAIPIRA E MODA RAIZ	106440	Música Moda de Viola	Ricardo Viera dos Santos	<p>3.4. As propostas para apresentação de espetáculo em vídeo, devem disponibilizar o link do canal de vídeo do proponente, gravado com resolução mínima Full HD, em extensão MPEG 4 ou MOV Codec H.264 ou H.265 e seu conteúdo deve ser classificado como “não listado” e não estar disponível para o público, com envio do link no formulário de inscrição.</p> <p>Estamos pedindo a revisão do video, pois o recurso esta disponível, pois tivemos ao mesmo tempo que participar de outros concurso para os avaliadores ver. Quanto ao recurso compramos um celular novo para fazer as gravações.</p> <p>3.5.1. O vídeo apresentado para análise da proposta deve retratar o espetáculo a ser apresentado na íntegra; sendo analisado e pontuado de acordo com a proposta apresentada, independente se a proposta é para exibição de vídeo ou presencial.</p> <p>Sim ! foi apresentado de maneira simples em nossa casa por conta do distanciamento. Fizemos para o fins desta proposta. Afinados e dentro da proposta.. Colocamos os nossos videos na internet pois a memoria do celular estava cheia e assim tem que ser por etapa.</p> <p>3.5.2. Caso o vídeo apresente somente parte do espetáculo, ou ainda, que apresente falhas ou edição que dificultem a análise da proposta na íntegra, o proponente será considerado desclassificado</p> <p>Eu acredito que tem que ser revista a condições da qualidade técnica. Afinação e as musica de acordo. Não temos toados os recursos em nossa casa para fazer uma gravação de auta- resolução.</p> <p>Pedimos a compressão de acreditar em nosso trabalho. como eu diversas vezes com os alunos orientados por mim. Então repertorio na mão. Todos os do grupo já tiveram experiência com esse gênero musical.</p>



Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
66	23/08/2021 19:45	VIOLA CAIPIRA E MODA RAIZ	103996	Música Moda de Viola	Ricardo Vieira dos Santos	Estamos pedindo a revisão do vídeo, pois o recurso está disponível, pois tivemos ao mesmo tempo que participar de outros concursos para os avaliadores ver. Quanto ao recurso compramos um celular novo para fazer as gravações. Foi apresentado de maneira simples em nossa casa por conta do distanciamento. Fizemos para o fim desta proposta. Afinados e dentro da proposta. Colocamos os nossos vídeos na internet pois a memória do celular estava cheia e assim tem que ser por etapa. Pedimos a compressão de acreditar em nosso trabalho. Como eu diversas vezes com os alunos orientados por mim. Então repertório na mão. Todos os do grupo já tiveram experiência com esse gênero musical. Todos os documentos e certidões foram entregues em pdf
67	23/08/2021 21:27	Trupe Contos e Fuxicos- Eu Juro que vi CURUPIRA	106052	Teatro Performances teatrais	Kellen Cristina de Souza Magalhães 07411328693	Solicitamos recurso e revisão do motivo do indeferimento da nossa proposta no item 4g. Estando em dia com as obrigações na Receita Federal tivemos que solicitar uma nova certidão para o edital, a qual foi providenciada pelo nosso contador Felipe Galeano Martins, CRC:15P331262/01. O documento enviado no anexo para o edital emitido pela Receita Federal é classificado como certidão positiva com efeitos de Negativa. Segue o código de validação da nossa certidão 7E4F.11A0.FE29.7F3D Código válido até 14/02/2022 Acreditamos estar dentro do padrão exigido pelo item 4g.
68	23/08/2021 21:30	Trupe Contos e Fuxicos- A lenda do Saci Pererê	107875	Teatro Performances teatrais	Kellen Cristina de Souza Magalhães 07411328693	Solicitamos recurso e revisão do motivo do indeferimento da nossa proposta no item 4g. Estando em dia com as obrigações na Receita Federal tivemos que solicitar uma nova certidão para o edital, a qual foi providenciada pelo nosso contador Felipe Galeano Martins, CRC:15P331262/01. O documento enviado no anexo para o edital emitido pela Receita Federal é classificado como certidão positiva com efeitos de Negativa. Segue o código de validação da nossa certidão 7E4F.11A0.FE29.7F3D Código válido até 14/02/2022 Acreditamos estar dentro do padrão exigido pelo item 4g.
69	23/08/2021 21:32	Trupe Contos e Fuxicos- Quem é o Lobisomem?	108007	Teatro Performances teatrais	Kellen Cristina de Souza Magalhães 07411328693	Solicitamos recurso e revisão do motivo do indeferimento da nossa proposta no item 4g. Estando em dia com as obrigações na Receita Federal tivemos que solicitar uma nova certidão para o edital, a qual foi providenciada pelo nosso contador Felipe Galeano Martins, CRC:15P331262/01. O documento enviado no anexo para o edital emitido pela Receita Federal é classificado como certidão positiva com efeitos de Negativa. Segue o código de validação da nossa certidão 7E4F.11A0.FE29.7F3D Código válido até 14/02/2022 Acreditamos estar dentro do padrão exigido pelo item 4g.
70	23/08/2021 21:34	Trupe Contos e Fuxicos- O Mistério de Iara	107998	Teatro Performances teatrais	Kellen Cristina de Souza Magalhães 07411328693	Solicitamos recurso e revisão do motivo do indeferimento da nossa proposta no item 4g. Estando em dia com as obrigações na Receita Federal tivemos que solicitar uma nova certidão para o edital, a qual foi providenciada pelo nosso contador Felipe Galeano Martins, CRC:15P331262/01. O documento enviado no anexo para o edital emitido pela Receita Federal é classificado como certidão positiva com efeitos de Negativa. Segue o código de validação da nossa certidão 7E4F.11A0.FE29.7F3D Código válido até 14/02/2022 Acreditamos estar dentro do padrão exigido pelo item 4g.



Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
71	24/08/2021 14:48	Conselho de Classe (online)	108013	Teatro Performances teatrais	FABIO F. FERREIRA PRODUcoes ARTISTICAS	O recurso do item 4 - linha g estava em desacordo com o edital, seguem abaixo link com a documentação: https://drive.google.com/file/d/1ZBpvRFVb-dAr74McTPhP3-QONOBOQt3U/view?usp=sharing Para qualquer dúvida podemos tirar via contato;
72	24/08/2021 16:20	Olívia	105422	Teatro Mímico, Clown	Olivia Daniele Machado Majzoub	Olá. Escrevo mais uma vez para o recurso pois obtive uma nova resposta da FCCR via e-mail. Fui reprovada no item 4.1do edital sobre atestado de capacidade técnica, porém eu tenho alguns anos com meu espetáculo e declaração de apresentação é o que mais tenho. Na hora de anexar eu me confundi e anexei uma declaração feita pela minha própria pessoa jurídica, pois também já me representei com a minha MEI em alguns festivais. Gostaria de recorrer e estou enviando um link de drive com algumas declarações de apresentações para que vocês possa analisar. link: https://drive.google.com/file/d/1dvtPBCqPGjcBJR5G5fZR5jODc58qS_xX/view?usp=sharing
73	24/08/2021 23:38	Cantando o amor inalcançável- em óperas e canções	9152 - 106370	Música Clássica ou Erudita	Eduardo Henrique Carvalhos Fujita	Agradecemos desde já a nota atribuída pela proposta, a atenção ao nosso pedido de recurso e as oportunidades que vocês têm cedido à cultura da nossa cidade. Equivocadamente, enviamos o documento que exigia o atestado de capacidade técnica assinado por minha própria empresa. Pedimos, encarecidamente, que considerem o novo documento - agora correto, assinado pela Socem- Sociedade de Cultura e Educação Musical de São José dos Campos. Estamos com ele em mãos- podemos enviá-lo onde for necessário. Obrigado!
74	24/08/2021 23:40	Clássicos do Jazz	9152 - 106252	Música Jazz	Eduardo Henrique Carvalhos Fujita	Agradecemos desde já a nota atribuída pela proposta, a atenção ao nosso pedido de recurso e as oportunidades que vocês têm cedido à cultura da nossa cidade. Equivocadamente, enviamos o documento que exigia o atestado de capacidade técnica assinado por minha própria empresa. Pedimos, encarecidamente, que considerem o novo documento - agora correto, assinado pela Socem- Sociedade de Cultura e Educação Musical de São José dos Campos. Estamos com ele em mãos- podemos enviá-lo onde for necessário. Obrigado!
75	24/08/2021 23:44	Tesouros do violão	9152 - 106381	Música Clássica ou Erudita	Eduardo Henrique Carvalhos Fujita	Agradecemos desde já a nota atribuída pela proposta, a atenção ao nosso pedido de recurso e as oportunidades que vocês têm cedido à cultura da nossa cidade. Equivocadamente, enviamos o documento que exigia o atestado de capacidade técnica assinado por minha própria empresa. Pedimos, encarecidamente, que considerem o novo documento - agora correto, assinado pela Socem- Sociedade de Cultura e Educação Musical de São José dos Campos. Estamos com ele em mãos- podemos enviá-lo onde for necessário. Obrigado!



FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO

Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
76	24/08/2021 23:47	Músicas que acalmam	9152 - 106357	Música Clássica ou Erudita	Eduardo Henrique Carvalhos Fujita	<p>Agradecemos desde já a nota atribuída pela proposta, a atenção ao nosso pedido de recurso e as oportunidades que vocês têm cedido à cultura da nossa cidade.</p> <p>Equivocadamente, enviamos o documento que exigia o atestado de capacidade técnica assinado por minha própria empresa. Pedimos, encarecidamente, que considerem o novo documento - agora correto, assinado pela Socem- Sociedade de Cultura e Educação Musical de São José dos Campos.</p> <p>Estamos com ele em mãos- podemos enviá-lo onde for necessário.</p> <p>Obrigado!</p>
77	25/08/2021 11:49	MEMÓRIAS DE QUANDO...O QUE EU QUERO TE CONTAR SOBRE MIM	9152-107003	Teatro Dança-Teatro	Marieti Bueno de Almeida	<p>Venho através deste recurso informar que embora esteja divergente a ficha técnica das declarações, por erro ao anexar, confirmamos que temos as declarações corretas em nos nossos arquivos pessoais, que foram preenchidas e assinadas dentro da data da inscrição; realmente assumimos o equívoco ao anexar declarações de outrem, já que os artistas das declarações enviadas participam de outros projetos do repertório NEXDTSJC.</p> <p>Informamos que nosso Canal, onde estava hospedado o vídeo para apreciação, foi Hackeado, criamos outro Canal, e estamos dispostos a reencaminhar o vídeo (não listado) para avaliação, segue portanto o link - https://www.youtube.com/watch?v=Kyz5OAKUZkc</p> <p>Segue o número Protocolo BO Polícia Federal - 0001567230 / 2021</p> <p>Natureza(s): Espécie: Título I - Pessoa (arts. 121 a 154) Natureza: Invasão de dispositivo informático Consumado</p>
78	25/08/2021 14:05	Uma Viagem ao Centenário da Música Moderna - Sunday Travels	9152 - 107755	Música Pop	Paola Domingues Pereira 35333745803	<p>O item indicado (4.1) como faltante, foi encaminhado na inscrição (consta o nome do arquivo como CCF08032018.pdf), emitido pela Fundação Cultural "Benedicto Siqueira e Silva" do município de Paraibuna, em virtude da realização da apresentação do espetáculo "Uma Viagem ao Centenário da Música Moderna - Sunday Travels", constando o envio no relatório de inscrição gerado pela plataforma Prosas.</p>
79	25/08/2021 15:57	AutoEscavo	107844	Teatro Dança-Teatro	Renata Tsukuda Ichisato 36308976814	<p>Segundo o Edital, o item "4.1.", justifico que o documento enviado, está de acordo com as solicitações mencionadas.</p> <p>"4.1.1.", justifico que o currículo do proponente está mencionado na ficha de inscrição, não havendo possibilidade em anexar um arquivo, foi apenas descrito as ações realizadas, porém, encaminho aqui um link com as comprovações no google drive: https://drive.google.com/file/d/1BDMmN655u0rL1e4lu0avFkKYHbiOtUpN/view?usp=sharing</p> <p>"4.1.2." justifico que a contratação foi feita mediante a MEI sob CNPJ: 33.463.693/0001-08.</p> <p>"4.1.3." justifico que Erick Santos, não faz parte da empresa do proponente, sendo assim, um artista contratado para participar de ações que a mesma o contrata.</p>
80	25/08/2021 16:08	Histórias de Justiça	106336	Literatura Contaçãõ de História	Danilo Minharro	<p>Quanto ao atestado de capacidade, temos contratos, notas e certificados que atestam a capacidade do artista, além do clipping que enviamos, apresentando que o projeto teve circulação por espaços renomados como unidades do Sesc e Equipamentos culturais da cidade de São Paulo, que não iriam contratar mais de uma vez o artista caso ele não fosse bom.</p>
81	25/08/2021 16:09	Histórias de Morte	106358	Literatura Contaçãõ de História	Danilo Minharro Av. Olivo Gomes, 100, Santana - São José dos Campos/SP - CEP 12211-115	<p>Quanto ao atestado de capacidade, temos contratos, notas e certificados que atestam a capacidade do artista, além do clipping que enviamos, apresentando que o projeto teve circulação por espaços renomados como unidades do Sesc e Equipamentos culturais da cidade de São Paulo, que não iriam contratar mais de uma vez o artista caso ele não fosse bom.</p>



Circulação de Apresentações Artísticas - CREDENCIAMENTO 002/EDITAL003/FCCR/2021

Divulgação dos Recursos

Nº	Carimbo de data/hora	Nome da proposta	(ID) Nº da Proposta	Segmento Artístico	Nome do proponente	Descrição do Recurso (texto com até 1000 caracteres)
82	25/08/2021 22:19	Marcelo Bento	106243	Dança de Rua	Marcelo Bento	<p>Solicito a revisão da proposta pois o nome que consta como coordenadora (Fabiana Braga Moreira) foi pensando no ato da inscrição como um apoio, por se tratar de uma atuação voluntária não artística, tive receio de enviar declaração de representação artística da mesma. A Sr. Fabiana Braga é minha esposa e sempre que há disponibilidade de agenda, ela me auxilia no trabalho junto ao grupo de forma voluntária. Vale ressaltar que sua atuação não é fundamental para a execução da proposta e o grupo e a apresentação não sofrerá nenhuma mudança com sua ausência. O grupo está apto a executar a proposta e consideramos importante a participação de novos grupos independentes para a cena das danças urbanas em São José dos Campos. Com exceção desse detalhe que á nós passou despercebido estamos com toda documentação em conformidade, (atestados, CNDs etc).</p> <p>A proposta obteve pontuação considerável e acreditamos na relevância e contribuição para o projeto circulação e para a arte dentro da cidade de São José dos Campos.</p> <p>Segue link com Certidão de Casamento e declaração de voluntariado.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1pOCktP5ugdmsB9mkFY9sSfzrQ2iwihkm/view?usp=sharing</p> <p>https://docs.google.com/document/d/1bvMIZc58-OpO8Hh7I6FR_C3QCUXNrcfm/edit?usp=sharing&oid=116072253643821214552&rtpof=true&sd=true</p>
83	26/08/2021 15:22	CIÊNCIA OU MÁGICA?	106719	Teatro Performances teatrais	Instituto Usina Social	<p>O item 4.1 foi devidamente incluído, cumprindo assim todos os requisitos do edital. porem fomos desclassificados por esse motivo.</p>