

EDITAL PNAB 001/FCCR/2026 - FOMENTO A PROJETOS CULTURAIS
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS
DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº
14.399/2022)

ANEXO II – PESSOA FÍSICA / GRUPO-COLETIVO

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

DEVERÁ SER PREENCHIDO DIRETAMENTE NA PLATAFORMA PROSAS (WWW.PROSAS.COM.BR)

1. **Nome Completo: (*)**
[texto – 100 caracteres]
2. **Nome artístico ou nome social (se houver):**
[texto – 100 caracteres]
3. **CPF: (*)**
[11 dígitos, apenas números]
4. **Data de nascimento: (*)**
[dd/mm/aaaa]
5. **E-mail: (*)**
[campo de e-mail validado]
6. **Telefone com DDD: (*)**
[apenas números]
7. **Endereço completo:**
[Texto – 200 caracteres] **Rua/Av/Estrada etc: (*)**
8. **Número: (*)**
9. **Complemento (Bloco/Apto etc): (*)**
10. **Bairro: (*)**
11. **Cidade: (*)**
12. **Estado/UF: (*)**
13. **CEP: (*)** [campo CEP validado]
14. **Pertence a alguma comunidade tradicional? (*)**
 Não pertence a povos ou comunidades tradicionais.
 Andirobeiros
 Apanhadores de flores sempre vivas
 Benzedeiros
 Caatingueiros

- Caboclos
- Caiçaras
- Catadores de mangaba
- Cipozeiros
- Comunidades de fundos e fechos de pasto
- Comunidades quilombolas
- Extrativistas
- Extrativistas costeiros e marinhos
- Faxinalenses
- Geraizeiros
- Ilhéus
- Juventude de povos e comunidades tradicionais
- Morroquianos
- Pantaneiros
- Pescadores artesanais
- Povo pomerano
- Povos ciganos
- Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana
- Povos indígenas
- Quebradeiras de coco babaçu
- Raizeiros
- Retireiros do Araguaia
- Ribeirinhos
- Vazanteiros
- Veredeiros
- Outra comunidade tradicional, indicar qual

15. É mestre ou mestra das culturas tradicionais e populares? (*)

- Sim
- Não

16. Gênero: (*)

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero

- () Homem Transgênero
- () Pessoa Não Binária
- () Travesti
- () Outro _____

17. Orientação sexual: (*)

- () Lésbica
- () Gay
- () Heterossexual
- () Bissexual
- () Outra _____
- () Prefere não responder

18. Raça, cor ou etnia: (*)

- () Branca
- () Preta
- () Parda
- () Indígena
- () Amarela

19. Você é uma Pessoa com deficiência? (*)

- () Não
- () Sim, Auditiva
- () Sim, Física-motora
- () Sim, Intelectual
- () Sim, Visual
- () Sim, Múltipla
- () Sim, Transtorno do Espectro Autista
- () Sim, Outra (indicar qual)

20. Qual o seu grau de escolaridade? (*)

- () Não tenho Educação Formal
- () Ensino Fundamental Incompleto
- () Ensino Fundamental Completo
- () Ensino Médio Incompleto

- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo
- Pós-Graduação Incompleto

21. Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses? (*)

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2026, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.621,00.)

- Nenhuma renda
- De 1,00 a 500,00
- De 501,00 a 1.000,00
- De 1.001,00 a 2.000,00
- De 2.001,00 a 3.000,00
- De 3.001,00 a 5.000,00
- De 5.001,00 a 10.000,00
- De 10.001,00 a 20.000,00
- De 20.001,00 a 100.000,00
- Acima de 100.000,00

22. Possui quantos anos de experiência na área cultural? (*)

[Número inteiro]

23. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos? (*)

- Sim
- Não
- Não sei

24. **Tipo de agente cultural: (*)**

Identifique se a proposta é individual ou Grupo/Coletivo

Pessoa física

Grupo ou Coletivo

DADOS DO GRUPO/COLETIVO SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA – REPRESENTADO POR PESSOA FÍSICA

1. **Nome do grupo ou coletivo (*)**

[Texto – 100 caracteres]

2. **Quantas pessoas fazem parte do coletivo (*)**

[número inteiro]

3. **Nome completo do representante: (*)**

Nome do representante do Grupo/Coletivo deve ser o mesmo do Proponente

[texto – 100 caracteres]

4. **CPF do representante: (*)** mesmo do Proponente

[11 dígitos, apenas números]

5. **E-mail: (*)**

[campo e-mail validado]

Informar endereço eletrônico (e-mail) do representante do Grupo/Coletivo (Proponente)

6. **Telefone com DDD: (*)**

[apenas números]

Informar número do telefone/celular, preferencialmente com WhatsApp

7. **Endereço completo da sede do Grupo/Coletivo : (*)**

Caso o Grupo/Coletivo tenha sede, informar o endereço completo

(Rua/Av/Número/Complemento/Bairro/CEP)

8. **Anos de atuação na área cultural do Grupo/Coletivo? (*)**

[número inteiro]

9. **Como Grupo/Coletivo acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos? (*)**

Sim

Não

Não sei

DADOS DO PROJETO

25. **Vai concorrer às cotas? (*)**

- Não
- Sim, Pessoa negra
- Sim, Pessoa indígena
- Sim, Pessoa com deficiência

26. **Nome do Projeto: (*)**

[Texto – 100 caracteres]

27. **Valor da proposta: Valor da proposta: [R\$ _____ Monetário] (*)**

Atenção! O valor solicitado não poderá ser diferente do valor fixo destinado a cada projeto, conforme ANEXO I do presente edital. Projetos cujos valores totais sejam divergentes do valor fixo estabelecido para cada categoria/modalidade serão desclassificados.

28. **A ação cultural proposta será realizada em qual formato? (*)**

- Presencialmente em local fixo
- Presencialmente itinerante

29. **Qual o CEP do local de realização? (se aplicável)**

[Campo CEP validado]

30. **Quantas pessoas serão remuneradas com o recurso do edital? (*)**

[Número inteiro]

31. **Qual o principal segmento contemplado pela proposta? (*)**

- Acervos
- Arquivos
- Artes Visuais
- Artesanato
- Audiovisual
- Capoeira
- Circo
- Cultura Gospel
- Cultura de Matriz Africana
- Cultura dos Povos Originários
- Culturas Tradicionais e Populares
- Dança

- Design
- Edição e produção editorial
- Festas e Celebrações
- Hip Hop
- Jogos eletrônicos
- Literatura
- Mediação e formação de leitores
- Moda
- Museu
- Música
- Patrimônio Arqueológico
- Patrimônio Cultural Material
- Patrimônio Cultural Imaterial
- Patrimônio Natural
- Performance
- Teatro

32. Qual a principal etapa do ciclo cultural contemplada pela proposta? (*)

- Criação
- Difusão e Circulação

33. Qual a principal pauta temática contemplada pela proposta? (*)

- Cultura Alimentar
- Cultura DEF
- Cultura Digital
- Culturas Imigrantes e Refugiadas
- Cultura LGBTQIAPN+
- Cultura, Memória e Direitos Humanos
- Cultura Nerd
- Culturas Periféricas
- Cultura Quilombola
- Culturas Rurais e Agroecológicas
- Culturas Urbanas
- Cultura do Sertão
- Cultura Gospel

- Cultura e Acessibilidade
- Cultura e Economia Criativa
- Cultura e Educação
- Cultura e Gênero
- Cultura e Idosos
- Cultura e Infância
- Cultura e Juventude
- Cultura e Meio ambiente
- Cultura e Negritude
- Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade
- Cultura e População de Rua
- Cultura e Povos Ciganos
- Cultura e Saúde
- Cultura e Turismo
- Culturas Indígenas
- Culturas Tradicionais de Matriz Africana

34. A proposta prevê ações em algum território prioritário? (*)

- Não se aplica
- Área atingida por desastre natural
- Assentamento ou acampamento
- Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social
- Favelas e comunidades urbanas
- Periferia
- Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura
- Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano - IDH
- Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural
- Território de fronteira
- Território de povos e comunidades tradicionais
- Território indígena
- Território rural
- Zona especial de interesse social

35. Quais as principais entregas previstas pela proposta? (*)

- Álbum musical

- () Aplicativo / Software
- () Apresentação ao vivo / Show
- () Aquisição de acervos e bens culturais
- () Arte gráfica / Desenho / Gravura / Ilustração
- () Artesanato
- () Artigo / Ensaio
- () Audiolivro
- () Aula / Palestra / Conferência
- () Blog / Site
- () Caderno / Cartilha / Apostila
- () Circulação / Turnê
- () Coleção
- () Congresso / Encontro / Seminário / Simpósio
- () Curso / Oficina / Workshop
- () Desfile
- () Digitalização de acervos
- () Livro
- () Livro eletrônico (e-Book)
- () Ensaio fotográfico
- () Escultura
- () Espetáculo cênico
- () Feira
- () Exibição / Exposição
- () Festa Popular
- () Festival / Mostra
- () Filme de curta-metragem
- () Filme de longa-metragem
- () Filme de média-metragem ou telefilme
- () Grafitti / Mural
- () Intercâmbio
- () Instalação artística / videoarte
- () Jogo eletrônico
- () Licenciamento
- () Manutenção de grupos / iniciativas / espaços culturais
- () Melhoria em espaço cultural

- Pesquisa
- Plataforma digital
- Podcast / Programa de TV ou Rádio
- Residência Artística
- Revista / Jornal / Periódico
- Roteiro de filme ou episódio
- Sarau / Slam
- Série / websérie
- Videoclipe / Álbum visual

Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo ente federativo responsável pelo edital e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018).

PESSOA JURÍDICA

1. Tipo de agente cultural: (*)

() Pessoa Jurídica COM fins lucrativos (empresas)

2. CNPJ: (*)

[14 dígitos. Apenas números]

3. Razão Social: (*)

[texto – 100 caracteres]

4. Nome fantasia:

[texto – 100 caracteres]

5. Data de fundação: (*)

[dd/mm/aaaa]

6. Nome completo do representante legal: (*)

[Texto – 100 caracteres]

7. CPF do representante legal: (*)

[11 dígitos. Apenas números]

8. E-mail: (*)

[campo e-mail validado]

9. Telefone com DDD: (*)

[apenas números]

10. Endereço completo (da sede): Rua/Av/Estrada etc: (*)

11. Número: (*)

12. Complemento (Bloco/Apto etc): (*)

13. Bairro: (*)

14. Cidade: (*)

15. Estado/UF: (*)

16. CEP: (*) [campo CEP validado]

17. Anos de atuação na área cultural? (*)

[número inteiro]

18. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos? (*)

() Sim

() Não

() Não sei

DADOS DO PROJETO

19. Vai concorrer às cotas? (*)

- Não
- Sim, Pessoa negra
- Sim, Pessoa indígena
- Sim, Pessoa com deficiência

20. **Nome do Projeto: (*)**

[Texto – 100 caracteres]

21. **Valor da proposta: Valor da proposta: [R\$ _____ Monetário] (*)**

Atenção! O valor solicitado não poderá ser diferente do valor fixo destinado a cada projeto, conforme ANEXO I do presente edital. Projetos cujos valores totais sejam divergentes do valor fixo estabelecido para cada categoria/modalidade serão desclassificados.

22. **A ação cultural proposta será realizada em qual formato? (*)**

- Presencialmente em local fixo
- Presencialmente itinerante

23. **Qual o CEP do local de realização? (se aplicável)**

[Campo CEP validado]

24. **Quantas pessoas serão remuneradas com o recurso do edital? (*)**

[Número inteiro]

25. **Qual o principal segmento contemplado pela proposta? (*)**

- Acervos
- Arquivos
- Artes Visuais
- Artesanato
- Audiovisual
- Capoeira
- Circo
- Cultura Gospel
- Cultura de Matriz Africana
- Cultura dos Povos Originários
- Culturas Tradicionais e Populares
- Dança
- Design
- Edição e produção editorial
- Festas e Celebrações

- Hip Hop
- Jogos eletrônicos
- Literatura
- Mediação e formação de leitores
- Moda
- Museu
- Música
- Patrimônio Arqueológico
- Patrimônio Cultural Material
- Patrimônio Cultural Imaterial
- Patrimônio Natural
- Performance
- Teatro

26. Qual a principal etapa do ciclo cultural contemplada pela proposta? (*)

- Criação
- Difusão e Circulação
- Pesquisa e reflexão

27. Qual a principal pauta temática contemplada pela proposta? (*)

- Cultura Alimentar
- Cultura DEF
- Cultura Digital
- Culturas Imigrantes e Refugiadas
- Cultura LGBTQIAPN+
- Cultura, Memória e Direitos Humanos
- Cultura Nerd
- Culturas Periféricas
- Cultura Quilombola
- Culturas Rurais e Agroecológicas
- Culturas Urbanas
- Cultura do Sertão
- Cultura Gospel
- Cultura e Acessibilidade
- Cultura e Economia Criativa

- Cultura e Educação
- Cultura e Gênero
- Cultura e Idosos
- Cultura e Infância
- Cultura e Juventude
- Cultura e Meio ambiente
- Cultura e Negritude
- Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade
- Cultura e População de Rua
- Cultura e Povos Ciganos
- Cultura e Saúde
- Cultura e Turismo
- Culturas Indígenas
- Culturas Tradicionais de Matriz Africana
- Outra (especificar)

28. A proposta prevê ações em algum território prioritário? (*)

- Não se aplica
- Área atingida por desastre natural
- Assentamento ou acampamento
- Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social
- Favelas e comunidades urbanas
- Periferia
- Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura
- Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano - IDH
- Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural
- Território de fronteira
- Território de povos e comunidades tradicionais
- Território indígena
- Território rural
- Zona especial de interesse social

29. Quais as principais entregas previstas pela proposta? (*)

- Álbum musical
- Aplicativo / Software

- Apresentação ao vivo / Show
- Aquisição de acervos e bens culturais
- Arte gráfica / Desenho / Gravura / Ilustração
- Artesanato
- Artigo / Ensaio
- Audiobook
- Aula / Palestra / Conferência
- Blog / Site
- Caderno / Cartilha / Apostila
- Circulação / Turnê
- Coleção
- Congresso / Encontro / Seminário / Simpósio
- Curso / Oficina / Workshop
- Desfile
- Digitalização de acervos
- Livro
- Livro eletrônico (e-Book)
- Ensaio fotográfico
- Escultura
- Espetáculo cênico
- Feira
- Exposição / Exposição
- Festa Popular
- Festival / Mostra
- Filme de curta-metragem
- Filme de longa-metragem
- Filme de média-metragem ou telefilme
- Grafitti / Mural
- Intercâmbio
- Instalação artística / videoarte
- Jogo eletrônico
- Licenciamento
- Manutenção de grupos / iniciativas / espaços culturais
- Melhoria em espaço cultural
- Pesquisa

- Plataforma digital
- Podcast / Programa de TV ou Rádio
- Residência Artística
- Revista / Jornal / Periódico
- Roteiro de filme ou episódio
- Sarau / Slam
- Série / websérie
- Videoclipe / Álbum visual

Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo ente federativo responsável pelo edital e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018)