



Ata de Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico, Paisagístico e Cultural – COMPHAC.

Aos vinte e oito dias do mês de maio de dois mil e dezenove, em segunda convocação, reuniram-se no Auditório Elmano Ferreira Veloso, localizado na sede da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, sito à Av. Olivo Gomes, nº 100 Santana, nesta, [Sr. Aldo Zonzini Filho](#), Presidente do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico, Paisagístico e Cultural - COMPHAC, os Conselheiros, [Washington Benigno de Freitas](#), [Milena Takamatsu](#), [Arq. Robson Bernardo](#), [Arq. Sonia Vidal Di Maio](#) - representantes da Diretoria da Fundação Cultural Cassiano Ricardo– FCCR, [Dr.ª Claudia Maria de Almeida](#) - representante do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais – INPE, [Sr. Eduardo Martins Gomes](#) – representando a Associação Comercial e Industrial – ACI, [Arq. Dilene Zaparoli](#), [Altamir Clodoaldo Rodrigues da Fonseca](#) – representantes da Universidade Paulista – UNIP, [Arq. Gilberto Alves da Cunha](#) - representando o Instituto dos Arquitetos do Brasil – IAB, [Sr. Maurilio Calvo Filho](#) – representante do Clube Joseense de Amigos, [Arq. Ricardo José Romano Veiga](#) – representante da Sociedade Amigos do Parque Roberto Burle Marx. Sr. Aldo começa a reunião com o [primeiro item da pauta](#): “Aprovação da Ata da reunião do dia 23 de abril de 2019” e apresentando o item em questão, a ata é aprovada. Passa-se então, para o [segundo item da pauta](#): “Conhecer, discutir e deliberar sobre pedido de autorização para reformas emergenciais, revitalização e manutenção preventiva no edifício do CEFE no Parque Municipal Roberto Burle Marx;”, convidando a Sr. Alexandre Mazza gestor do espaço para apresentar o pedido, que fazendo uso da projeção digital, inicia sua apresentação lembrando que o espaço existe a 7 anos e atualmente recebe em torno de 1 milhão de pessoas por ano e apesar desta frequência, não apresenta maiores problemas no que diz respeito ao estado de conservação, mas alguns pontos precisam de manutenção como as calhas que estão todas comprometidas e causam problemas de infiltração por todo edifício, bem como fissuras em alvenarias nos pontos de escoamento de águas pluviais e que já causaram trincas em esquadria de vidro do local, foram constatados também, problemas na área externa da casa de máquinas do sistema de condicionamento de ar, pois o cercamento desta área, executado em blocos de elementos vazados, encontra-se desestabilizado e sugere sua troca por gradil metálico, pintura e impermeabilização de alvenarias e estruturas aparentes, que devem ser recuperadas seguindo o padrão do projeto original para o CEFE, problemas na impermeabilização na área destinada aos espelhos d’água do paisagismo proposto, tratamento danificado da estrutura metálica de vários ambientes, bombas de escoamento de águas do subsolo fora do dimensionamento adequado, dentre outros problemas. O Sr. Alexandre, reitera que a solução destes problemas apresentados, obedecerão, na medida do possível, os padrões estabelecidos pelo projeto original de readequação do prédio para abrigar o CEFE. O Sr. Aldo agradece a exposição feita, enaltece a preocupação do gestor com a recuperação deste prédio inserido na Zona de Preservação do Parque Municipal Roberto Burle Marx e abre a discussão por parte do conselho. O Arq. Ricardo Veiga comenta ter a impressão de que essa seja a primeira grande ação de manutenção ao prédio desde 2012, lembra que o projeto original é do escritório do arquiteto Rino Levi e a particularidade das calhas da cobertura, demandam uma manutenção quase que mensal e como participante do

1/3



projeto desta readequação, coloca-se a disposição para ajudar na abordagem deste trabalho de manutenção. O Arq. Gilberto Cunha, lembra que todo o projeto de readequação deste prédio, foi apreciado pelo COMPHAC com o intuito de se aprovar as melhores soluções para o espaço destinado a abrigar o CEFE e os problemas ora apresentados, decorrem da falta de um trabalho sistemático de manutenção que deveria acontecer desde a inauguração do mesmo e cujo os custos, são proporcionais à área e ao uso do mesmo. O Arq. Ricardo Veiga alerta para a necessidade de readequação de alguns equipamentos, que foram especificados para uma demanda de uso original e que hoje já não acontecem. A Arq. Sonia Di Maio observa que, além da aprovação das obras de manutenção, seria apropriado que o conselho já se manifestasse em relação a solução a ser adotada para os espelhos d'água, o cercamento da casa de máquinas do sistema de condicionamento de ar, bem como, para o fechamento de uma área do prédio, que primitivamente seria compartilhada com o teatro anexo não executado e que hoje encontra-se exposta ao Parque, demandando atenção em relação a segurança do local. Colocados esses pontos, o Sr. Aldo abre as discussões em relação a solução de cercamento para a casa de máquinas. O Arq. Gilberto Cunha defende a permanência da solução de uso de elementos vazados, mantendo a coerência com o partido arquitetônico tomado no projeto de readequação e o Arq. Ricardo Veiga se dispõem a executar um projeto de estruturação desses elementos de maneira a solucionar sua instabilidade. O Arq. Altamir Fonseca comunica sua felicidade em constatar o cuidado demandado por um gestor público no trato de um bem histórico, assim como lembrar, a complexidade que é a readequação bem-sucedida de um prédio com essa característica, daí a sugestão de se fazer um estudo específico para a solução em relação ao espelho d'água. O Sr. Aldo propõe que sejam elaborados projetos que tratem da solução ao espelho d'água e de fechamento das áreas devassadas para o Parque, para futura apreciação do conselho, colocadas em votação, ficam aprovados a execução destes projetos e os serviços de manutenção geral apresentados. O Sr. Aldo pede ao conselho para que sejam apreciadas outras questões que não constam em pauta, a primeira se refere a substituição, por questão de segurança, de uma porta de acesso no galpão 16 A do complexo da Tecelagem Parahyba e que se destinará ao acondicionamento da reserva técnica do Museu Municipal. A Arq. Sonia Di Maio, fazendo uso de projeção digital, apresenta a proposta de substituição de uma porta com folhas de ferro e vidro, por outra com folhas cegas em ferro, cujo design segue o padrão de outras de mesmo tipo presentes no Complexo, colocada em votação, a proposta é aprovada. A outra questão a ser abordada, se refere ao bem preservado denominado "Casa dos Padres", para tanto, é convidada à explanação a Arq. Dilene Zapparoli, que fazendo uso da projeção digital, comunica a concessão de uso deste bem por 5 anos para o Instituto dos Arquitetos do Brasil acordado junto ao Instituto das Pequenas Missionárias de Maria Imaculada, proprietário do local. O projeto de restauro no valor de R\$ 250.000,00 foi doado e já está sendo realizado, sendo que o motivo da solicitação, se consiste na aprovação de execução da próxima etapa, que são obras de manutenção emergenciais na cobertura e nos sanitários internos, bem como, a demolição de dois anexos que não compõem o projeto original e que estão em estado precário, não havendo objeção por parte do conselho a solicitação é aprovada. Passa-se aos [Informes Gerais](#), onde o Arq.



*Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico,
Paisagístico e Cultural - COMPAC - Mandato 14/09/2016 à 13/09/2019*

Robson Bernardo comunica que será enviado por correio eletrônico, a proposta de preservação do Bairro Esplanada, para aqueles que participarão do grupo de trabalho formado por membros do conselho para apreciação do pedido. O Arq. Altamir Fonseca comunica o desejo de se integrar a esse grupo de trabalho. O conselheiro Maurilio Calvo pede providências em relação a proteção da área dos fundos da Igreja São Benedito que tem sido frequentada por pessoas em condição de vulnerabilidade e que nos dias frios tem acendido fogueiras junto as paredes do prédio preservado. O Sr. Aldo, constatando não haver mais assuntos a serem tratados, encerra a reunião. Eu, Washington Freitas, lavrei a presente ata, em 03 folhas que vai assinada pelo Presidente e por mim.

Washington Freitas
Secretário

Aldo Zonzini Filho
Presidente