

**Resultado da Análise Documental do Edital 021/P/2016 – Linguagens Artísticas de 17 de Outubro de 2016**

A Fundação Cultural Cassiano Ricardo, em atendimento ao Calendário, disposto no item 4.3 e ao Capítulo 8. DO INDEFERIMENTO DA INSCRIÇÃO, especialmente seu item 8.4, ambos integrantes do Edital 021/P/2016 – Linguagens Artísticas de 17 de outubro de 2016, vem a público informar o resultado da análise documental, com a lista dos projetos Habilitados na Fase de Inscrição abaixo relacionados:

	PROPONENTE	PROJETO	HABILITADO
1.	Alexandre Penedo Barbosa de Melo	Vídeos Documentários – Arquitetura Moderna em São José dos Campos	SIM
2.	Amanda da Penha Ovando	O Outro e Eu	SIM
3.	Anderson Bento	Coronel João Bento na Estrada	SIM
4.	André Silva dos Santos	A Trajetória do Desterro	SIM
5.	Andrei Gonçalves da Silva	Hamlet – Ser ou não Ser	SIM
6.	Andreia Elisete Barros Silva	250 Anos – São José dos Campos em Cena	SIM
7.	Anthony Thiago de Aquino Silva	Hoje tem Alegria	SIM
8.	Arisnides do Carmo Malaquias P. Junior	Recicla!- Reciclagem Sonora	SIM
9.	Bruna Lorrane de Castro Morais	Correnteza	SIM
10.	Bruno Frederico dos Santos	Balaio Cultural – Núcleo de Artes Urbanas e Populares	SIM
11.	Bruno Yukio Meireles Ishisaki	Synth - Mecanosfera	SIM
12.	Camila Calvo Pasin	Morada	SIM
13.	Carlos Alberto Ferreira Rosa	Pequei por não Pecar – web novela Joseense	SIM
14.	Carlos Alberto Javkin	A Cobra dos Sonhos de Fogo	SIM
15.	Carolina Natal Duarte	Leia-me	SIM
16.	Célia da C. Barros – Produção Cultural ME	Pé na Cidade – Guia de Olhares em São José dos Campos	SIM
17.	Cesar Luis Guirão Cruz	Viva Cassiano Ricardo	SIM
18.	Denis Rodolfo Miranda	De Volta aos anos 80	SIM
19.	Diogo Augusto de Souza do Nascimento	Vou te Contar	SIM
20.	Diogo Carlos Bueno Limeira	Prometeu e a Origem da Desigualdade	SIM
21.	Diogo Vitor de Souza Oliveira	As Valsas de Dilermando Reis	SIM
22.	Elaine Cristina do Rosário	Aqui todas somos Uma	SIM
23.	Ellen Moreira de Jesus	Urbanos	SIM
24.	Eva Cristina Sielawa	Espectáculos A Água da Vida	SIM
25.	George de Paula Furlan	Anima Escola	SIM
26.	George de Paula Furlan	Atêlie da Escrita	SIM
27.	Gilberto Vieira Mendes	Arte Reciclável	SIM
28.	Gilda Maria de Cia Costa	A Conversa da Conversa de Cordas	SIM
29.	Guilherme Venâncio de Lima	Salomé	SIM
30.	Guilherme Rezende Gontijo Melo	Performance de Palco	SIM
31.	Henry Martin Burnett Junior	Livro de Imaginacéu	SIM
32.	Henzo Ferrari Marquez	Retro Park Festival	SIM
33.	Instituto Magneto Cultural - Auira Ariak Boainain	Como as Crianças vêem as Coisas	SIM
34.	Isabela de Alcântara Siqueira	Para Sempre Permanece todo chão Território que não for erosão	SIM
35.	Jackson Aparecido Recarte Alves	Cantautores do Vale	SIM
36.	Jean Fábio Valério de Souza	Memórias Vivas	SIM
37.	João Elias Fernandes Filho	Canto de Coruja – O Espetáculo	SIM
38.	José Carlos Alberto	Vivência com um Mestre de Cultura e Capoeira	SIM
39.	Juliana Cristina Leonardo Fiebig de Faria	Elogio ao Frágil	SIM
40.	Julliane Cristine Silveira Pereira	O Brasil no Espaço	SIM
41.	Júlio Cesar de Lima	2ª Mostra Formiga Independente	SIM
42.	Júlio Suñé	Rádio na Feira	SIM
43.	Larissa de Freitas Medeiros	Máscaras Sociais – Somos todos Teatrais	SIM
44.	Leonardo de Castro Silva	Curumins, Erês, Cantigas de Encantar	SIM
45.	Luciano Rodrigues Alvarenga	Samba Rock do Vale	SIM
46.	Luelle Brito de Oliveira	Hip Hop por Elas	SIM

47.	Luzia Noriko Inoue Takano	Difusão de Tambores Japoneses (Taiko)	<b>SIM</b>
48.	Marcelo Fernando de Souza Teixeira	Guia dos Estilos Musicais - Série Sons do Vale	<b>SIM</b>
49.	Marcelo Moreira de Assis	Força do Destino	<b>SIM</b>
50.	Maria Carolina Cardoso Fernandes da Silva	Olha Só	<b>SIM</b>
51.	Maria das Graças Sandi Magalhães	Dançando o Mundo, a Cidade e o Poeta	<b>SIM</b>
52.	Maria de Fátima Gilberti	MAC SFX2017 – Mostra de Arte e Cultura de São Francisco Xavier	<b>SIM</b>
53.	Mariana Rodrigues de Almeida Espel de Oliveira	Centro Interpretativo da Indústria de SJCampos – O Desenvolvimento retratado pela memória de seus habitantes	<b>SIM</b>
54.	Marlúcia Edwiges Guedes Pereira	O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá	<b>SIM</b>
55.	Melissa Rahal de Carvalho	Da Xepa ao Banquete Final – Som e Cozinha Experimental	<b>SIM</b>
56.	Mirian Graziela Bolson	Documentário - Pinheirinho	<b>SIM</b>
57.	Moacir Pereira Abelha	O Poder da Economia	<b>SIM</b>
58.	Naiara Sampaio Cintra	Zé Mirinha	<b>SIM</b>
59.	Nathalia Pereira dos Reis	Flicts – A Vida é feita de cores	<b>SIM</b>
60.	Octávio Augusto de Souza Assis Ribeiro	Relógio de Borboleta	<b>SIM</b>
61.	Ponto Cultura Núcleo de Ação Cultural – Rádio Aguapé	Roda Cultura	<b>SIM</b>
62.	Priscila Silva Leite	Macário de Alvares in Festival Literatus	<b>SIM</b>
63.	Rafaela Ribeiro	Dança Contemporânea para um Tempo Presente	<b>SIM</b>
64.	Regina Nakamura	Movimentar o Corpo e Serenar a Mente	<b>SIM</b>
65.	Renato Gomes de Sousa Jr	Festival das Lagartixas de 2017 – Oito anos de teatro na periferia da zona sul de SJCampos	<b>SIM</b>
66.	Ricardo Veríssimo Salem	#Bullyingnão!	<b>SIM</b>
67.	Sergio Francisco Seabra Moreira	Literatura de Bordar	<b>SIM</b>
68.	Simone Figueira Sobreda	Grito de Partida	<b>SIM</b>
69.	Sonia Cristina da Silva Mello	São José dos Campos em Re-Construção	<b>SIM</b>
70.	Thiago José Diogo Alves Oliveira	Sopro de Fissuras – Circulações de Literatura Contemporânea	<b>SIM</b>
71.	Thiago Soares Pereira	Nus	<b>SIM</b>
72.	Vivian Rau	Arte na Feira	<b>SIM</b>
73.	Wilson Roberto de Carvalho de Almeida	Retorno à Taverna Álvares de Azevedo 165 Anos	<b>SIM</b>
74.	Yuri José Gonçalves de Almeida	Permacultura Popular – Desenvolvendo a Cultura da Sustentabilidade	<b>SIM</b>

A Fundação Cultural Cassiano Ricardo, em atendimento ao Calendário, disposto no item 4.3 e ao Capítulo 8. DO INDEFERIMENTO DA INSCRIÇÃO, especialmente seu item 8.4, ambos integrantes do Edital 021/P/2016 – Linguagens Artísticas de 17 de outubro de 2016, vem a público informar o resultado da análise documental, com a lista dos projetos Inabilitados na Fase de Inscrição abaixo relacionados:

<b>PROJETOS INABILITADOS</b>			
	<b>PROPONENTE</b>	<b>PROJETO</b>	<b>ITEM DA NÃO HABILITAÇÃO: 7.4 DO EDITAL</b>
1.	Ana Clara Bomio de Oliveira	Isto não é uma Mesa	<b>Inciso I, alínea G</b>
2.	Ângela Nazário de Souza	Exposição Pausa da Terra	<b>Imagem Digital do CNPJ ou Requerimento de MEI</b>
3.	Angoleiros do Sertão – Carla Alves de Carvalho Yahn	Ginga São José: Capoeira Angola e Samba Rural	<b>Inciso II, alínea E</b>
4.	Alex Domingos Cardoso	O Convite dos Bichos	<b>Inciso I, alínea E</b>
5.	Alex Domingos Cardoso	O Homem do Rio	<b>Inciso I, alínea E</b>
6.	Carlos Emilio R. Montoya	A Origem dos Nomes e a História dos Bairros de SFXavier	<b>Inciso I, alínea E</b>
7.	Carlos Rodrigo Gonçalves da Silva	História em Quadrinhos “Diário do Sol”	<b>Inciso III, alínea E</b>
8.	Casa de Oração Missionários da Luz – Luiz Carlos Corsi	Gotas de Luz	<b>Inciso II, alínea E</b>
9.	Centro Dandara de Promotoras Legais	Segundas de Vivências Noturna	<b>Inciso II, alínea E</b>

	Populares		
10.	Coral Libercanto Associação Cultural	Pratas da Casa	<b>Inciso II, alínea E</b>
11.	Christianne Giannelli Lobato	Jovens Acordes	<b>Inciso I, alínea E</b>
12.	Instituto Ecocultura de Educação Patrimonial	Eco Musical	<b>Inciso II, alínea E</b>
13.	Instituto Magneto Cultural - Auira Ariak Boainain	Cora e A Cidade Sem Cor	<b>Inciso II, alínea E</b>
14.	Edilson Pereira Cabral da Silva	O Mestre Oprimido	<b>Inciso I, alínea E e G</b>
15.	Ednei Sanches Pontes	Les Juneaux em "Nada Original"	<b>Inciso I, alínea A e E</b>
16.	Gabriella Cristina Silva Mariano Celani	Sensitivo	<b>Inciso I, alínea A e E</b>
17.	Hugo Aparecido da Silva Carvalho	-	<b>Inciso I, alínea A, B, F e G – Faltaram anexos I ao VII</b>
18.	Iban Mulero Alfonso	Origem	<b>Inciso I, alínea E</b>
19.	Jesus Pereira de Lima	Folia e Calango – O Sagrado e o Profano	<b>Inciso I, alínea G</b>
20.	Ligia Maria Ramos de Castro	Reverso	<b>Inciso I, alínea E</b>
21.	Leandro Silva Delgado	Encontro de Gerações – O Circo de Ontem e de Hoje	<b>Inciso III, alínea E</b>
22.	Madalena Fernandes Gil	Eugênio de Melo – Sua Gente e sua História	<b>Inciso I, alínea C</b>
23.	Marieti Bueno de Almeida	Menina do Riacho	<b>Imagem Digital do CNPJ ou Requerimento de MEI</b>
24.	Mariza Rosa de Carvalho Faria	A Arte de Contar Histórias e sua Importância na Transformação do Ser Humano	<b>Inciso I, alínea A e B</b>
25.	Mateus Silvério Silva	Balé Folclórico	<b>Inciso I, alínea E</b>
26.	Osni Antonio Henrique	Candido – O Homem do Mar que Morreu na Terra Salgada	<b>Inciso I, alínea E</b>
27.	Origem Cultural ME Ltda	Vai Arte Aí?	<b>Inciso II, alínea A, B e E</b>
28.	Paula Maria do Prado da Silva	Sr. Feltrim – Artesanato em Feltro	<b>Inciso I, alínea A</b>
29.	Proimagem – Assessoria em Eventos e Comércio de Filmes Ltda ME – Fabiana Lara de Carvalho	Casa de Causos – SJCampos	<b>Inciso II, alínea E</b>
30.	Regiane da Silveira	Funga Alafia	<b>Inciso I, alínea E</b>
31.	Fotografia e Editora Kongo ME - Ricardo Pereira Martins	Mini Enciclopédia dos Bichos de SJCampos	<b>Inciso II, alínea E</b>
32.	Rodrigo Roman Rodrigues Cabral	Laboratório de Beats	<b>Inciso I, alínea A e B</b>
33.	Sandro Luis Pinto	Urucumgo	<b>Inciso I, alínea B</b>
34.	Sergio Carneiro da Silva MEI	PraçaSarau	<b>Inciso III, alínea E</b>
35.	Silvania Elisabeth Albino	Boi de Viola	<b>Inciso I, alínea E</b>
36.	Stella Boni	A História do Grafite em SJCampos	<b>Imagem Digital do CNPJ ou Requerimento de MEI</b>
37.	Grupo Jovens Raposas de Teatro - Tamara Maria Cardoso Ammirante	A Cor Perfeita	<b>Inciso II, alínea E</b>
38.	Verônica de Jesus Silva	A Cidade e Outros Amores	<b>Inciso I, alínea E</b>
39.	Wagner Fernandes Cintra	Caipiras desde Cabral	<b>Inciso I, alínea C e D</b>

A Fundação Cultural Cassiano Ricardo, em atendimento ao Calendário, disposto no item 4.3 e ao Capítulo 8. DO INDEFERIMENTO DA INSCRIÇÃO, especialmente seu item 8.4, ambos integrantes do Edital 021/P/2016 – Linguagens Artísticas de 17 de outubro de 2016, vem a público informar o resultado da análise documental, com a lista Projetos Culturais que se encontram em desacordo com o disposto o Edital 021/P/2017 – Linguagens Artísticas, especialmente em seu Capítulo 3. Das Condições de Inscrição e Capítulo 5. Das Vedações, e com a Portaria 097/P/2014 de 30.11.2014 - Regimento Interno do Fundo Municipal de Cultura:

	PROPONENTE	PROJETO	ITEM DA VEDAÇÃO
1.	Ester Carolina Pereira	Pessoas, Lugares e História	<b>item 5.1 e 5.10 do Edital</b>
2.	Mariana Caldas de Moraes	Ivan, de São José dos Campos para o Mundo	<b>item 5.8 e 5.9 do Edital</b>
3.	Marcia dos Santos Cunha	Jongo nas Escolas – História e Tradição	<b>item 5.5 do Edital</b>
4.	Marcus Wesley Guimarães Rosa	Poéticos da Cena Contemporânea – Formação e Processos Criativos	<b>§ 7º do Art. 44 da Portaria 097/P/2014 de 30.11.2014</b>
5.	Realejo Editora Eireli – José Luiz Chicani	Memórias Afetivas	<b>Item 3.10 do Edital</b>

**Lembramos que:**

Os projetos inabilitados, de acordo com os itens 8.5 e 8.6 do Edital 021/P/2016 – Linguagens Artísticas terão o prazo até o dia 16 de dezembro às 16h para protocolarem recurso na Gerência de Serviços Administrativos da FCCR (Secretaria Geral da FCCR).

Os projetos habilitados, conforme estabelecido no item 8.8 serão enviados à comissão de seleção para análise e o resultado da fase final será publicado no dia 06 de fevereiro de 2017, conforme estabelecido no item 4.3 deste edital.

São José dos Campos, 09/12/2016

Alcemir Palma  
Diretor Presidente