



EDITAL Nº 023/CONCURSO Nº 011/2020

Exposições Inéditas de Obras de Arte Visuais para visitação online

A Fundação Cultural Cassiano Ricardo torna público o presente Edital para inscrição no Concurso para **Seleção de Exposições Inéditas de Obras de Artes Visuais para visitação online, com registro e licenciamento**; conforme o inciso III do Art. 2º, instituído pela Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural - Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020, que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo Federal nº 6, de 20 de março de 2020 e nas condições e exigências estabelecidas neste Edital.

1. INSCRIÇÃO

As inscrições são gratuitas, devendo ser feitas exclusivamente no endereço eletrônico <https://prosas.com.br/home> conforme calendário abaixo:

DESCRIÇÃO	PERÍODO
Inscrições	06/11 às 14h a 04/12 às 17h59
Período de Avaliação	05 a 10/12/2020
Prazo para recurso (online)	11 a 15/12/2020
Resultado Final	19/12/2020
Prazo da realização da proposta	Até 31/03/2021
Entrega do Relatório de Execução da Proposta	Até 08/04/2021

1.1. O concurso é aberto a qualquer proponente, pessoa física ou jurídica (inclusive Microempreendedor Individual – MEI), que comprove residência ou sede há mais de 02 (dois) anos no Município de São José dos Campos, contados retroativamente do último dia de inscrição e cuja área de atuação seja compatível com o objeto deste Edital.

1.2. Qualquer solicitação de esclarecimento relativa a este Edital deverá ser feita através do e-mail: lab@fccr.sp.gov.br e a não solicitação de esclarecimentos e informações pressupõe que os elementos fornecidos são suficientemente claros e precisos, não cabendo o direito a qualquer reclamação posterior.

1.2.1. Dúvidas referentes ao preenchimento dos formulários devem ser reportadas diretamente à plataforma Prosas.

1.3. A Comissão de Seleção será composta por cinco membros da área cultural, designada por portaria do Diretor Presidente e será responsável pelo processo de seleção deste edital.

1.4. As despesas decorrentes deste edital correrão por conta da dotação orçamentária: **04.01.3.3.90.31.13.392.4004.2.405.05.3120000 – Prêmio Lei Aldir Blanc.**

2. OBJETO

Este edital visa a seleção de propostas que visem o registro audiovisual e o licenciamento de exposições inéditas de artes visuais para visitação através de difusão online; com duração de 50 a 60 minutos, elaborados por proponentes residentes ou com sede na cidade de São José dos Campos.

2.1. Serão aceitas como obras de Artes visuais para a finalidade deste edital, um conjunto de manifestações artísticas como a pintura, a escultura, a gravura, o desenho, a fotografia, a vídeo-arte, a performance, a instalação, a arte em mídias eletrônicas e digitais e outros experimentos artísticos.

2.2. O trabalho poderá compreender, de acordo com seus objetivos e conceitos, uma ou mais obras de arte, que poderá ser produzida individualmente ou coletivamente.

2.3. O conteúdo resultante do registro da exposição será exibido e ficará disponível nas plataformas digitais e canais de divulgação da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, bem como em plataforma virtual, de acordo com os termos deste Edital e o contrato firmado entre as partes

2.4. O conteúdo da exposição deverá ser entregue em resolução mínima Full HD, em extensão MPEG 4 ou MOV Codec H.264 ou H.265; por meio físico em mídia digital apropriada.

2.5. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo deterá os direitos de exibição, sem exclusividade, da obra por 01 (um) ano.

2.6. O proponente do projeto, ao inscrever-se, declara ter as devidas licenças acerca de direitos autorais, nos termos da Lei Federal nº 9.610/1998, e as autorizações acerca do direito de imagem, nos termos da legislação civil, de todos os terceiros constantes do registro audiovisual, assumindo toda e qualquer responsabilidade civil quando da exibição do conteúdo.

2.7. O valor total deste edital é de R\$ 100.000,00 (cem mil reais) e cada proponente poderá apresentar apenas 01 (uma) proposta de registro e licenciamento da exposição que deverá, obrigatoriamente, ter classificação etária livre e contemplar a contratação de pelo menos, 70% (setenta por cento) dos integrantes da produção e criadores das obras artísticas residentes em São José dos Campos, comprovados na ficha técnica e declaração de participação.

2.8. Serão selecionadas 5 propostas de exposições virtuais de obras de artes visuais que receberão o prêmio de R\$20.000,00 (vinte mil reais) cada, pago em parcela única.

2.9. Após a homologação das propostas, caso não haja selecionados suficientes e houver sobra de recursos, caberá ao diretor presidente a decisão de remanejar os recursos deste edital para outros editais referentes à Lei Aldir Blanc.

3. CONDIÇÕES DE INSCRIÇÃO

A inscrição e as informações prestadas são de inteira responsabilidade do proponente, podendo ser desclassificado, caso não preencha os dados de forma completa e correta.

3.1. No ato da inscrição eletrônica deverão ser apresentadas as seguintes informações e documentos para avaliação:

- I. Dados do proponente
- II. Descrição e justificativa da proposta
- III. Roteiro do vídeo e descrição das obras selecionadas.
- IV. Apresentação detalhada da proposta, incluindo as informações pertinentes à sua concepção e realização, tais como: segmento cultural contemplado, formato, duração, público-alvo, estrutura necessária.
- V. Currículo contendo perfil e trajetória do responsável técnico da proposta.
- VI. Modelo de Ficha Técnica - **Anexo I**
- VII. Declaração de participação dos profissionais de produção e artistas participantes da Mostra/Festival, com o respectivo comprovante de residência. - **Anexo II**
- VIII. Plano de divulgação
- IX. Cronograma de execução.
- X. Previsão orçamentária para utilização do recurso - **Anexo III**
- XI. Breve currículo dos principais integrantes da proposta (máximo 20 linhas para cada currículo)
- XII. Portfólio de outras produções executadas pelo proponente ou responsável técnico para fins de avaliação de capacidade técnica e experiência com produção de documentário, incluindo comprovação de ações realizadas no período de 24 meses anteriores à pandemia.

4. DA AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

De acordo com os documentos e informações apresentados, as propostas serão analisadas e classificadas conforme a pontuação descrita abaixo:

ITEM	DESCRIÇÃO	PONTOS
Critério 1	Tempo de atua�o artística do proponente ou responsável técnico da proposta na área de audiovisual Superior a 10 anos – 10 pontos Superior a 8 até 10 anos – 8 pontos Superior a 6 até 8 anos – 6 pontos Superior a 4 até 6 anos – 4 pontos Superior a 2 até 4 anos – 2 pontos Até 2 anos – 1 ponto	10 pts
Critério 2	Premia�o proponente ou responsável técnico da proposta em mostras e festivais, sele�o para participa�o em mostras e festivais ou crítica especializada da área audiovisual Mais de 3 premia�es – 5 pontos 2 ou 3 premia�es – 3 pontos 1 premia�o – 1 ponto	5 pts
Critério 3	Impacto das a�es na cadeia produtiva cultural, conforme participa�o de técnicos de produ�o e artistas na proposta: A proposta prevê a contrata�o de 01 a 05 técnicos/artistas: 1 pt A proposta prevê a contrata�o de 06 a 10 grupos/artistas: 3 pts A proposta prevê a contrata�o de mais de 10 grupos/artistas: 5 pts	5 pts
Critério 4	A proposta de documentário prevê a�es afirmativas de g�nero, raça, etnia ou em defesa da diversidade, combate a violência contra a mulher, inclusão social ou preven�o da xenofobia? Sim: 10 pts Não: 0 pts	10 pts
Critério 5	A proposta de documentário prevê acessibilidade para pessoas com deficiência? Sim: 5 pts Não: 0 pts	5 pts
Critério 6	A proposta de documentário prevê a�es em região ou com público em situa�o de vulnerabilidade social? Sim: 5 pts Não: 0 pts	5 pts
Critério 7	Qualidade e relevância, inova�o e criatividade da proposta apresentada	60 pts

4.1. As atividades artísticas e culturais do portfólio devem ser comprovadas com publicações em jornais, revistas ou periódicos; programação cultural, cartaz, flyer ou folder. O documento deve ter a data de realização ou pelo menos, o ano de execução; além disso, o nome do artista ou do grupo artístico deve estar expresso. Não serão consideradas fotografias não identificadas e documentos digitais alterados ou com informações ilegíveis.

4.2. Os inscritos serão classificados em ordem decrescente, pela Nota Final, obtida com a soma da pontuação dos itens da tabela.

4.3. Em caso de empate, serão utilizados os seguintes critérios de desempate:

- I. Maior pontuação obtida no item 7,
- II. Maior pontuação obtida no item 4,
- III. Maior pontuação obtida no item 1.

4.4. Persistindo o empate será realizada uma sessão pública com sorteio virtual.

4.5. A lista de classificação será publicada, de acordo com o calendário previsto no edital.

5. DOS RECURSOS

O interessado poderá recorrer do resultado após sua publicação, por meio de endereço eletrônico disponível no site da FCCR (www.fccr.sp.gov.br) apresentando suas razões por escrito, no prazo previsto no calendário, após a divulgação da classificação. A proposta inscrita permanecerá disponível para vistas na plataforma Prosas.

5.1. O recurso limitar-se-á a questões de documentação exigida, não cabendo questionamento a pontuação atribuída pela comissão na análise da proposta.

5.2. O recurso pode ser apresentado somente pelo próprio interessado ou seu representante legalmente habilitado por procuração.

5.3. Serão analisados somente os recursos tempestivos, motivados e não protelatórios e não será aceita a juntada de novos documentos.

5.4. Não havendo recursos ou decididos os que forem impetrados, o resultado do Edital com a classificação dos inscritos será publicada para validar os atos praticados.

6. DA HABILITAÇÃO E CONTRATAÇÃO

Os proponentes aprovados e divulgados como titulares deverão protocolar os documentos referentes à habilitação da pessoa física ou jurídica que representa no prazo de 3 (três) dias úteis, ou seja, até **22/12/2020**, na sede da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, situada na Av. Olivo Gomes, 100, Pq da Cidade, no horário das 8h00 às 17h00, impreterivelmente, sob pena de desclassificação e convocação do suplente:

6.1. PESSOA FÍSICA:

- I. Cópia do RG e CPF do proponente
- II. Certidão Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União referente ao CPF do proponente
- III. Comprovantes de endereço, sendo um atual e outro datado de dois anos atrás, em nome do proponente.
- IV. Declaração de Fato Impeditivo - (**Anexo IV**)

6.2. PESSOA JURÍDICA:

- I. Ato constitutivo e suas alterações (atualizado) ou Certificado Condição de MEI.
- II. CNPJ atualizado
- III. Ato de nomeação do representante legal, se for o caso
- IV. Cópia do RG e CPF do representante legal da empresa
- V. Comprovantes de endereço, sendo um atual e outro datado de dois anos atrás, em nome do proponente.
- VI. Certidão Negativa Conjunta de Débitos da Fazenda Federal, Dívida ativa da união e previdenciária
- VII. Certidão de regularidade fiscal relativa ao FGTS
- VIII. Declaração de Fato Impeditivo - (**Anexo IV**)

6.1. Verifique se o documento está legível e sem emendas ou rasuras, pois não serão aceitos documentos rasurados ou ilegíveis, podendo inabilitar o proponente.

6.2. Os documentos originais devem permanecer à disposição, sempre que solicitada para comprovação de sua veracidade, sob as penas da lei.

6.3. As certidões devem estar dentro do prazo de validade. Certidões cujo prazo de validade não esteja mencionado expressamente será considerado prazo de 90 (noventa) dias, contados da data de emissão.

6.4. Poderão ser considerados inabilitados os proponentes que não atenderem ao edital ou apresentarem os documentos exigidos com vícios, rasuras ou ainda, defeitos que impossibilitem ou dificultem o seu entendimento e avaliação, independente da pontuação obtida.

7. DA LIBERAÇÃO DE RECURSOS

Os proponentes cujas propostas forem selecionadas como titulares e que apresentarem os documentos de habilitação no prazo solicitado serão convocados a assinarem contrato e se cumprirem as determinações do edital receberão os recursos previstos em parcela única, seguindo os prazos estabelecidos neste edital, até o limite de recurso disponível.

7.1. Haverá lista de suplência de propostas aprovadas em quantidade equivalente ao número de contemplados.

7.2. Em caso de impedimento de contratação dos proponentes selecionados, serão convocados os respectivos suplentes, seguindo-se a ordem de classificação das propostas.

7.3. O proponente selecionado se obriga a:

- I. arcar com todas as despesas decorrentes da execução da proposta, conforme planilha orçamentária apresentada;
- II. arcar com despesas e responsabilidades acerca dos direitos autorais de obras e de imagens de terceiros, se for o caso;
- III. responder por escrito e no prazo estabelecido as solicitações ou notificações formuladas pela FCCR sobre a execução da proposta, atendimentos ou quaisquer intercorrências relacionadas;
- IV. entregar relatório das atividades realizadas e recursos recebidos no prazo de 120 dias (cento e vinte) dias após a homologação do resultado.

7.4 A Fundação Cultural Cassiano Ricardo obriga-se a:

- I. dirimir dúvidas do proponente quanto a execução da proposta.
- II. efetuar o pagamento dos recursos previstos e respectivos descontos legais concernentes à espécie.

7.5 O inadimplemento total ou parcial e a inexecução total ou parcial das obrigações assumidas sujeitarão o contratado às sanções previstas na Lei nº 8.666/93 e demais legislações pertinentes.

7.6. Decidido em todas as instâncias administrativas sobre os recursos, a classificação e a liberação dos recursos, o resultado final do processo de credenciamento será divulgado na Imprensa Oficial por meio de Homologação, para que os atos praticados possam ser validados.

8. DA COMPROVAÇÃO DE EXECUÇÃO DA PROPOSTA

Para os fins de comprovação da execução da proposta, conforme calendário do edital, o proponente deverá enviar até **08/04/2021**:

- I. Relatório Final do projeto e informativo de despesas, **conforme Anexo IV**, detalhando os gastos efetuados na execução da proposta.
- II. Registro documental da realização das atividades previstas na proposta, tais como vídeos, matérias publicadas, fotos, programas, *folders*, cartazes e outras mídias, entre outros.



EDITAL Nº 023/CONCURSO Nº 011/2020

Exposições Inéditas de Obras de Arte Visuais para visitação online

9. DISPOSIÇÕES FINAIS:

Aplica-se a este Edital, no que couber, a Lei Federal 8.666/93, Lei Federal 9.610/98 e legislação complementar.

9.1. A simples participação, caracterizada pela inscrição, implicará na sujeição do proponente a todas as cláusulas e condições estabelecidas neste edital e seus anexos.

9.2. Nenhuma indenização será devida aos proponentes pela elaboração de proposta ou apresentação de documentos relativos a este edital.

9.3. Os proponentes autorizam, em caráter permanente, o uso de fotos, filmes e imagens obtidas, bem como as obtidas por terceiros onde estejam fixadas sua imagem com a finalidade de divulgação por qualquer tipo de mídia, das atividades institucionais da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.

9.4. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo não se responsabilizará por solicitação de inscrição não recebida ou por atrasos devido a questões técnicas de computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados e recebimento de informações.

9.5. Fazem parte, integralmente, deste edital os seguintes anexos:

ANEXO I	Ficha técnica
ANEXO II	Declaração de participação
ANEXO III	Previsão orçamentaria para utilização do recurso
ANEXO IV	Declaração de fato impeditivo
ANEXO V	Relatório final do projeto e informativo de despesas
ANEXO VI	Modelo de Contrato

Fica eleito o foro de São José dos Campos /SP, com exclusão de qualquer outro, por mais privilegiado que seja, para dirimir eventuais dúvidas.

São José dos Campos, 05 de novembro de 2020

Aldo Zonzini Filho

Diretor Presidente