

EDITAL PNAB 002/FCCR/2026

APOIO À MOBILIDADE CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC  
DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

ANEXO III

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Deverá ser preenchido na plataforma Prosas ([www.prosas.com.br](http://www.prosas.com.br))

I - PESSOA FÍSICA

1. Tipo de agente cultural individual:

( ) Pessoa física

1.1. Nome Completo: [texto – 100 caracteres]

1.2. Nome artístico ou nome social (se houver): [texto – 100 caracteres]

1.3. CPF: [14 dígitos, apenas números]

1.4. Data de nascimento: [dd/mm/aaaa]

1.5. E-mail: [campo de e-mail validado]

1.6. Telefone: [apenas números]

1.7. Endereço completo: [Texto – 200 caracteres]

1.8. Cidade: [lista municípios IBGE]

1.9. Estado: [lista estados IBGE]

1.10. CEP: [campo CEP validado]

1.11. POSSUI DEPENDENTE(S) PARA FINS DE DEDUÇÃO DE IMPOSTO DE RENDA RETIDO NA FONTE (IRRF)?

( ) Sim

( ) Não

Em caso positivo, informar:

- Nome completo do dependente: \_\_\_\_\_
- CPF: \_\_\_\_\_
- Data de nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_
- Vínculo de dependência: \_\_\_\_\_

**2. Pertence a alguma comunidade tradicional?**

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Não pertence a povos ou comunidades tradicionais. | <input type="checkbox"/> Comunidades quilombolas                       | <input type="checkbox"/> Povos ciganos                                      |
| <input type="checkbox"/> Andirobeiros                                      | <input type="checkbox"/> Extrativistas                                 | <input type="checkbox"/> Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana |
| <input type="checkbox"/> Apanhadores de flores sempre vivas                | <input type="checkbox"/> Extrativistas costeiros e marinhos            | <input type="checkbox"/> Povos indígenas                                    |
| <input type="checkbox"/> Benzedeiros                                       | <input type="checkbox"/> Faxinalenses                                  | <input type="checkbox"/> Quebradeiras de coco babaçu                        |
| <input type="checkbox"/> Caatingueiros                                     | <input type="checkbox"/> Geraizeiros                                   | <input type="checkbox"/> Raizeiros  |
| <input type="checkbox"/> Caboclos  | <input type="checkbox"/> Ilhéus  | <input type="checkbox"/> Retireiros do Araguaia                             |
| <input type="checkbox"/> Caiçaras  | <input type="checkbox"/> Juventude de povos e comunidades tradicionais | <input type="checkbox"/> Ribeirinhos  |
| <input type="checkbox"/> Catadores de mangaba                              | <input type="checkbox"/> Morroquianos                                  | <input type="checkbox"/> Vazanteiros  |
| <input type="checkbox"/> Cipozeiros  | <input type="checkbox"/> Pantaneiros                                   | <input type="checkbox"/> Veredeiros   |
| <input type="checkbox"/> Comunidades de fundos e fechos de pasto           | <input type="checkbox"/> Pescadores artesanais                         | <input type="checkbox"/> Outra comunidade tradicional, indicar qual         |
|  | <input type="checkbox"/> Povo pomerano                                 |   |

**3. É mestre ou mestra das culturas tradicionais e populares?**

- Sim  
 Não

**4. Gênero:**

- |   |   |                                   |
|---|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Mulher cisgênero   | <input type="checkbox"/> Homem Transgênero  | <input type="checkbox"/> Travesti |
| <input type="checkbox"/> Homem cisgênero    | <input type="checkbox"/> Pessoa Não Binária | <input type="checkbox"/> Outro    |
| <input type="checkbox"/> Mulher Transgênero |   |                                   |

**5. Orientação sexual:**

- |                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Lésbica | <input type="checkbox"/> Heterossexual | <input type="checkbox"/> Outra                 |
| <input type="checkbox"/> Gay     | <input type="checkbox"/> Bissexual     | <input type="checkbox"/> Prefere não responder |

**6. Raça, cor ou etnia:**

- Branca  Parda  Amarela  
 Preta  Indígena

**7. Você é uma Pessoa com Deficiência?**

- Não  Sim, Intelectual  Sim, Transtorno do Espectro Autista  
 Sim, Auditiva  Sim, Visual  Sim, Outra (indicar qual)  
 Sim, Física-motora  Sim, Múltipla

**8. Qual o seu grau de escolaridade?**

- Não tenho Educação Formal  Ensino Médio Completo  Pós Graduação Completo  
 Ensino Fundamental Incompleto  Curso Técnico Completo  Pós-Graduação Incompleto  
 Ensino Fundamental Completo  Ensino Superior Incompleto  
 Ensino Médio Incompleto  Ensino Superior Completo

**9. Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2026, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.621,00.)

- Nenhuma renda  De 2.001,00 a 3.000,00  De 10.001,00 a 20.000,00  
 De 1,00 a 500,00  De 3.001,00 a 5.000,00  De 20.001,00 a 100.000,00  
 De 501,00 a 1.000,00  De 5.001,00 a 10.000,00  Acima de 100.000,00  
 De 1.001,00 a 2.000,00

**10. Possui quantos anos de experiência na área cultural?**

[Número inteiro]

**11. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?**

- Sim

- Não  
 Não sei

## II - DADOS DO EVENTO

### 1. Vai concorrer às cotas? (\*)

- Não  
 Sim, Pessoa negra  
 Sim, Pessoa indígena  
 Sim, Pessoa com deficiência

### 2. Nome do evento: (\*)

[Texto – 100 caracteres]

### 3. Categoria (\*)

**Categoria 1** – (03 vagas) Distância do deslocamento de 51 a 100 km: R\$ 4.000,00 (sujeito à retenção de IR)

**Categoria 2** – (03 vagas) Distância do deslocamento de 101 a 200 km: R\$ 8.000,00 – (sujeito à retenção de IR)

**Categoria 3** – (03 vagas) Distância do deslocamento de 201 a 600 km: R\$ 11.000,00 – (sujeito à retenção de IR)

**Categoria 4** – (03 vagas) Distância do deslocamento de acima de 600 km: R\$ 15.000,00 – (sujeito à retenção de IR)

**Categoria 5** – (03 vagas) Internacional - R\$ 30.000,00 – (sujeito à retenção de IR)

**Atenção!** O valor solicitado não poderá ser diferente do valor fixo destinado a cada categoria, conforme ANEXO I do presente edital. Proposta cujo valor indicado seja divergente do valor total bruto estabelecido para cada categoria/modalidade será desclassificado.

### 4. Qual a localidade de realização do evento?

[Município – Estado - País ]

### 5. Quantas pessoas serão beneficiadas com o recurso do edital? (\*)

[Número inteiro]

### 6. Qual o principal segmento contemplado pelo evento? (\*)

- Acervos  Arquivos  Artes Visuais

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Artesanato                        | <input type="checkbox"/> Design                          | <input type="checkbox"/> Música                        |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual                       | <input type="checkbox"/> Edição e produção editorial     | <input type="checkbox"/> Patrimônio Arqueológico       |
| <input type="checkbox"/> Capoeira                          | <input type="checkbox"/> Festas e Celebrações            | <input type="checkbox"/> Patrimônio Cultural Material  |
| <input type="checkbox"/> Circo                             | <input type="checkbox"/> Hip Hop                         | <input type="checkbox"/> Patrimônio Cultural Imaterial |
| <input type="checkbox"/> Cultura Gospel                    | <input type="checkbox"/> Jogos eletrônicos               | <input type="checkbox"/> Patrimônio Natural            |
| <input type="checkbox"/> Cultura de Matriz Africana        | <input type="checkbox"/> Literatura                      | <input type="checkbox"/> Performance                   |
| <input type="checkbox"/> Cultura dos Povos Originários     | <input type="checkbox"/> Mediação e formação de leitores | <input type="checkbox"/> Teatro                        |
| <input type="checkbox"/> Culturas Tradicionais e Populares | <input type="checkbox"/> Moda                            | <input type="checkbox"/> Outro _____                   |
| <input type="checkbox"/> Dança                             | <input type="checkbox"/> Museu                           |  |

**7. Qual a principal pauta temática contemplada pela proposta? (\*)**

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cultura Alimentar                   | <input type="checkbox"/> Cultura do Sertão           | <input type="checkbox"/> Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade |
| <input type="checkbox"/> Cultura DEF                         | <input type="checkbox"/> Cultura Gospel              | <input type="checkbox"/> Cultura e População de Rua                             |
| <input type="checkbox"/> Cultura Digital                     | <input type="checkbox"/> Cultura e Acessibilidade    | <input type="checkbox"/> Cultura e Povos Ciganos                                |
| <input type="checkbox"/> Culturas Imigrantes e Refugiadas    | <input type="checkbox"/> Cultura e Economia Criativa | <input type="checkbox"/> Cultura e Saúde  |
| <input type="checkbox"/> Cultura LGBTQIAPN+                  | <input type="checkbox"/> Cultura e Educação          | <input type="checkbox"/> Cultura e Turismo                                      |
| <input type="checkbox"/> Cultura, Memória e Direitos Humanos | <input type="checkbox"/> Cultura e Gênero            | <input type="checkbox"/> Culturas Indígenas                                     |
| <input type="checkbox"/> Cultura Nerd                        | <input type="checkbox"/> Cultura e Idosos            | <input type="checkbox"/> Culturas Tradicionais de Matriz Africana               |
| <input type="checkbox"/> Culturas Periféricas                | <input type="checkbox"/> Cultura e Infância          |   |
| <input type="checkbox"/> Cultura Quilombola                  | <input type="checkbox"/> Cultura e Juventude         |   |
| <input type="checkbox"/> Culturas Rurais e Agroecológicas    | <input type="checkbox"/> Cultura e Meio ambiente     |   |
| <input type="checkbox"/> Culturas Urbanas                    | <input type="checkbox"/> Cultura e Negritude         |   |

**8. A bolsa irá custear atividades em qual âmbito?**

- Regional  
 Nacional  
 Internacional  
 Ambos (nacional e internacional)

## II - Dados Do Coletivo Sem Constituição Jurídica (Sem CNPJ)

1. NOME DO GRUPO OU COLETIVO
2. QUANTAS PESSOAS FAZEM PARTE DO COLETIVO
3. NOME DO REPRESENTANTE:
4. CPF DO REPRESENTANTE:
5. E-MAIL DE CONTATO:
6. TELEFONE DE CONTATO:
7. ENDEREÇO COMPLETO (DA SEDE):
8. CIDADE:
9. ESTADO:
10. CEP:
11. POSSUI QUANTOS ANOS DE EXPERIÊNCIA NA ÁREA CULTURAL?
12. ACESSOU RECURSOS PÚBLICOS DE FOMENTO À CULTURA NOS ÚLTIMOS 5 (CINCO) ANOS ?

Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo ente federativo responsável pelo edital e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018)