

**EDITAL PNAB 001/FCCR/2026 - FOMENTO A PROJETOS CULTURAIS**  
**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS**  
**DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº**  
**14.399/2022)**

**ANEXO II – PESSOA JURÍDICA**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**DEVERÁ SER PREENCHIDO DIRETAMENTE NA PLATAFORMA PROSAS ([WWW.PROSAS.COM.BR](http://WWW.PROSAS.COM.BR))**

**1. Tipo de agente cultural: (\*)**

( ) Pessoa Jurídica COM fins lucrativos (empresas)

**2. CNPJ: (\*)**

[14 dígitos. Apenas números]

**3. Razão Social: (\*)**

[texto – 100 caracteres]

**4. Nome fantasia:**

[texto – 100 caracteres]

**5. Data de fundação: (\*)**

[dd/mm/aaaa]

**6. Nome completo do representante legal: (\*)**

[Texto – 100 caracteres]

**7. CPF do representante legal: (\*)**

[11 dígitos. Apenas números]

**8. E-mail: (\*)**

[campo e-mail validado]

**9. Telefone com DDD: (\*)**

[apenas números]

**10. Endereço completo (da sede): Rua/Av/Estrada etc: (\*)**

**11. Número: (\*)**

**12. Complemento (Bloco/Apto etc): (\*)**

**13. Bairro: (\*)**

**14. Cidade: (\*)**

**15. Estado/UF: (\*)**

**16. CEP: (\*)** [campo CEP validado]

**17. Anos de atuação na área cultural? (\*)**

[número inteiro]

18. **Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos? (\*)**

- Sim
- Não
- Não sei

**DADOS DO PROJETO**

19. **Vai concorrer às cotas? (\*)**

- Não
- Sim, Pessoa negra
- Sim, Pessoa indígena
- Sim, Pessoa com deficiência

20. **Nome do Projeto: (\*)**

[Texto – 100 caracteres]

21. **Valor da proposta: Valor da proposta: [R\$ \_\_\_\_\_ Monetário] (\*)**

**Atenção!** O valor solicitado não poderá ser diferente do valor fixo destinado a cada projeto, conforme ANEXO I do presente edital. Projetos cujos valores totais sejam divergentes do valor fixo estabelecido para cada categoria/modalidade serão desclassificados.

22. **A ação cultural proposta será realizada em qual formato? (\*)**

- Presencialmente em local fixo
- Presencialmente itinerante

23. **Qual o CEP do local de realização? (se aplicável)**

[Campo CEP validado]

24. **Quantas pessoas serão remuneradas com o recurso do edital? (\*)**

[Número inteiro]

25. **Qual o principal segmento contemplado pela proposta? (\*)**

- Acervos
- Arquivos
- Artes Visuais
- Artesanato
- Audiovisual
- Capoeira
- Circo
- Cultura Gospel

- Cultura de Matriz Africana
- Cultura dos Povos Originários
- Culturas Tradicionais e Populares
- Dança
- Design
- Edição e produção editorial
- Festas e Celebrações
- Hip Hop
- Jogos eletrônicos
- Literatura
- Mediação e formação de leitores
- Moda
- Museu
- Música
- Patrimônio Arqueológico
- Patrimônio Cultural Material
- Patrimônio Cultural Imaterial
- Patrimônio Natural
- Performance
- Teatro

**26. Qual a principal etapa do ciclo cultural contemplada pela proposta? (\*)**

- Criação
- Difusão e Circulação
- Pesquisa e reflexão

**27. Qual a principal pauta temática contemplada pela proposta? (\*)**

- Cultura Alimentar
- Cultura DEF
- Cultura Digital
- Culturas Imigrantes e Refugiadas
- Cultura LGBTQIAPN+
- Cultura, Memória e Direitos Humanos
- Cultura Nerd
- Culturas Periféricas

- Cultura Quilombola
- Culturas Rurais e Agroecológicas
- Culturas Urbanas
- Cultura do Sertão
- Cultura Gospel
- Cultura e Acessibilidade
- Cultura e Economia Criativa
- Cultura e Educação
- Cultura e Gênero
- Cultura e Idosos
- Cultura e Infância
- Cultura e Juventude
- Cultura e Meio ambiente
- Cultura e Negritude
- Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade
- Cultura e População de Rua
- Cultura e Povos Ciganos
- Cultura e Saúde
- Cultura e Turismo
- Culturas Indígenas
- Culturas Tradicionais de Matriz Africana
- Outra (especificar)

**28. A proposta prevê ações em algum território prioritário? (\*)**

- Não se aplica
- Área atingida por desastre natural
- Assentamento ou acampamento
- Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social
- Favelas e comunidades urbanas
- Periferia
- Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura
- Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano - IDH
- Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural
- Território de fronteira
- Território de povos e comunidades tradicionais

- Território indígena
- Território rural
- Zona especial de interesse social

**29. Quais as principais entregas previstas pela proposta? (\*)**

- Álbum musical
- Aplicativo / Software
- Apresentação ao vivo / Show
- Aquisição de acervos e bens culturais
- Arte gráfica / Desenho / Gravura / Ilustração
- Artesanato
- Artigo / Ensaio
- Audiolivro
- Aula / Palestra / Conferência
- Blog / Site
- Caderno / Cartilha / Apostila
- Circulação / Turnê
- Coleção
- Congresso / Encontro / Seminário / Simpósio
- Curso / Oficina / Workshop
- Desfile
- Digitalização de acervos
- Livro
- Livro eletrônico (e-Book)
- Ensaio fotográfico
- Escultura
- Espetáculo cênico
- Feira
- Exibição / Exposição
- Festa Popular
- Festival / Mostra
- Filme de curta-metragem
- Filme de longa-metragem
- Filme de média-metragem ou telefilme
- Grafitti / Mural

- Intercâmbio
- Instalação artística / videoarte
- Jogo eletrônico
- Licenciamento
- Manutenção de grupos / iniciativas / espaços culturais
- Melhoria em espaço cultural
- Pesquisa
- Plataforma digital
- Podcast / Programa de TV ou Rádio
- Residência Artística
- Revista / Jornal / Periódico
- Roteiro de filme ou episódio
- Sarau / Slam
- Série / websérie
- Videoclipe / Álbum visual

Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo ente federativo responsável pelo edital e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018)