

A Comissão de Controle e Avaliação do Credenciamento - CCA, no uso de suas atribuições, encaminha a análise dos recursos apresentados pelos proponentes no prazo devido por meio da plataforma Prosas e encaminha para decisão da autoridade superior.

1. FICHA DE ANALISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 122155

Empresa Proponente: Geder da Silva 35710892866

Artista ou Grupo: Geder da Silva

Apresentação artística proposta: Le Cirque de Papier - Exposição

Segmento Artístico/ Estilo: Artes Visuais / Exposições

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 3.8.1 - Video enviado não caracteriza produto com qualidade pra exibição audiovisual.

RECURSOS

11/02/2022 - 07:53:51

Caros, anteriormente havia enviado a mesma proposta, incluindo esse mesmo vídeo, e ele foi aceito e classificado dentro dos critérios mínimos para execução do projeto através de exibição online, porém como havia circulado apenas uma vez, obtive apenas a nota 4,5 na classificação final. Sendo assim enviei novamente a proposta com mais comprovantes de circulação. Por isso não entendo o motivo da recusa do vídeo nesse novo credenciamento. Poderiam verificar? Desde já agradeço a atenção e aguardo retorno.

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Edital item 3.8.1 - A nota da avaliação refletirá a qualidade da proposta apresentada e caso o material não possua qualidade, não seja possível de ser acessado ou não seja adequado ao objeto proposto, a proposta poderá ser desclassificada, não cabendo recurso quanto a pontuação da avaliação artística, sendo responsabilidade exclusiva do proponente a qualidade do material apresentado para avaliação.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.



2. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 122466

Empresa Proponente: WAGNER FERNANDES CINTRA - 09392444893 MEI

Artista ou Grupo: DEDINHO DE PROSA

Apresentação artística proposta: CAIPIRAS DESDE

CABRAL - A História da música Caipira

Segmento Artístico/ Estilo: Música / Moda de Viola

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 4.1.1 - O atestado de capacidade técnica enviado não comprova a contratação da empresa proponente.

RECURSOS

13/02/2022 - 11:45:58

Conforme documentação anexa sou integrante ativo do grupo e participei de todas as apresentações descritas no Atestado de Capacidade Técnica da FCCR e agora representarei o grupo neste credenciamento

Anexo(s):

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.



3. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 122471

Empresa Proponente: Pedro Stenio Caroca da Silva Barreto 05214525460

Artista ou Grupo: Palhaço Seu Cocó

Apresentação artística proposta: O Violinista Mosca Morta

Segmento Artístico/ Estilo: Teatro / Mímico ou Clown

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 3.5.2 – O vídeo apresentado contém logomarca de outra instituição e não pode ser exibido no canal da FCCR, não é adequado para a proposta.

RECURSOS

10/02/2022 - 15:22:52

Prezados, encaminho vídeo do espetáculo na íntegra sem inserção de logomarca de outra instituição e para assim poder ser exibido no canal da FCCR:<https://youtu.be/vMTAwAfswNI>

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Edital item 3.5.2 - Caso o vídeo apresente somente parte do espetáculo, ou ainda, que apresente falhas ou edição que dificultem a análise da proposta na íntegra, o proponente será considerado desclassificado.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.

4. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 122981

Empresa Proponente: CARTAZ PRODUÇÕES LTDA

Artista ou Grupo: Sílvia Negrão

**Apresentação artística proposta: "BI - BAMBU"- SHOW INFANTIL DE SÍLVIA
NEGRÃO**

Segmento Artístico/ Estilo: Música / MPB

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 4.1.3 - Atestado de capacidade técnica inválido, emitido e assinado pelo próprio proponente.

RECURSOS

11/02/2022 - 15:14:55

Atestado de Capacidade Técnica emitido a favor da Cartaz Produções, responsável pelos trabalhos artísticos de Sílvia Negrão

Anexo(s):

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Edital item 4.1.3 - Não serão considerados para efeito de habilitação os atestados que forem emitidos por pessoa física ou pelo proponente em seu próprio nome ou para sócios da própria empresa.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.

5. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 123099

Empresa Proponente: MARCELO NARCISO DE OLIVEIRA 68945140034

Artista ou Grupo: CIA DE TEATRO DE BONECOS A DIVINA COMÉDIA

Apresentação artística proposta: BONECOS DE PAU

Segmento Artístico/ Estilo: Teatro / Formas Animadas

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 4.1.3 - Atestado de capacidade técnica inválido, emitido e assinado pelo próprio proponente.

RECURSOS

11/02/2022 - 22:32:21

Caros, peço desculpas pelo transtorno, foi um equívoco, segue em anexo o atestado de capacidade técnica corrigido. agradecemos a atenção. ficamos a disposição.

Anexo(s):

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Edital item 4.3 - Não será aceita qualquer complementação, modificação ou substituição de documentos após o prazo previsto no edital e a falta de qualquer dos documentos acarretará a inabilitação do proponente.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.

6. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 123118

Empresa Proponente: GABRIEL MAFORT GOMES PALEARI

08600768900

Artista ou Grupo: Estranha Companhia de dança-teatro

Apresentação artística proposta: Nada mais seria como antes

Segmento Artístico/ Estilo: Teatro / Dança- Teatro

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 4.1.3 - Atestado de capacidade técnica inválido, emitido e assinado pelo próprio proponente.

RECURSOS

16/02/2022 - 14:07:40

Boa tarde, mediante ao prazo de recursos disponíveis, e de acordo com o resultado do edital, o proponente GABRIEL MAFORT GOMES PALEARI, com o projeto de circulação com o espetáculo solo de dança-teatro chamado NADA MAIS SERIA COMO ANTES, obteve seu resultado como REPROVADO, mediante a justificativa: Item 4.1.3 - Atestado de capacidade técnica inválido, emitido e assinado pelo próprio proponente. DE ACORDO, com o edital e a jurisdição proposta através do recurso nos itens 6.1 e 6.2, o item de reprovação, não restringe uma resposta ao RECURSO, podendo ainda estarmos de acordo com o edital. Por esse modo, está em anexo o ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA Preenchida e ASSINADA por um agente que não seja o proponente, e pedimos desculpas por esse erro supérfluo, e demonstramos profundo interesse no projeto e que valorizamos muito a competência da Fundação Cassiano Ricardo e a cidade de São José dos Campos-SP.

Anexo(s)

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Edital item 4.3 - Não será aceita qualquer complementação, modificação ou substituição de documentos após o prazo previsto no edital e a falta de qualquer dos documentos acarretará a inabilitação do proponente.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.

7. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 123144

Empresa Proponente: Antonio Moreira de Assis 08711924896

Artista ou Grupo: TRIO RAVEL

Apresentação artística proposta: TRIO RAVEL CONVIDA

Segmento Artístico/ Estilo: Música / Música Clássica ou Erudita

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 5.3 - Nota obtida inferior a 5.

RECURSOS

14/02/2022 - 13:06:28

ESTE CONCERTO "PROJETO" FOI INCLUSIVE NO ANO PASSADO APRESENTADO PELA FCCR EM MARÇO/2021 NO MÊS DAS MULHERES E TEVE MEUITO BOA REPERCUSSÃO. QUESTIONO COM BASE EM QUAIS DADOS ELE NÃO OBTVEVE NOTA SUFICIENTE PARA SER APROVADO??

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

A proposta apresentada obteve nota inferior a 5.

Edital Item 4 letra K e N (As empresas/proponentes deverão apresentar as seguintes informações e documentos no formulário eletrônico para efeito de habilitação:

- Não apresentou Declaração de Inexistência de Fato Impeditivo nem Atestado de Capacidade Técnica.

Edital item 5.3 - Após análise os inscritos serão classificados em ordem decrescente, pela Nota Final, obtida com a soma da pontuação dos itens da tabela e serão consideradas desclassificadas as propostas que tiverem **Nota Final** menor que 5,0 (cinco) e aquelas que descumprirem itens deste edital.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.

8. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 123162

Empresa Proponente: JORGE HENRIQUE DE BARROS MARTINS MEI

Artista ou Grupo: TROUPE GARGALHARIA

Apresentação artística proposta: CIRCO GARGALHARIA

Segmento Artístico/ Estilo: Circo / Trupe Circense

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 3.8.1 - Video enviado não caracteriza produto com qualidade pra exibição audiovisual.

RECURSOS

10/02/2022 - 17:36:31

No edital foi pedido que o vídeo fosse enviado em formato MOV e outro. Foi necessário que o vídeo original fosse convertido para ser postado no youtube no formato pedido, o que com certeza diminuiu sua qualidade, pois o material foi todo filmado e editado em full HD, e possui o vídeo original. Inclusive é impossível que ele esteja com baixa qualidade pois já foi exibido anteriormente pela própria FCCR, conforme é comprovado em documentação anexa. O vídeo referido possui inclusive efeitos especiais, coisa que podemos ver em poucos materiais similares. Peço que reconsiderem.

Anexo(s):

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Edital item 3.5.2 - Caso o vídeo apresente somente parte do espetáculo, ou ainda, que apresente falhas ou edição que dificultem a análise da proposta na íntegra, o proponente será considerado desclassificado.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.



9. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 123202

Empresa Proponente: TROUPE GARGALHARIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS S/S LTDA

Artista ou Grupo: CHRIS GIANNELLI - TROUPE GARGALHARIA

Apresentação artística proposta: MINHA TRIBO É O MUNDO

Segmento Artístico/ Estilo: Teatro / Dança- Teatro

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 3.8.1 - Vídeo enviado não caracteriza produto com qualidade pra exibição audiovisual. Item 5.3 - Nota obtida inferior a 5.

RECURSOS

10/02/2022 - 17:31:56

No edital foi pedido que o vídeo fosse enviado em formato MOV e outro. Foi necessário que o vídeo original fosse convertido para ser postado no youtube, como não listado, no formato pedido, o que com certeza diminuiu sua qualidade, pois o material foi todo filmado e editado em full HD, e possui o vídeo original. Algumas cenas foram feitas proposadamente em ambientes e iluminação diversos, porém a qualidade de todas as imagens é excelente. Peço que reconsiderem.

Anexo(s):

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Edital item 3.5.2 - Caso o vídeo apresente somente parte do espetáculo, ou ainda, que apresente falhas ou edição que dificultem a análise da proposta na íntegra, o proponente será considerado desclassificado.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.



10. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 123222

Empresa Proponente: Antonio Moreira de Assis 08711924896

Artista ou Grupo: TRIO RAVEL

Apresentação artística proposta: TRIO RAVEL CONVIDA

Segmento Artístico/ Estilo: Música / Música Clássica ou Erudita

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 4 letra K e N - Não apresentou Declaração de Inexistência de Fato Impeditivo nem Atestado de Capacidade Técnica. Item 5.3 - Nota obtida inferior a 5.

RECURSOS

14/02/2022 - 13:11:12

TRIO RAVEL CONVIDA RESPOSTA DILIGÊNCIA 14/02/22

ESTE CONCERTO "PROJETO" FOI INCLUSIVE NO ANO PASSADO APRESENTADO PELA FCCR EM MARÇO/2021 NO MÊS DAS MULHERES E TEVE MEUITO BOA REPERCUSSÃO. QUESTIONO COM BASE EM QUAIS DADOS ELE NÃO OBTVEVE NOTA SUFICIENTE PARA SER APROVADO??

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

A proposta apresentada obteve nota inferior a 5.

Edital Item 4 letra K e N (As empresas/proponentes deverão apresentar as seguintes informações e documentos no formulário eletrônico para efeito de habilitação:

- Não apresentou Declaração de Inexistência de Fato Impeditivo nem Atestado de Capacidade Técnica.

Edital item 5.3 - Após análise os inscritos serão classificados em ordem decrescente, pela Nota Final, obtida com a soma da pontuação dos itens da tabela e serão consideradas desclassificadas as propostas que tiverem **Nota Final** menor que 5,0 (cinco) e aquelas que descumprirem itens deste edital.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.

11. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 123261

Empresa Proponente: COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO

Artista ou Grupo: Cia de Teatro Acidental

Apresentação artística proposta: O Que Você Realmente Está Fazendo É Esperar o Acidente Acontecer

Segmento Artístico/ Estilo: Teatro / Teatro

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 4 letra N - Não apresentou Atestado de Capacidade Técnica.

RECURSOS

ENVIOU POR EMAIL??????

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

O presente recurso foi recebido pelo endereço eletrônico (credenciamento@fcc.sp.gov.br), no dia 16 de fevereiro de 2022, conforme documento anexo.

Edital item 4.3 - Não será aceita qualquer complementação, modificação ou substituição de documentos após o prazo previsto no edital e a falta de qualquer dos documentos acarretará a inabilitação do proponente.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.

12. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 123272

Empresa Proponente: COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO

Artista ou Grupo: Cia. de Teatro Acidental

Apresentação artística proposta: E o que Fizemos Foi Ficar Lá ou Algo Assim

Segmento Artístico/ Estilo: Teatro / Teatro

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 4 letra K e N - Não apresentou Declaração de Inexistência de Fato Impeditivo nem Atestado de Capacidade Técnica.

RECURSOS

ENVIOU POR EMAIL??????

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

O presente recurso foi recebido pelo endereço eletrônico (credenciamento@fcc.sp.gov.br), no dia 16 de fevereiro de 2022, conforme documento anexo.

Edital item 4.3 - Não será aceita qualquer complementação, modificação ou substituição de documentos após o prazo previsto no edital e a falta de qualquer dos documentos acarretará a inabilitação do proponente.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.

.

13. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 124390

Empresa Proponente: Antonio Moreira de Assis 08711924896

Artista ou Grupo: CONCERTO DA MEMÓRIA

Apresentação artística proposta: QUEM LEMBRA DESTA?

Segmento Artístico/ Estilo: Música / MPB

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 4 letra K e N - Não apresentou Declaração de Inexistência de Fato Impeditivo nem Atestado de Capacidade Técnica. Item 3.5.1 - Formação de grupo proposta diverge da formação apresentada em vídeo. Item 5.3 - Nota obtida inferior a 5.

RECURSOS

14/02/2022 - 13:29:09

QUEM LEMBRA DESTA RESPOSTA DILIGÊNCIA 14/02/22

1) Declaração de Inexistência de Fato Impeditivo

FOI DEVIDAMENTE APRESENTADA COM AS DEVIDAS ASSINATURAS COLHIDAS.

2) Atestado de Capacidade Técnica.

FOI ENVIADA UMA NOTA FISCAL DE SERVIÇOS PRESTADO COMPROVANDO A CAPACIDADE TÉCNICA DESTA EMPRESA, UMA VEZ QUE FOMOS CONTRATADOS PARA O PRODUTO VIRADA CULTURA, ONDE FOMOS INCLUSIVE INDICADOS PELA PRÓPRIA FCCR.

3) Formação de grupo proposta diverge da formação apresentada em vídeo.

FOI APRESENTADO UMA NOVA COMPOSIÇÃO POR SE TRATAR DE MÚSICAS POPULARES, POR ISTO OS MUSICOS ACOMPANHANTES DO TENOR, FORAM SUBSTITUIDOS CONFORME CVs APRESENTADOS. A MUDANÇA NA COMPOSIÇÃO NÃO AFETA A QUALIDADE COM QUE ESTA EMPRESA SE APRESENTA, UMA VEZ QUE NOS PREOCUPAMOS DEMASIADAMENTE COM NOSSO HISTORICO ARTÍSTICO/MUSICAL.

4) Item 5.3 - Nota obtida inferior a 5.

QUAL MOTIVO DESTA NOTA?

ESTE PROJETO VAI MUITO ALÉM DE SER SOMENTE UM PROJETO CULTURAL, ELE É UM PROJETO SOCIAL ONDE PROCURAMOS REALIZAR A VALORIZAÇÃO DO SER HUMANO ENQUANTO 3ª IDADE.

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

A proposta apresentada obteve nota inferior a 5.

Edital Item 4 letra K e N (As empresas/proponentes deverão apresentar as seguintes informações e documentos no formulário eletrônico para efeito de habilitação:

- Não apresentou Declaração de Inexistência de Fato Impeditivo nem Atestado de Capacidade Técnica.

Edital item 5.3 - Após análise os inscritos serão classificados em ordem decrescente, pela Nota Final, obtida com a soma da pontuação dos itens da tabela e serão consideradas desclassificadas as propostas que tiverem **Nota Final** menor que 5,0 (cinco) e aquelas que descumprirem itens deste edital.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.



FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO

14. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 124443

Empresa Proponente: João Mauro Fernandes de Oliveira CPF 295.873.748-94

Artista ou Grupo: João Oliveira e Kabé Pinheiro

Apresentação artística proposta: Coisas do Interior

Segmento Artístico/ Estilo: Música / MPB

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 4 letra d - Não apresentou Certidão de Inscrição Municipal no município da sede da empresa.

RECURSOS

10/02/2022 - 16:40:41

Olá! Boa tarde. Segue o documento solicitado!

Anexo(s):

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Edital item 4.3 - Não será aceita qualquer complementação, modificação ou substituição de documentos após o prazo previsto no edital e a falta de qualquer dos documentos acarretará a inabilitação do proponente.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.

15. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 124536

Empresa Proponente: MEI Marisa Ribeiro Soares 05513632667

Artista ou Grupo: Marisa Riso - Cia da Bobagem

Apresentação artística proposta: Assaga uma aventura clownesca

Segmento Artístico/ Estilo: Teatro / Mímico ou Clown

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 4 letra C e N - Não apresentou Certidão de Inscrição Municipal no município sede da empresa e não apresentou Atestado de Capacidade Técnica.

RECURSOS

14/02/2022 - 13:59:10

Prezad@,

Entro com recurso ao resultado do edital, onde está especificado o motivo da reprovação:

item 4 letra C e N - Não apresentou Certidão de Inscrição Municipal no município sede da empresa e não apresentou Atestado de Capacidade Técnica

Diante disso, apresento os documentos revisados e solicitados para que possa dar seguimento à contratação e aprovação da apresentação artística: Assaga uma aventura clownesca

Agradeço desde já

Atenciosamente

Marisa Ribeiro Soares

file_downloadDOWNLOAD COMPLETO DOS ANEXOS

Anexo(s):

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Edital item 4.3 - Não será aceita qualquer complementação, modificação ou substituição de documentos após o prazo previsto no edital e a falta de qualquer dos documentos acarretará a inabilitação do proponente.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente

16. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 124553

Empresa Proponente: SENEGALHO PRODUÇÕES CULTURAIS

Artista ou Grupo: TRUPE DO FUXICO

Apresentação artística proposta: O MANUAL DE COMO ENCONTRAR UM BOM PARTIDO

Segmento Artístico/ Estilo: Teatro / Mímico ou Clown

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 3.2, 3.2.1 e 3.2.2 - Artista aparece em propostas onde sua participação como integrante ou proponente ultrapassa o número de 4 propostas máximas previstas no edital.

RECURSOS

10/02/2022 - 16:28:24

Não temos na ficha técnica nenhum participante que está em mais de 4 propostas. Gostaria de saber onde foi encontrada essa informação? Segue em anexo a ficha técnica e assinaturas das pessoas participantes no projeto. Nenhuma dessas artistas se encontram em mais de 4 projetos.

file_downloadDOWNLOAD COMPLETO DOS ANEXOS

Anexo(s):

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Embora identificado a imagem e portfólio desta proponente num quinto projeto, o que fere os itens 3.2 e 3.2.1 do edital, a CCA compreendeu que foi sem consentimento e conhecimento da proponente.

Edital item 3.2 - Cada proponente poderá apresentar no máximo 4 (quatro) propostas, sendo no máximo 2 (duas) propostas presenciais e 2 (duas) propostas virtuais, que poderão ser credenciadas.

Edital item 3.2.1 - Sendo integrante da ficha técnica, em qualquer função, **exceto o proponente**, cada pessoa poderá participar de, no máximo 4 (quatro) propostas, independente se propostas presenciais ou virtuais

A CCA considera o Recurso procedente e decide pelo deferimento

17. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 124557

Empresa Proponente: ALEXANDRE SANTANA

Artista ou Grupo: MATA LEÃO

Apresentação artística proposta: MATA LEÃO - LIVE IN BLUES

Segmento Artístico/ Estilo: Música / Blues

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 3.1.1 - Representante da MEI proponente não comprova fazer parte da proposta ou do grupo artístico.

RECURSOS

10/02/2022 - 17:55:59

Como produtor artístico da Banda Mata Leão a ser comprovado inclusive pelo integrante Edmilson Tobias Azevedo Júnior no vídeo a seguir. <https://www.instagram.com/p/CVQ9mbXDWk0/> Anexo novamente a Ficha Técnica contendo os dados do proponente como Produtor do Grupo. Como proprietário da Trinca Produtora Artística, nome fantasia da empresa Alexandre Santana, o proponente comprova através do canal do youtube da empresa o Casting de artistas produzido pelo proponente, além da rede social Instagram citada anteriormente com o depoimento do integrante datado de 20/10/2021. <https://www.youtube.com/watch?v=1Z3B4xOBVso>. Anexo pdf de Declaração de exclusividade realizado em contratação efetuada pela Secretaria Municipal de Cultura, podendo ser acessado em diário oficial. Anexo(s):

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Edital Item 3.1.1 - O Microempreendedor individual – MEI poderá se inscrever como proponente da própria prestação de serviços, ou representando grupo artístico que comprovadamente seja integrante, como artista ou produtor, devendo comprovar a representação com material de divulgação que possa ser acessado de forma pública, não sendo aceito páginas pessoais ou rede social dos próprios integrantes.

Edital Item 4.3 - Não será aceita qualquer complementação, modificação ou substituição de documentos após o prazo previsto no edital e a falta de qualquer dos documentos acarretará a inabilitação do proponente.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.

18. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 124560

Empresa Proponente: ALEXANDRE SANTANA

Artista ou Grupo: BETH SANTOS

Apresentação artística proposta: A VIVÊNCIA DO UBUNTU

Segmento Artístico/ Estilo: Teatro / Performance teatral

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 3.1.1 - Representante da MEI proponente não comprova fazer parte da proposta ou do grupo artístico.

RECURSOS

10/02/2022 - 18:02:33

Como produtor artístico da atriz Beth Santos a ser comprovado inclusive pela mesma no vídeo a seguir. <https://www.instagram.com/p/CU7oyHlIfKu/> Anexo novamente a Ficha Técnica contendo os dados do proponente como Produtor do Grupo. Como proprietário da Trinca Produtora Artística, nome fantasia da empresa Alexandre Santana, o proponente comprova através do canal do youtube da empresa o Casting de artistas produzido pelo proponente, além da rede social Instagram citada anteriormente com o depoimento da atriz datado de 12/10/2021. <https://www.youtube.com/watch?v=1Z3B4xOBVso>. Anexo pdf de Declaração de exclusividade realizado em contratação efetuada pela Secretaria Municipal de Cultura, podendo ser acessado em diário oficial.

Anexo(s):

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Edital Item 3.1.1 - O Microempreendedor individual – MEI poderá se inscrever como proponente da própria prestação de serviços, ou representando grupo artístico que comprovadamente seja integrante, como artista ou produtor, devendo comprovar a representação com material de divulgação que possa ser acessado de forma pública, não sendo aceito páginas pessoais ou rede social dos próprios integrantes.

Edital Item 4.3 - Não será aceita qualquer complementação, modificação ou substituição de documentos após o prazo previsto no edital e a falta de qualquer dos documentos acarretará a inabilitação do proponente.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.

19. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 124599

Empresa Proponente: SENEGALHO PRODUÇÕES CULTURAIS

Artista ou Grupo: TRUPE DO FUXICO

Apresentação artística proposta: SERÁ QUE FUNÚNCIA?

Segmento Artístico/ Estilo: Teatro / Mímico ou Clown

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 3.2, 3.2.1 e 3.2.2 - Artista aparece em propostas onde sua participação como integrante ou proponente ultrapassa o número de 4 propostas máximas previstas no edital.

RECURSOS

10/02/2022 - 16:39:36

Não temos na ficha técnica nenhum participante que está em mais de 4 propostas. Gostaria de saber onde foi encontrada essa informação? Segue em anexo a ficha técnica e assinaturas das pessoas participantes no projeto. Nenhuma dessas artistas se encontram em mais de 4 projetos.

file_downloadDOWNLOAD COMPLETO DOS ANEXOS

Anexo(s):

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Embora identificado a imagem e portfolio desta proponente num quinto projeto, o que fere os itens 3.2 e 3.2.1 do edital, A CCA compreendeu que foi sem consentimento e conhecimento da proponente.

Edital item 3.2 - Cada proponente poderá apresentar no máximo 4 (quatro) propostas, sendo no máximo 2 (duas) propostas presenciais e 2 (duas) propostas virtuais, que poderão ser credenciadas.

Edital item 3.2.1 - Sendo integrante da ficha técnica, em qualquer função, **exceto o proponente**, cada pessoa poderá participar de, no máximo 4 (quatro) propostas, independente se propostas presenciais ou virtuais

A CCA considera o Recurso procedente e decide pelo deferimento

20. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 124602

Empresa Proponente: SENEGALHO PRODUÇÕES CULTURAIS

Artista ou Grupo: TRUPE DO FUXICO

Apresentação artística proposta: FUNÚNCIA E FUNÚNCIÓSVISK

Segmento Artístico/ Estilo: Teatro / Mímico ou Clown

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 3.2, 3.2.1 e 3.2.2 - Artista aparece em propostas onde sua participação como integrante ou proponente ultrapassa o número de 4 propostas máximas previstas no edital.

RECURSOS

10/02/2022 - 16:34:00

Não temos na ficha técnica nenhum participante que está em mais de 4 propostas. Gostaria de saber onde foi encontrada essa informação? Segue em anexo a ficha técnica e assinaturas das pessoas participantes no projeto. Nenhuma dessas artistas se encontram em mais de 4 projetos.

file_downloadDOWNLOAD COMPLETO DOS ANEXOS

Anexo(s)

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Embora identificado a imagem e portfólio desta proponente num quinto projeto, o que fere os itens 3.2 e 3.2.1 do edital, a CCA compreendeu que foi sem consentimento e conhecimento da proponente.

Edital item 3.2 - Cada proponente poderá apresentar no máximo 4 (quatro) propostas, sendo no máximo 2 (duas) propostas presenciais e 2 (duas) propostas virtuais, que poderão ser credenciadas.

Edital item 3.2.1 - Sendo integrante da ficha técnica, em qualquer função, **exceto o proponente**, cada pessoa poderá participar de, no máximo 4 (quatro) propostas, independente se propostas presenciais ou virtuais

A CCA considera o Recurso procedente e decide pelo deferimento

21. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 124613

Empresa Proponente: Juliana da Silva Araújo 32975593813

Artista ou Grupo: Trupe do Fuxico

Apresentação artística proposta: FreeStyle de Palhaces

Segmento Artístico/ Estilo: Teatro / Mímico ou Clown

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 3.2, 3.2.1 e 3.2.2 - Artista aparece em propostas onde sua participação como integrante ou proponente ultrapassa o número de 4 propostas máximas previstas no edital.

RECURSOS

11/02/2022 - 14:24:49

Em nosso projeto não temos na ficha técnica nenhum integrante que esteja em mais de 4 projetos. Quero compreender onde se encontra esse dado. Segue em anexo a ficha técnica e os anexos das declarações dos integrantes da ficha para fins de conferência.

Anexo(s):

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

A CCA não identificou dentro da ficha técnica o nome de um dos integrantes que compõe como figura principal do projeto, aparecendo no release do espetáculo, no portfolio apresentado, na matéria comprobatória do número de apresentações e principalmente no vídeo apresentado que tem a palhaça Funúncia (atriz Priscila Senegalho) como mestre de cerimônia.

Edital item 3.3 - Os proponentes deverão indicar expressamente na Ficha Técnica, o nome, o CPF, a Cidade/UF de residência e a qualificação do(s) artista(s) participantes da apresentação e todos os integrantes indicados deverão apresentar a declaração de representação artística, com a respectiva assinatura.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.

22. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 124663

Empresa Proponente: CIPÓ Produções & Eventos

Artista ou Grupo: Cesar Pope e o Tripé

Apresentação artística proposta: Cesar Pope e o Tripé

Segmento Artístico/ Estilo: Música / Pop

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 3.5 - Vídeo enviado não corresponde à proposta.

RECURSOS

10/02/2022 - 19:14:19

Caros responsáveis, apresentamos a proposta Cesar Pope e o Tripé com um vídeo onde havia outra formação do grupo com mais componentes mas agora temos o link da apresentação com a formação original e ainda que o baixista seja Marcus Flexa, falecido em 2013, a proposta é essa com 4 músicos tocando canções autorais de Cesar Pope. O vídeo é de Cesar Pope e o Tripé ao vivo na Virada Cultural Paulista - Cine Santana SJC: <https://youtu.be/ukTLYsCnWt0>

Anexo(s):

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Edital item 3.5.2 - Caso o vídeo apresente somente parte do espetáculo, ou ainda, que apresente falhas ou edição que dificultem a análise da proposta na íntegra, o proponente será considerado desclassificado.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.

23. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 124665

Empresa Proponente: SENEGALHO PRODUÇÕES CULTURAIS

Artista ou Grupo: TRUPE DO FUXICO

Apresentação artística proposta: O MANUAL DE UMA PRINCESA

Segmento Artístico/ Estilo: Teatro / Mímico ou Clown

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 3.2, 3.2.1 e 3.2.2 - Artista aparece em propostas onde sua participação como integrante ou proponente ultrapassa o número de 4 propostas máximas previstas no edital.

RECURSOS

10/02/2022 - 16:37:57

Não temos na ficha técnica nenhum participante que está em mais de 4 propostas. Gostaria de saber onde foi encontrada essa informação? Segue em anexo a ficha técnica e assinaturas das pessoas participantes no projeto. Nenhuma dessas artistas se encontram em mais de 4 projetos.

file_downloadDOWNLOAD COMPLETO DOS ANEXOS

Anexo(s):

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Embora identificado a imagem e portfólio desta proponente num quinto projeto, o que fere os itens 3.2 e 3.2.1 do edital, a CCA compreendeu que foi sem consentimento e conhecimento da proponente.

Edital item 3.2 - Cada proponente poderá apresentar no máximo 4 (quatro) propostas, sendo no máximo 2 (duas) propostas presenciais e 2 (duas) propostas virtuais, que poderão ser credenciadas.

Edital item 3.2.1 - Sendo integrante da ficha técnica, em qualquer função, **exceto o proponente**, cada pessoa poderá participar de, no máximo 4 (quatro) propostas, independente se propostas presenciais ou virtuais

A CCA considera o Recurso procedente e decide pelo deferimento .

24. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 124668

Empresa Proponente: Fernanda Pio Passarelli 45546318856

Artista ou Grupo: Coletivo Tresbeira

Apresentação artística proposta: Meio a Meio O Rio Ri

Segmento Artístico/ Estilo: Teatro / Teatro

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 4 letra N - Não apresentou Atestado de Capacidade Técnica.

RECURSOS

14/02/2022 - 18:36:48

Atestado de Capacidade Técnica

Anexo(s):

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Edital item 4.3 - Não será aceita qualquer complementação, modificação ou substituição de documentos após o prazo previsto no edital e a falta de qualquer dos documentos acarretará a inabilitação do proponente.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.



25. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 124676

Empresa Proponente: Antonio Moreira de Assis 08711924896

Artista ou Grupo: TENOR JOÃO APARECIDO E ARCOS E CORDAS VOCAIS - PROJETO CINEMUSICA

Apresentação artística proposta: CINEMÚSICA

Segmento Artístico/ Estilo: Artes Visuais / Exposições

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 4 letras G, I, J, K e N - Certidão apresentada é de pessoa física. Não apresentou Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas, Certidão de Regularidade do FGTS, Declaração de Inexistência de Fato Impeditivo e Atestado de Capacidade Técnica.

RECURSOS

14/02/2022 - 12:59:19

01) Certidão apresentada é de pessoa física.

CERTIDÃO DE MEI FOI DEVIDAMENTE APRESENTADA

02) Não apresentou Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas,
NÃO APLICÁVEL À MEI

03) Certidão de Regularidade do FGTS,

NECESSITA IR ATÉ A AGÊNCIA DA CEF E A CEF NÃO ESTAVA FAZENDO AGENDAMENTO DEVIDO A PANDEMIA

04) Declaração de Inexistência de Fato Impeditivo

FOI DEVIDAMENTE APRESENTADO COM AS DEVIDAS ASSINATURAS

05) Atestado de Capacidade Técnica

FOI ENVIADA UMA NOTA FISCAL DE SERVIÇOS PRESTADO NA ÁREA PARA O PRODUTO VIRADA CULTURA, ONDE FOMOS INCLUSIVE INDICADOS PELA PRÓPRIA FCCR.

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Edital Item 4 letras G, I, J, K e N (As empresas/proponentes deverão apresentar as seguintes informações e documentos no formulário eletrônico para efeito de habilitação):

- Não apresentou Declaração de Inexistência de Fato Impeditivo nem Atestado de Capacidade Técnica.

Edital item 5.3 - Após análise os inscritos serão classificados em ordem decrescente, pela Nota Final, obtida com a soma da pontuação dos itens da tabela e serão consideradas desclassificadas as propostas que tiverem **Nota Final** menor que 5,0 (cinco) e aquelas que descumprirem itens deste edital.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.



FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO

26. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 124677

**Empresa Proponente: ALLAN LUCAS LACERDA KAWABATA
39816938847**

Artista ou Grupo: Allan Kawabata

Apresentação artística proposta: Errante

Segmento Artístico/ Estilo: Dança / Dança Contemporânea

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 4 letra N - Não apresentou Atestado de Capacidade Técnica.

RECURSOS

11/02/2022 - 19:10:55

Boa noite, como recurso para o credenciamento apresento para fins de comprovação de capacidade técnica um contrato de apresentação do espetáculo Errante no 3 Festival de artes do fim do mundo.

Anexo(s):

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Edital item 4.3 - Não será aceita qualquer complementação, modificação ou substituição de documentos após o prazo previsto no edital e a falta de qualquer dos documentos acarretará a inabilitação do proponente.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.

27. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 124707

Empresa Proponente: CIPÓ Produções & Eventos

Artista ou Grupo: Trem da Viração

Apresentação artística proposta: Trem da Viração

Segmento Artístico/ Estilo: Música / MPB

Status: REPROVADO

JUSTIFICATIVA:

Item 3.5.2 e 3.8 - Não apresentou proposta na íntegra.

RECURSOS

10/02/2022 - 19:43:23

Caros responsáveis, apresentamos a proposta Trem da Viração com links de duas apresentações do grupo em São José dos Campos e Jacareí, com a formação original do grupo e basicamente o mesmo repertório que eles apresentam há alguns anos, apenas incluindo algumas canções novas.

Vídeos:

Trem da Viração online no aniversário de 254 anos de São José dos Campos 2021

Link: https://youtu.be/X2GNw_ODWsM

Trem da Viração ao vivo no Pátio dos Trilhos - Jacareí 2021

Link: <https://youtu.be/V9TQC8-DI5w>

CIPÓ

Anexo(s):

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Edital Item 3.5.1 - O vídeo apresentado para análise da proposta deve retratar o espetáculo a ser apresentado na íntegra; sendo analisado e pontuado de acordo com a proposta apresentada, independente se a proposta é para exibição de vídeo ou presencial.

Edital Item 3.8 - Caso o proponente apresente vídeo contendo apenas parte da apresentação, ou vídeo editado e modificado, que não permita a apreciação da obra na íntegra, a proposta será considerada desclassificada.

A CCA mantém sua decisão quanto a inabilitação do proponente e considera o Recurso improcedente.

28. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 120046

Empresa Proponente: ROMULO VIEIRA BARBOSA 36882502811

Artista ou Grupo: Fernanda Sander

Apresentação artística proposta: Show Ideia passarinha

Segmento Artístico/ Estilo: Música / MPB

Status: RECLASSIFICADO

JUSTIFICATIVA:

Reclassificado para 31 a 59 min. - Solos e grupos até 3 integrantes - R\$ 1.600,00. Video enviado possui 32'59 minutos.

RECURSOS

10/02/2022 - 15:04:55

Bom Tarde. Eu, Romulo Viera Barbosa estou de acordo com a Reclassificado para 31 a 59 min. - Solos e grupos até 3 integrantes - R\$ 1.600,00. Vídeo enviado possui 32'59 minutos. Grato

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Com a concordância do proponente a CCA mantém sua decisão quanto a RECLASSIFICAÇÃO do proponente e considera o Recurso procedente.

29. FICHA DE ANÁLISE DE RECURSOS

Nº de inscrição: 123401

Empresa Proponente: Daniel Medina Girão Rios 00642879397

Artista ou Grupo: Daniel Medina

Apresentação artística proposta: Madrigal - Daniel Medina

Segmento Artístico/ Estilo: Música / MPB

Status: RECLASSIFICADO

16/02/2022 - 17:08:13

O Proponente cadastrou proposta para apresentação de show ao vivo presencial com público ou transmissão online, com duração de 60 (sessenta) minutos ou mais, com a participação de 3 integrantes (Número de Inscrição 123401).

Um dos requisitos do edital era a apresentação de um vídeo que demonstrasse a apresentação proposta na íntegra. Contudo, por se tratar de um show novo proposto pelo Proponente, o mesmo não possui um vídeo com o show de duração de 60 (sessenta minutos) minutos ou mais de apresentação, e por esse motivo teve a proposta reclassificada para uma apresentação de 31 a 59 minutos, o que altera o valor da prestação de serviços de R\$ 2.100,00 (dois mil e cem reais) para R\$ 1.600,00 (mil e seiscentos reais).

Pelo fato dos integrantes que realizariam a apresentação não serem residentes na cidade de São José dos Campos, e por esse motivo existirem custos de deslocamento desses integrantes e demais membros da equipe técnica, infelizmente, a proposta apresentada pelo Proponente fica inviável com o novo enquadramento do valor da prestação de serviços, e por esse motivo, o Proponente gostaria de recusar a nova reclassificação desta proposta.

CONSIDERAÇÕES DA COMISSÃO:

Edital Item 2.6 & III - Caso o proponente apresente a proposta com informação que contrarie as condições dos itens I e II, caberá a Comissão de Controle e Avaliação decidir quanto à possibilidade de readequação da proposta e enquadrá-la nas condições do edital ou desclassifica-la por não cumprir as condições, se não houver possibilidade de readequação.

Diante da não concordância do proponente quanto a readequação, a CCA optou pela desclassificação da proposta.

São José dos Campos, 15 de março de 2022.

Comissão de Controle e Avaliação - CCA